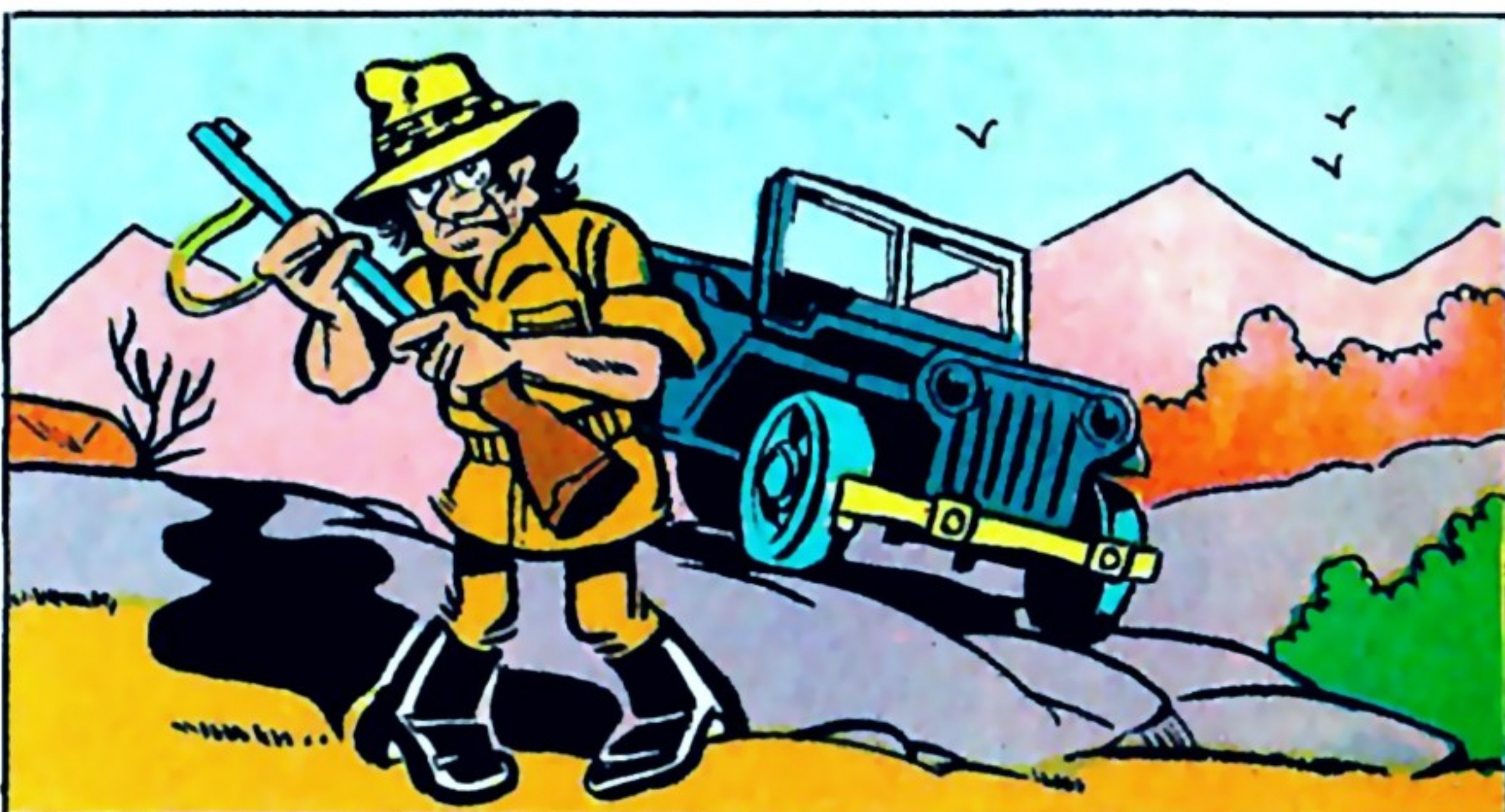
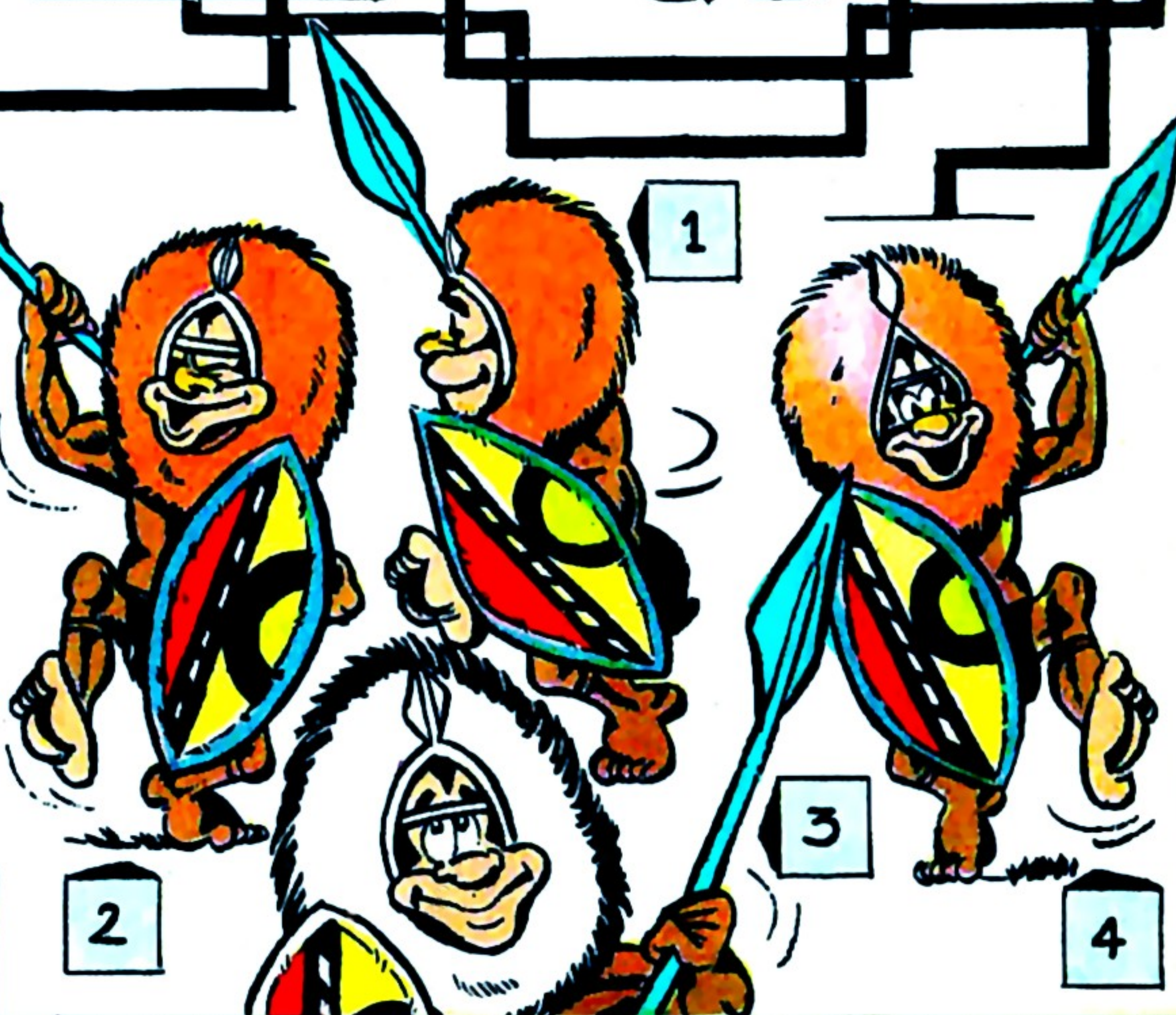
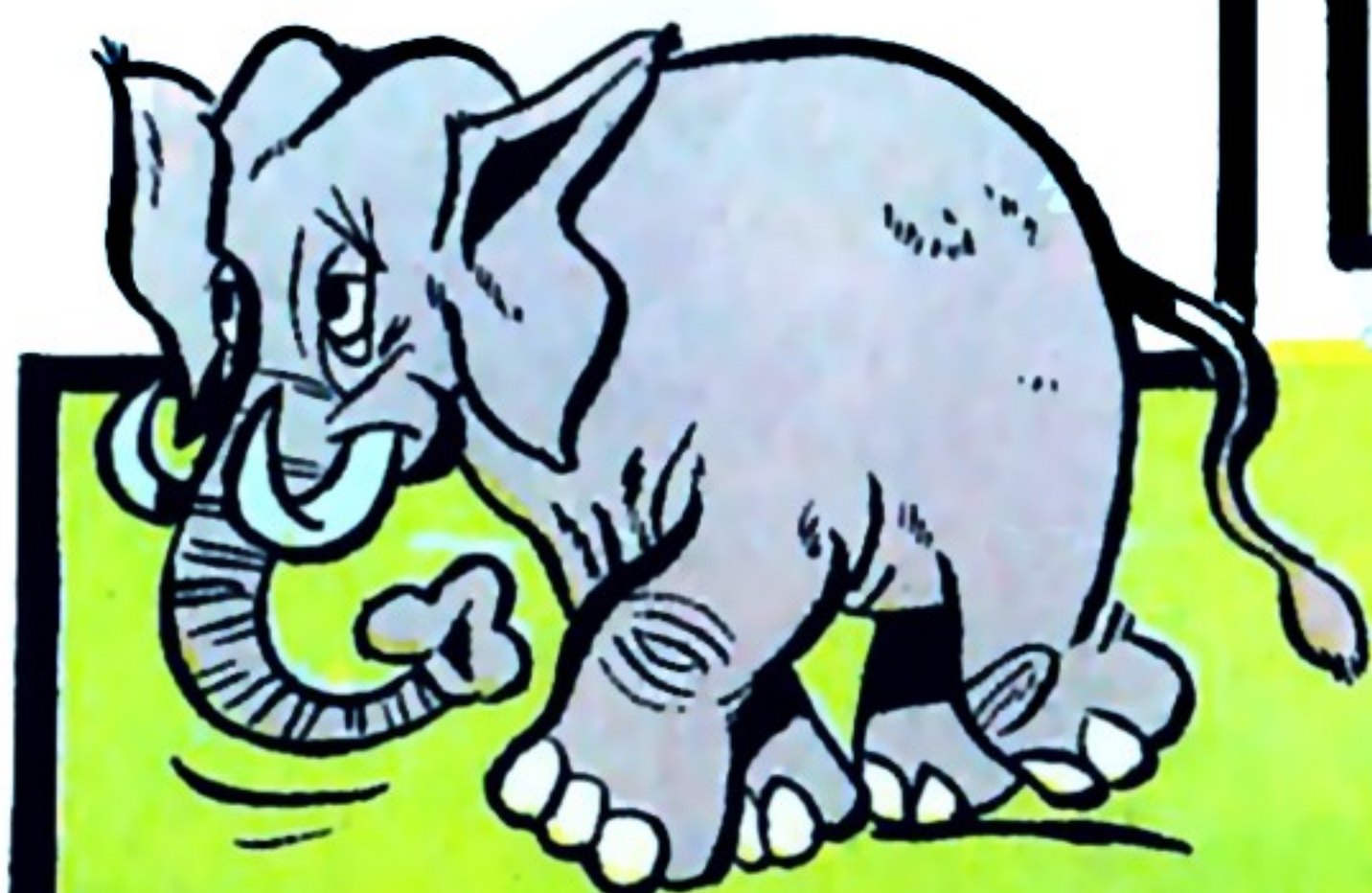


# CHASSE au LION



A.- POUVEZ-VOUS DIRE QUI DU CHASSEUR BLANC OU DU GUERRIER MASAÏ, PARVIENDRA À TUER LE LION ? ET PAR LA MÊME OCCASION, LE CROCODILE, LA PANTHÈRE NOIRE ET L'ÉLÉPHANT PLACÉS SUR LE PARCOURS ?

B.- ENFIN DANS LA TENUE DE L'UN DES FAROUCHES GUERRIERS MASAÏS, IL Y A UN PETIT DÉTAIL QUI LE DIFFÉRENCIE DES AUTRES. LEQUEL ?



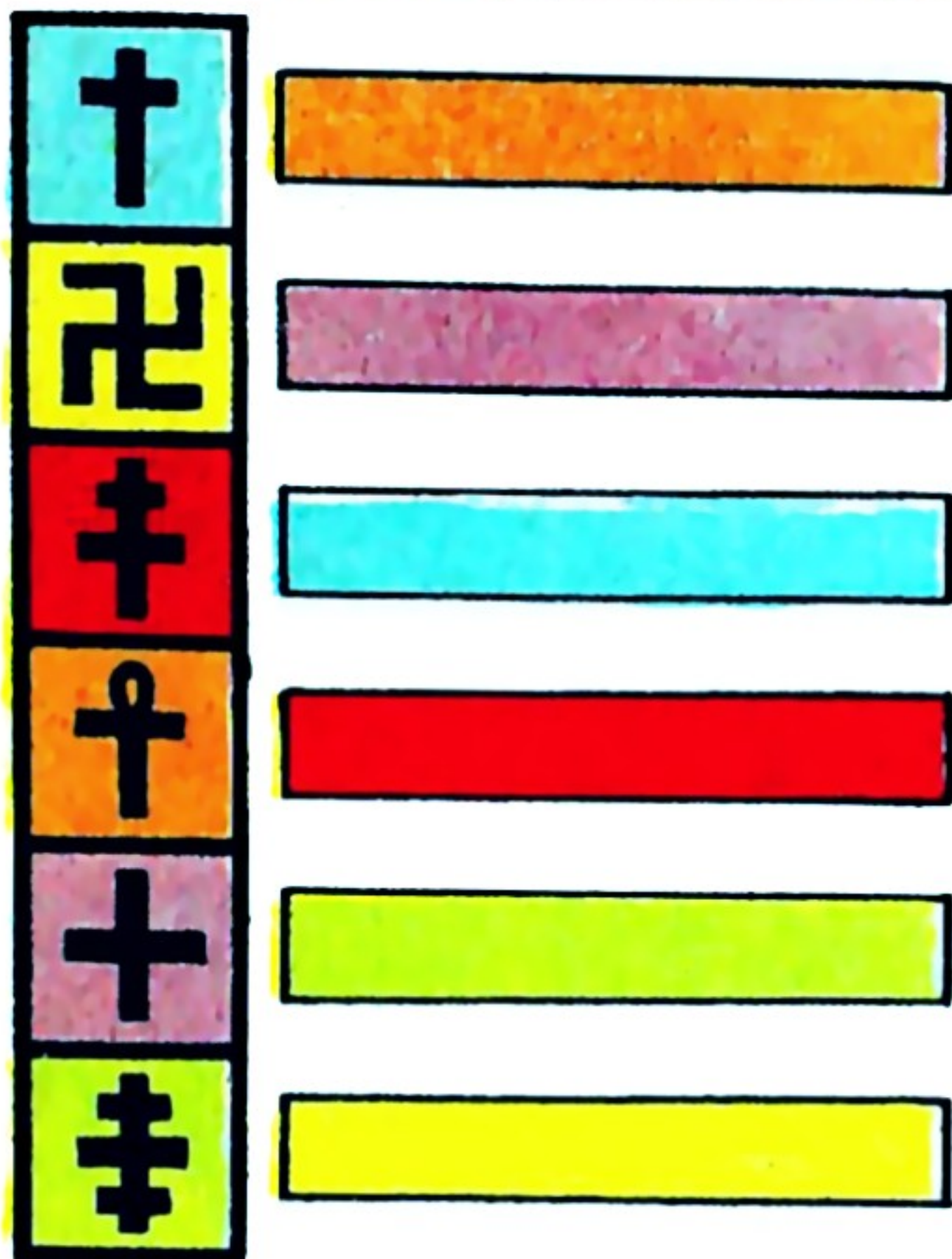
SOLUTION

A.- LE GUERRIER MASAÏ  
B.- 7 TRAITS AU LIEU DE 6 SUR LE  
BOUCLIER DU GUERRIER N° 1

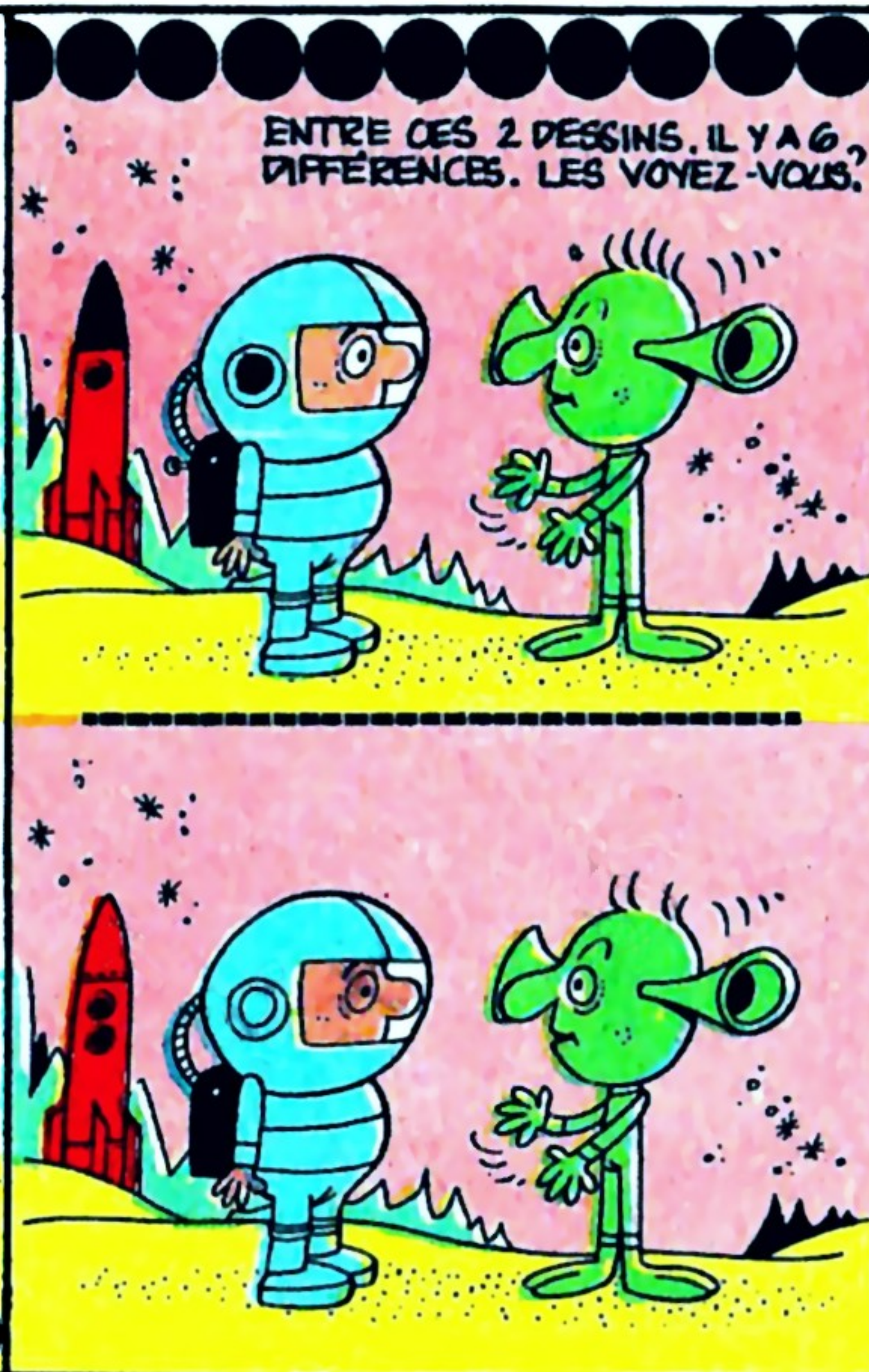
-JAC. LELIÈVRE-



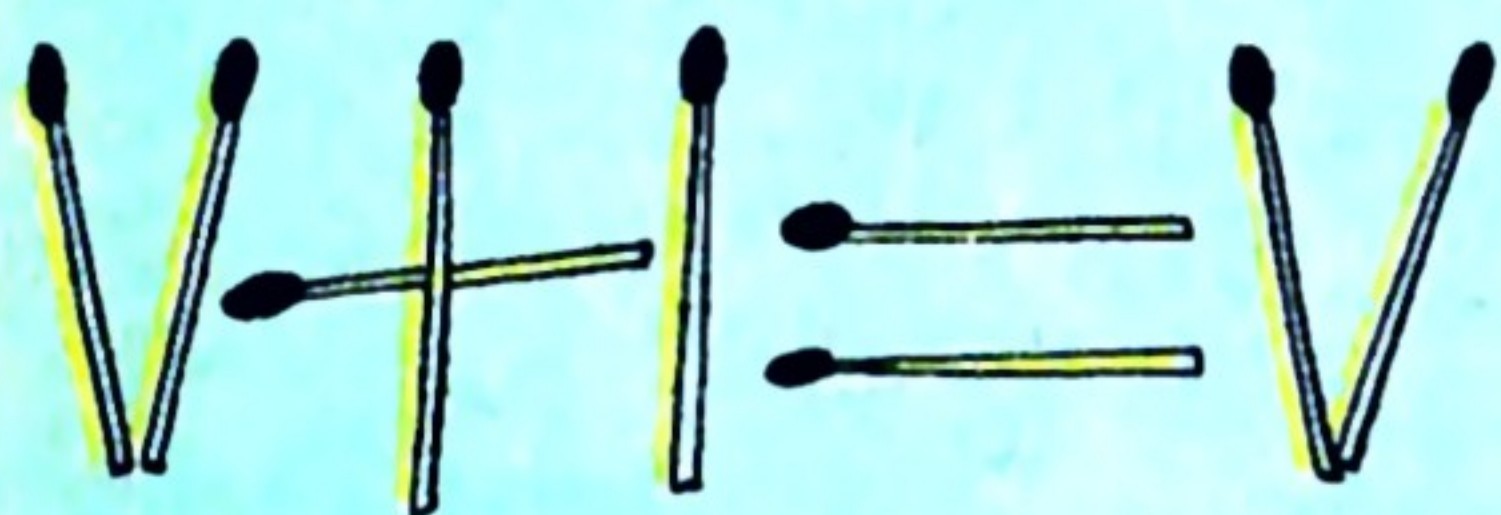
# \* PASSE-TEMPS \*



VOICI 6 CROIX ET LEURS NOMS DANS LE DÉSORDRE : GAMMÉE, LATINE, D'EGYPTE, DE LORRAINE, GRECQUE ET PAPALE. A VOUS DE LES RECONNAITRE.



TOUTES CES LETTRES - SOUS UN GRAPHISME DIFFÉRENT - SE RETROUVENT DANS LES 2 CADRES. TOUTES... SAUF 2 ! LESQUELLES ?



BIEN SÛR CETTE ADDITION EST FAUSSE ! MAIS EN PLACANT AUTREMENT LES ALLUMETTES, QUELLE OPERATION CORRECTE PEUT-ON INSCRIRE ? ...



SI CE GARÇON POSSEDAIT LE TRIPLE DU DOUBLE DU TIERCE DU PRIX DEMANDÉ, IL POURRAIT ACHETER LE POSTE DE RADIO. COMBIEN POSSEDE-T-IL ? ...



A VOUS DE DIRE QUELLE ROUTE ONT SUIVIE CES DEUX COSMONAUTES PARVENUS AU CENTRE DE CETTE LOINTAINE PLANÈTE ...

## SOLUTIONS DES JEUX :

LES CROIX :  
1. LATINE  
2. GAMMÉE  
3. DE LORRAINE  
4. D'EGYPTE  
5. GRECQUE  
6. PAPALE  
LE LETTRES : Y E C  
LES ALLUMETTES :  
V - I = IV  
LA RADIO :  
120 F.

QU'EST-CE QUI FAIT 99 FOIS TAC ET UNE FOIS TAC ?

UN MILLE PATTE AVEC UNE JAMB - BE DE BOIS !





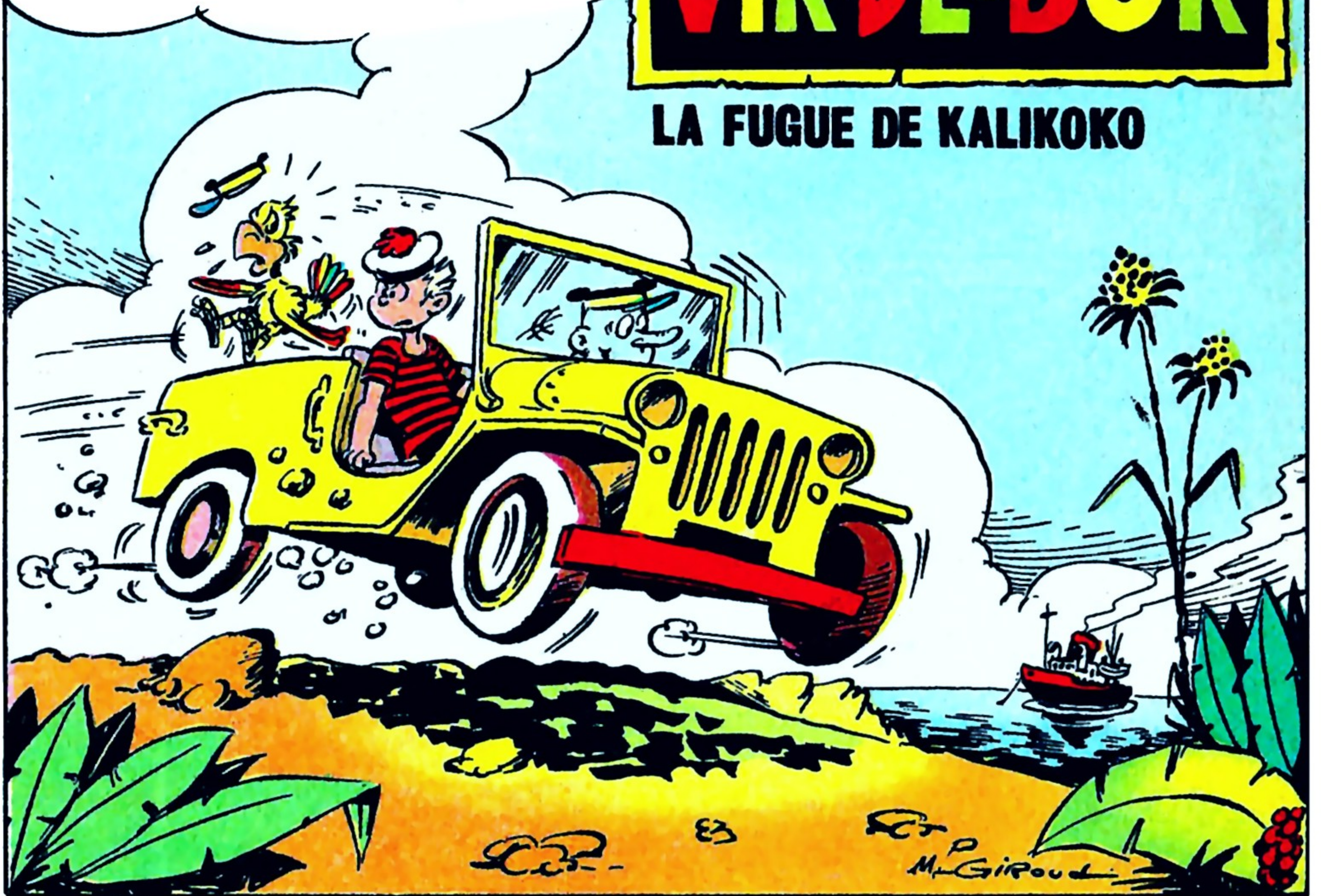
CE JOUR-LÀ-SOUS LE CHAUD SOLEIL DES TROPIQUES, "LA BELLE-LURONNE" FAIT ESCALE DANS UNE PETITE ÎLE DES CARAÏBES, QUE LE CAPT'AIN TIENT À FAIRE VISITER À MOUSSE-TIC ET À KALIKOKO. POUR CE FAIRE, IL A LOUÉ UNE VIEILLE "JEEP".

MAIS, EST-CE SEULEMENT LE TOURISME QUI Pousse NOS AMIS SUR LES PISTES CAILLOUTEUSES DE L'ÎLE?..

# Le Capitain

## ViR-DE-BOR

### LA FUGUE DE KALIKOKO



**Aïe!**

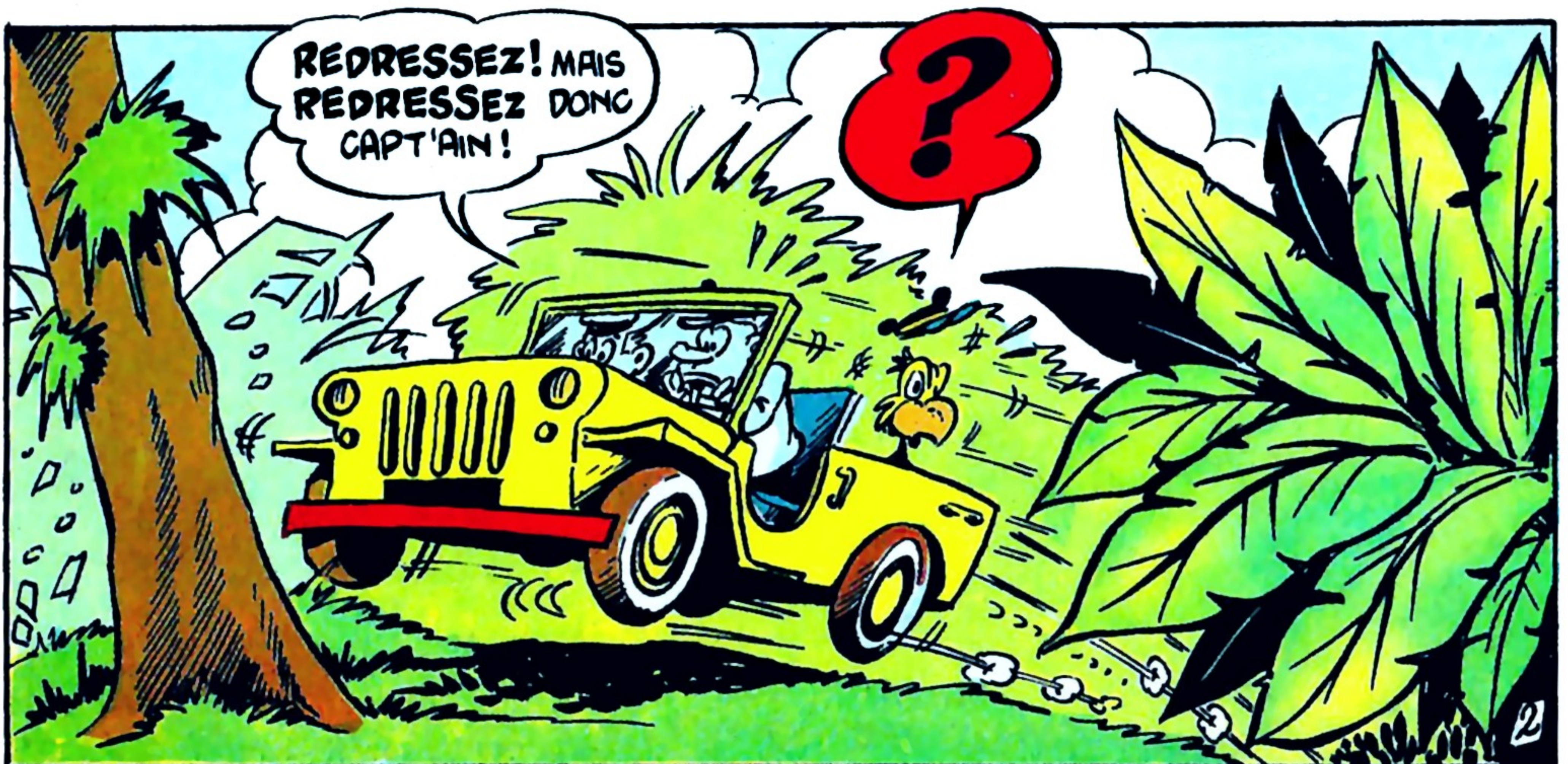
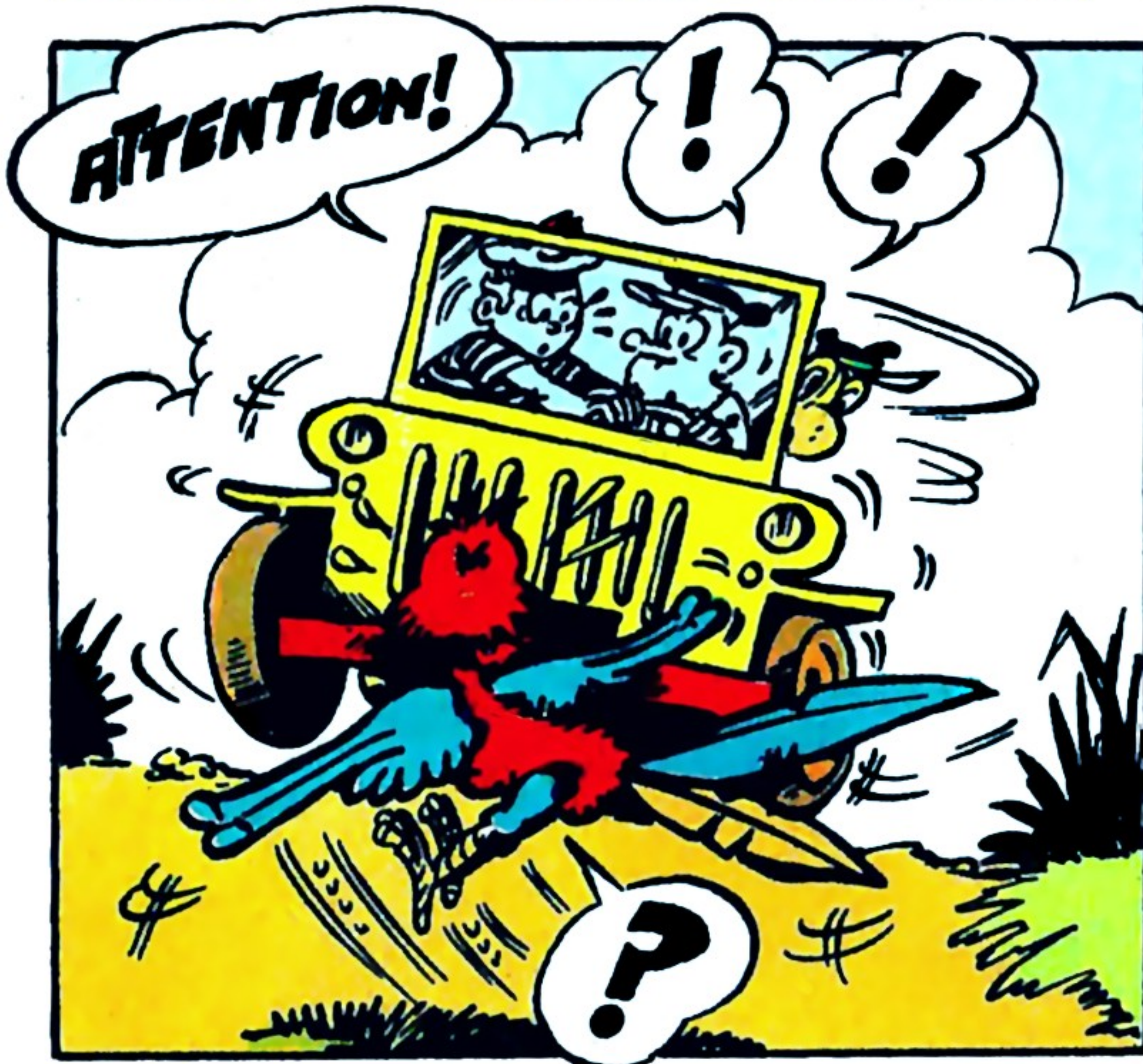
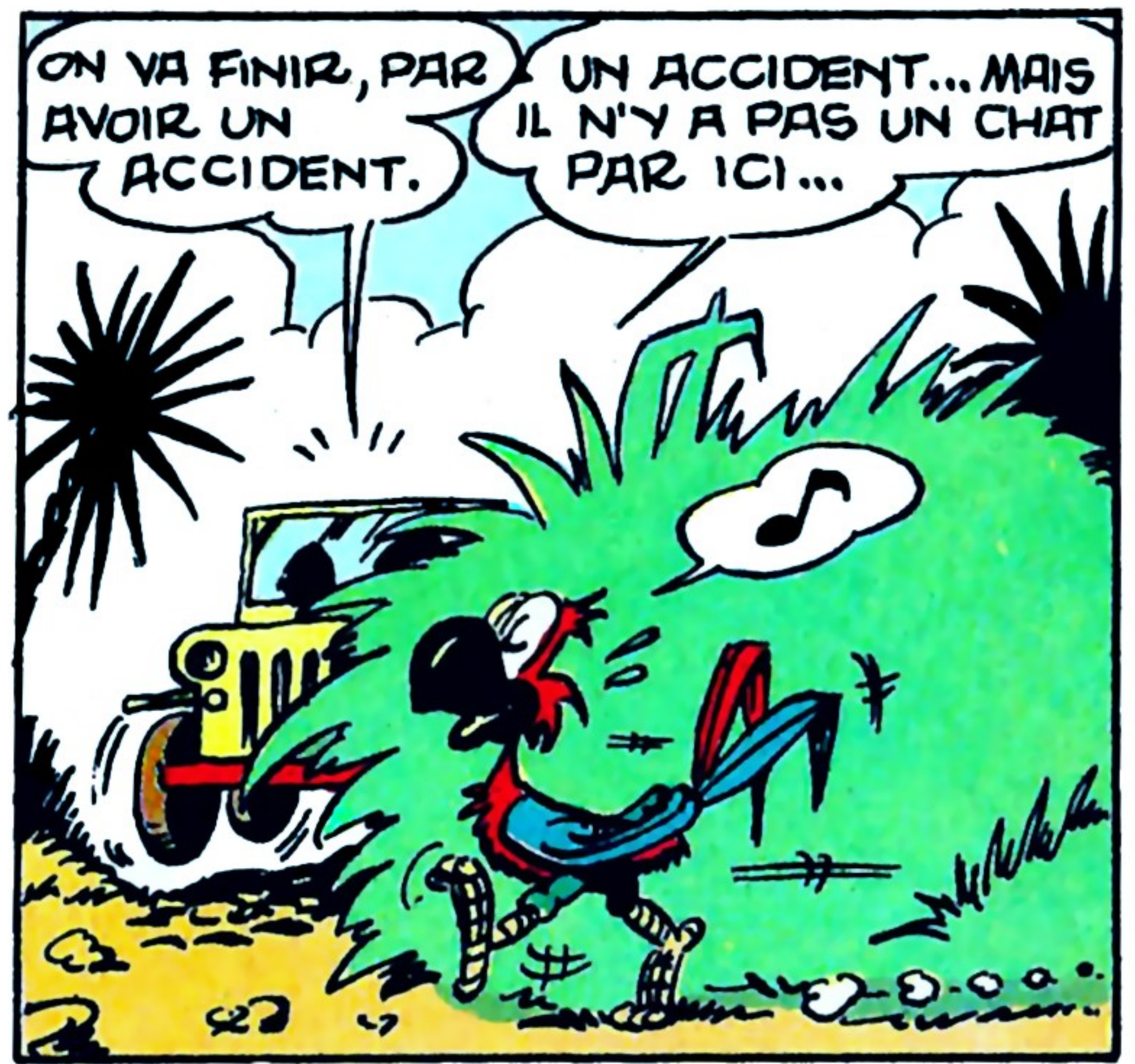
PAS SI VITE, CAPT'AIN! CE N'EST PAS L'AUTOROUTE DU SUD, ICI...



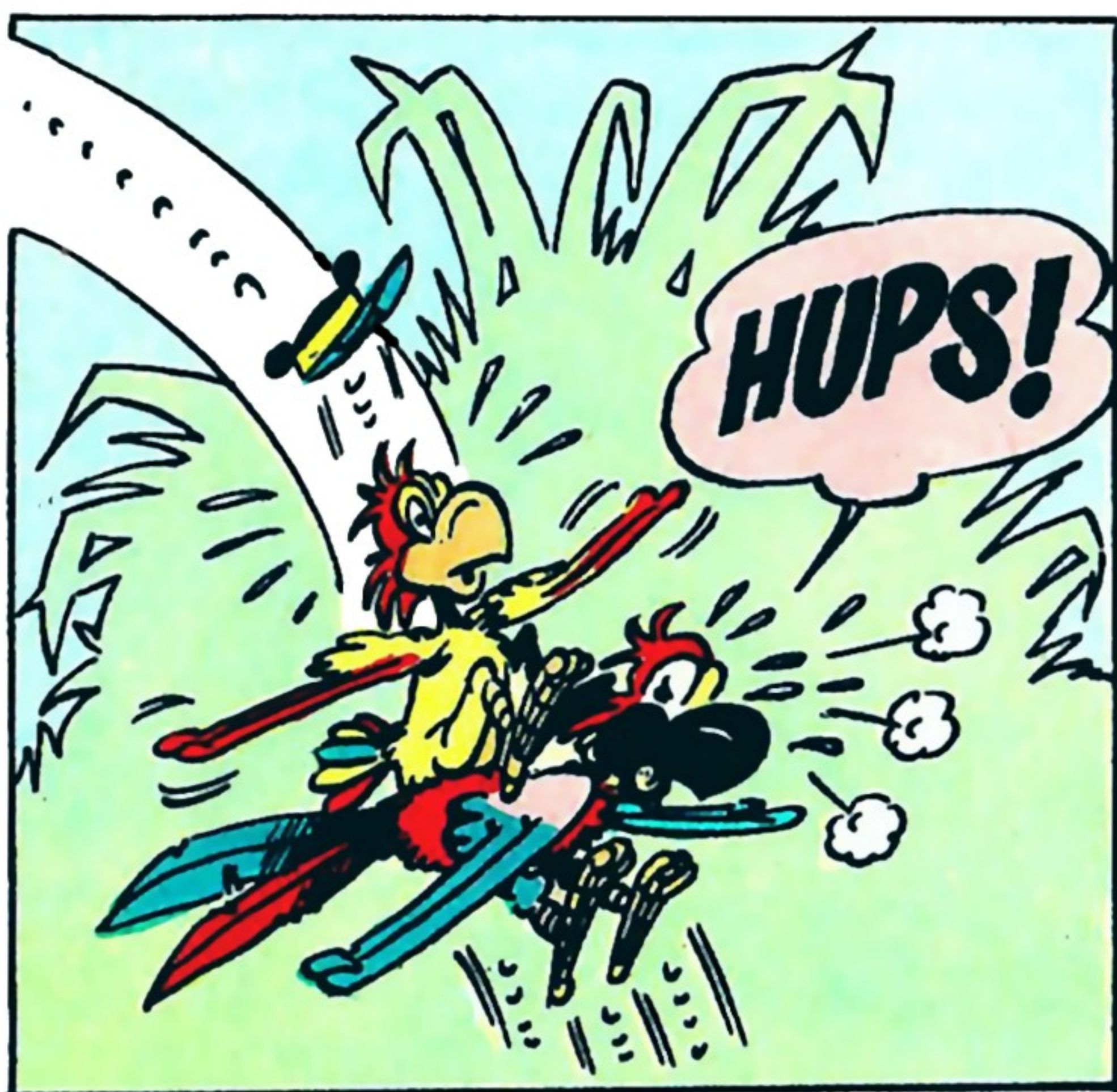
TU AS TOUJOURS AUSSI MAUVAIS CARACTÈRE, MON PAUVRE KALIKOKO. JE CROYAIS POURTANT QUE, DE REVOIR TON SOLEIL, TE RENDRAIT TA BONNE HUMEUR...



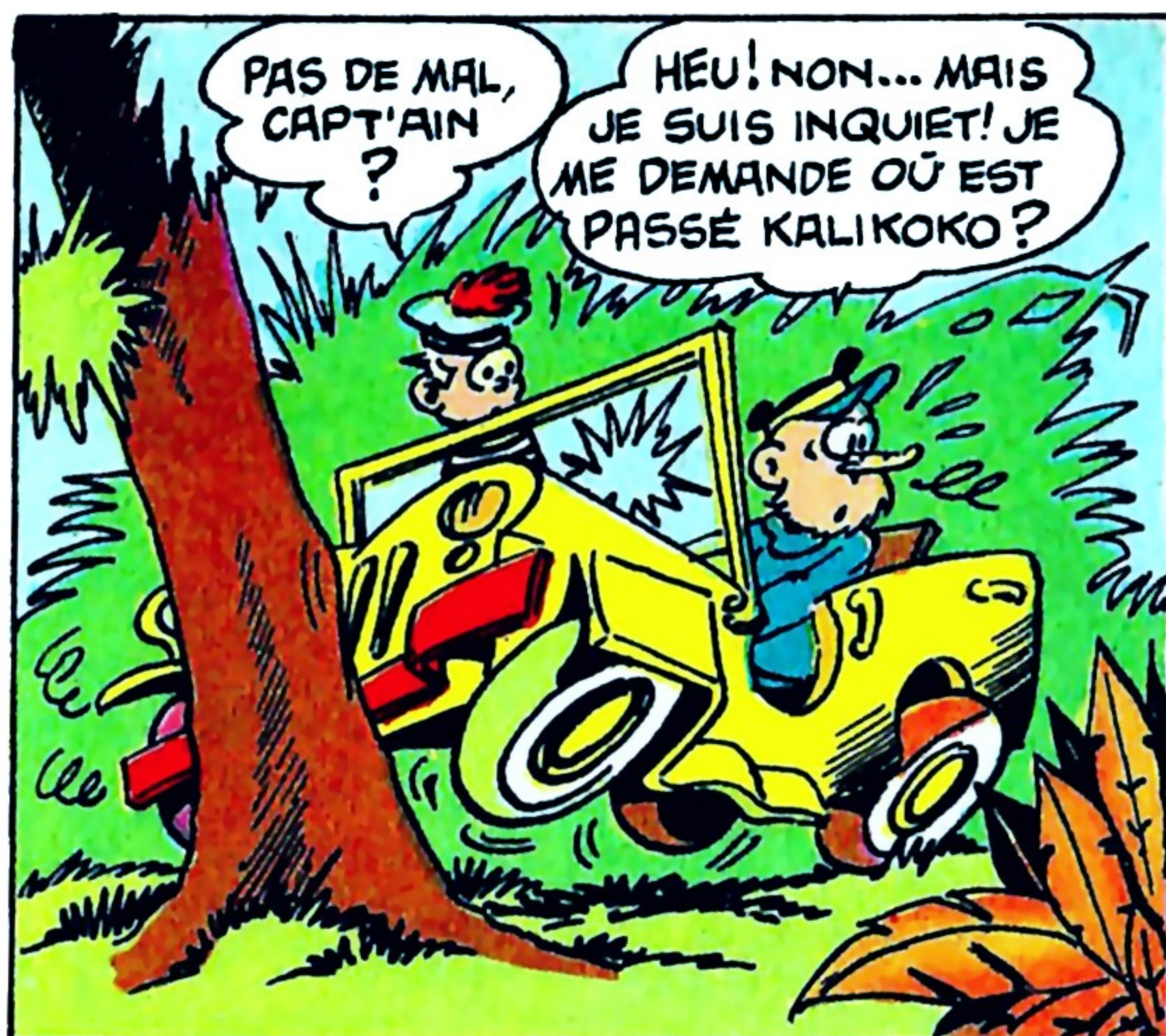








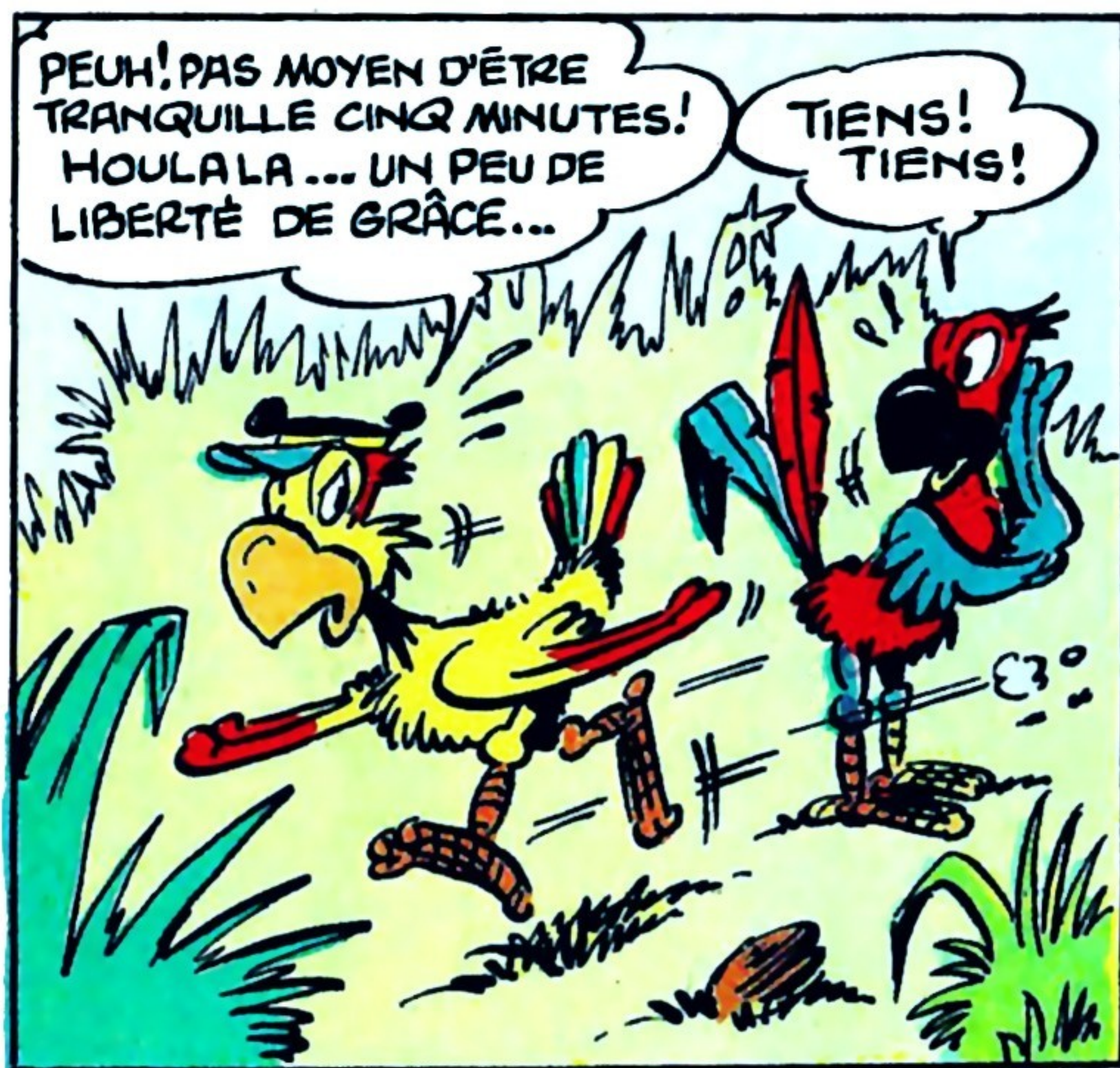




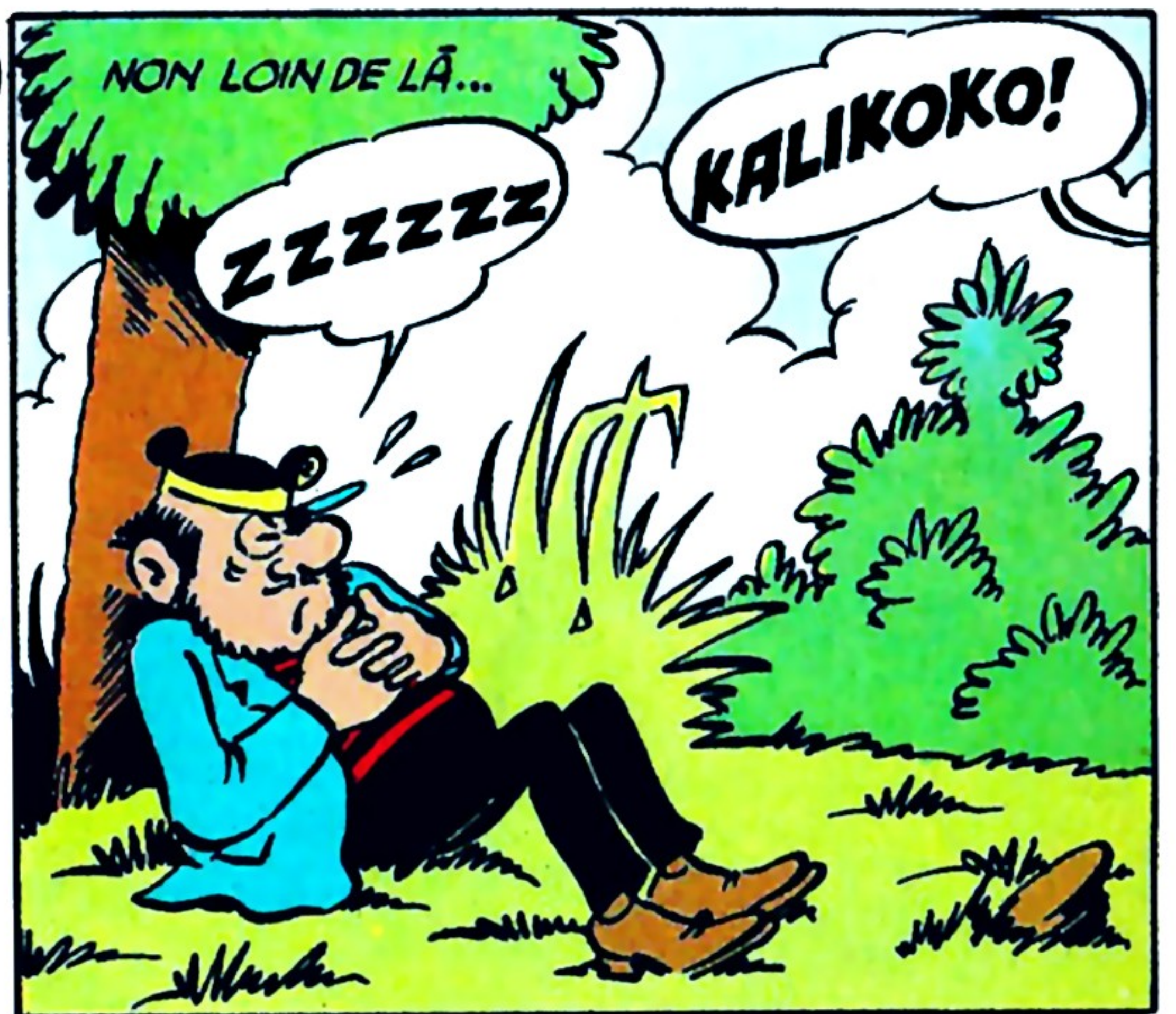
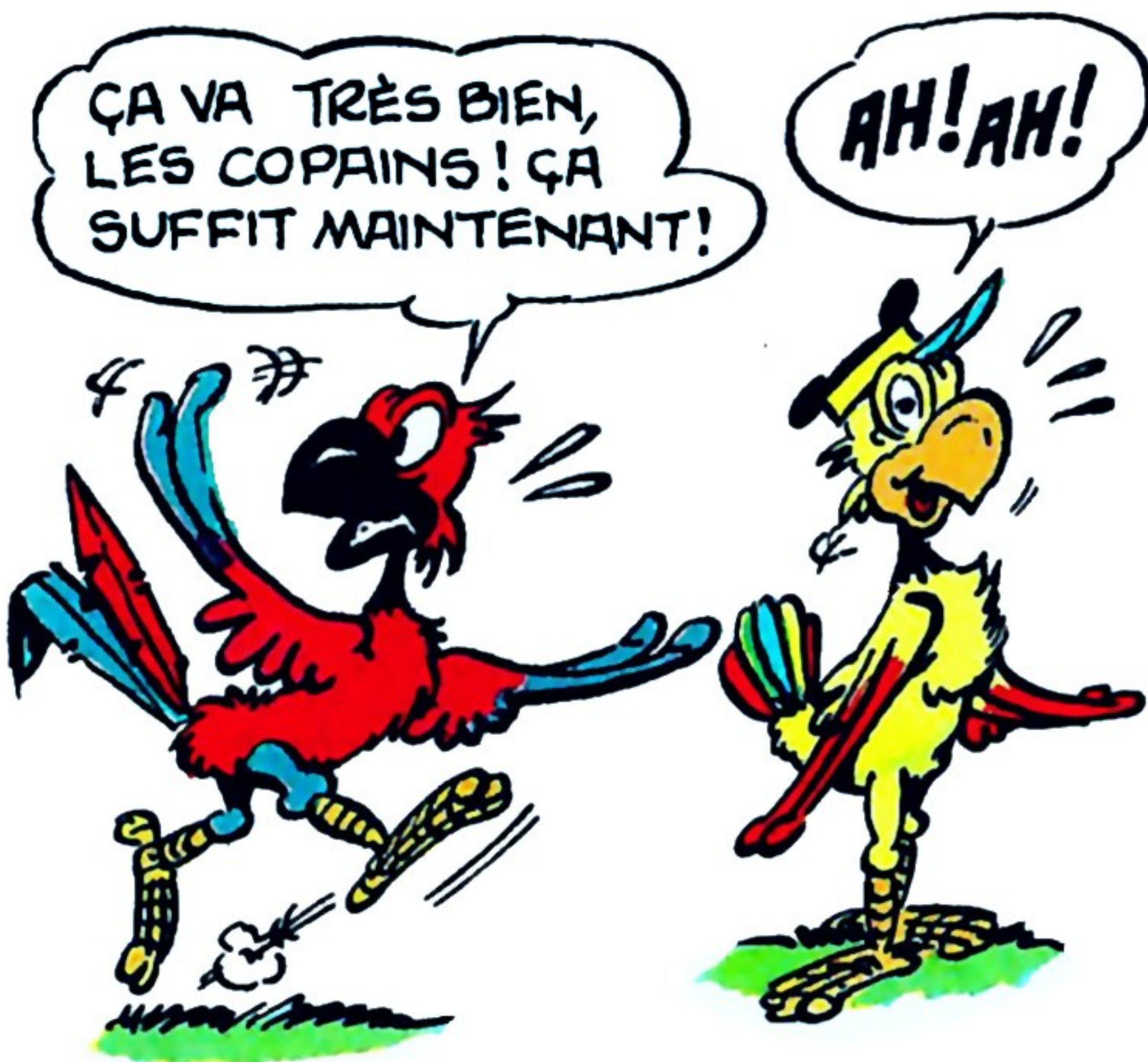




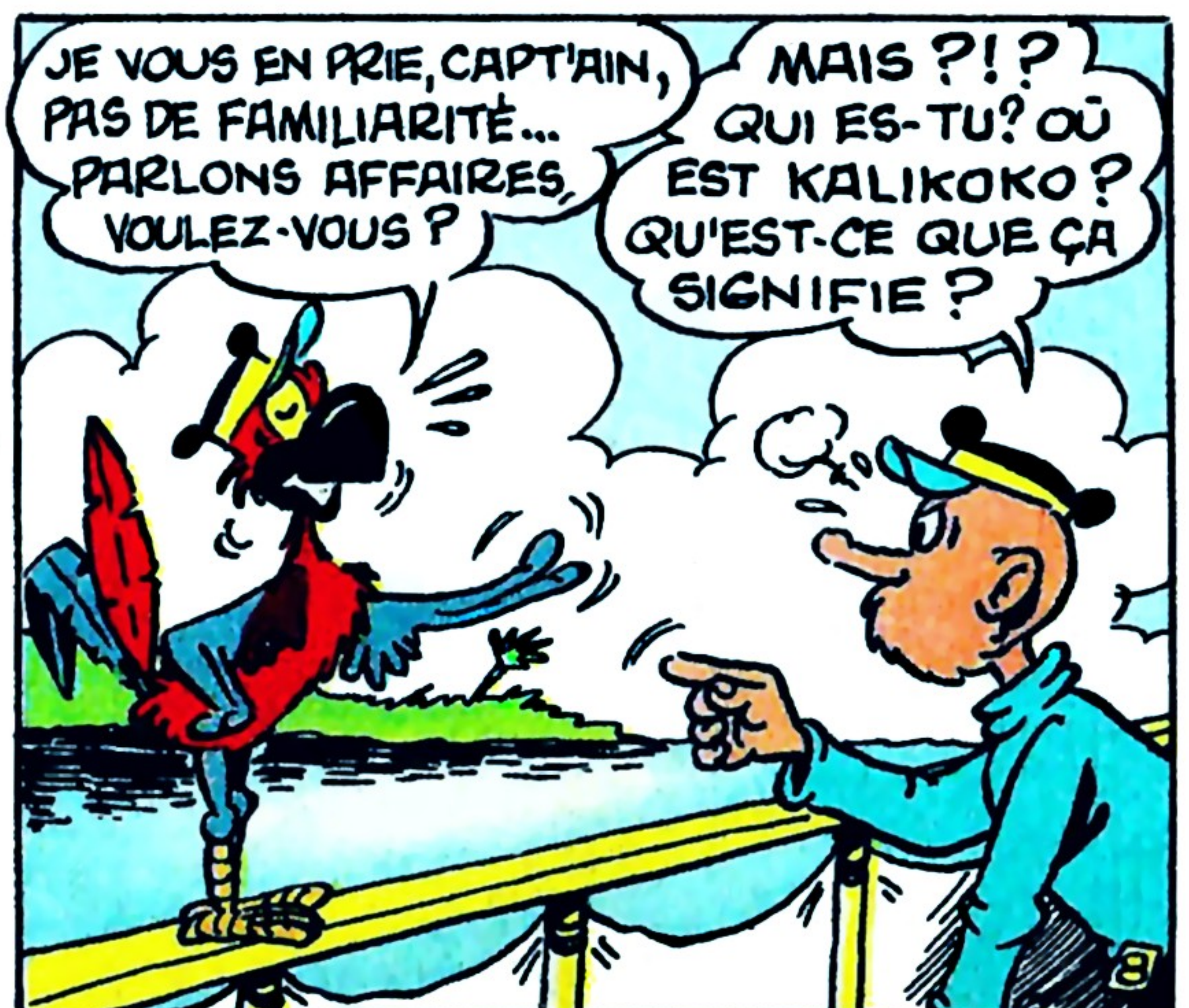






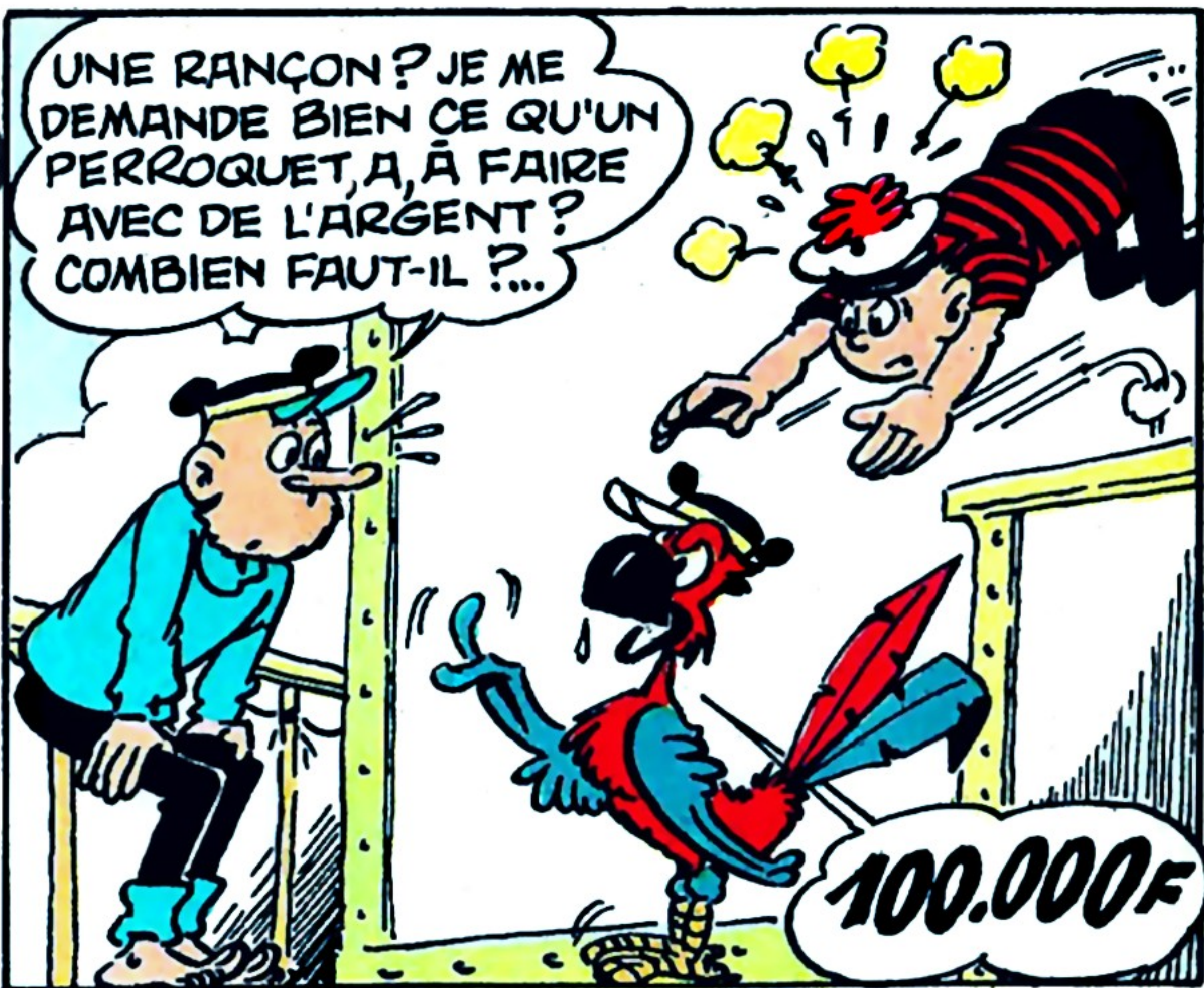




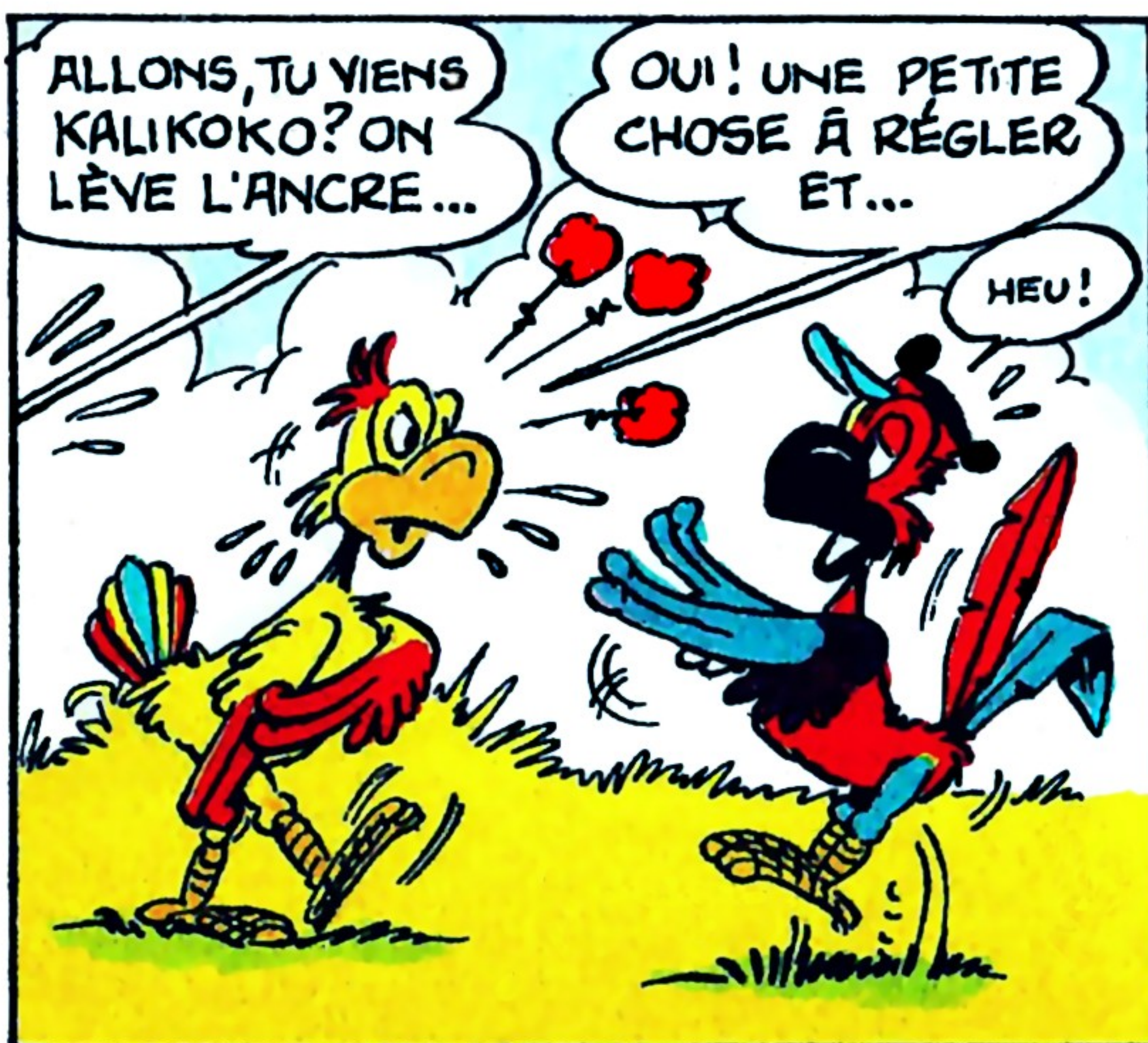
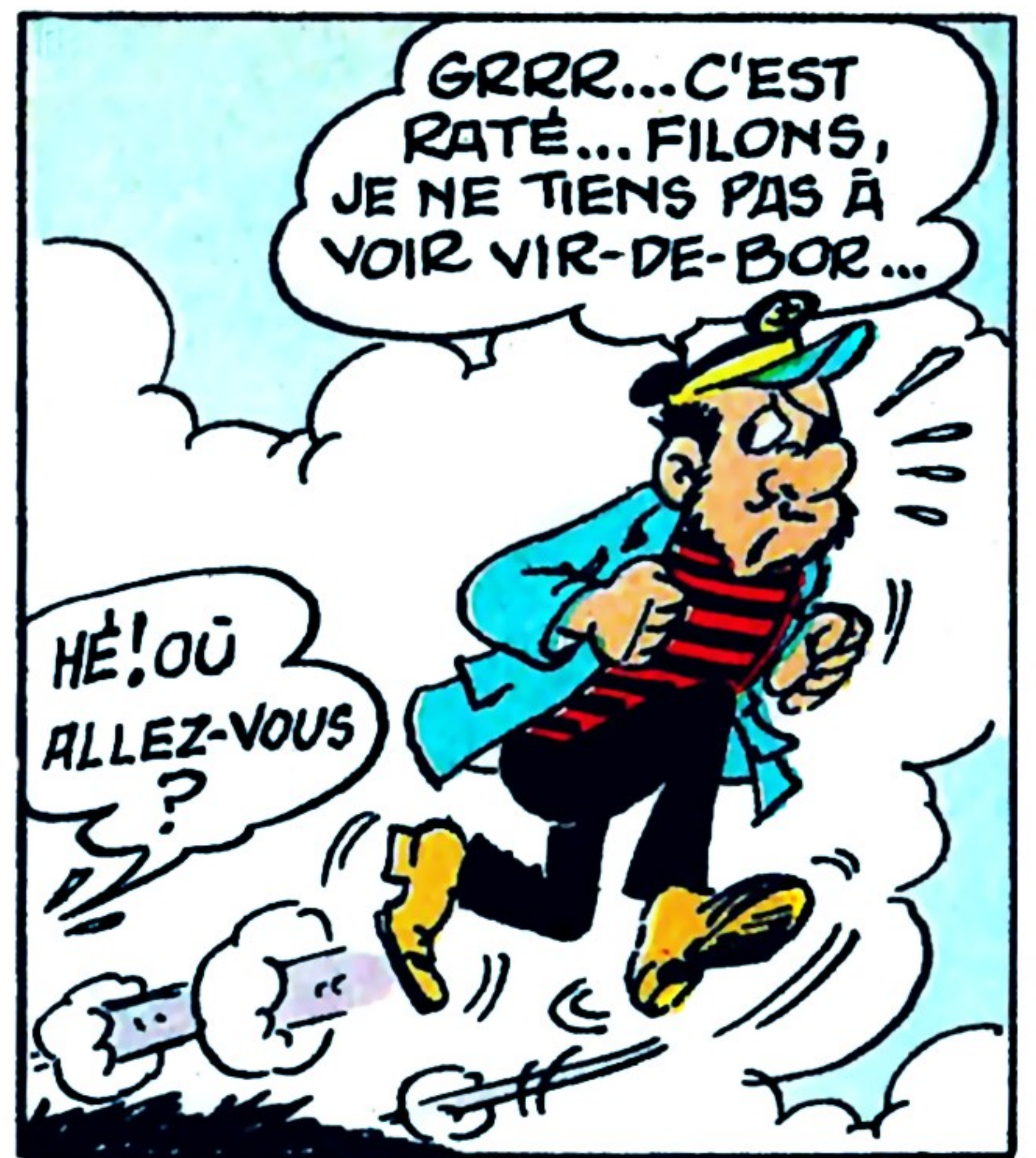
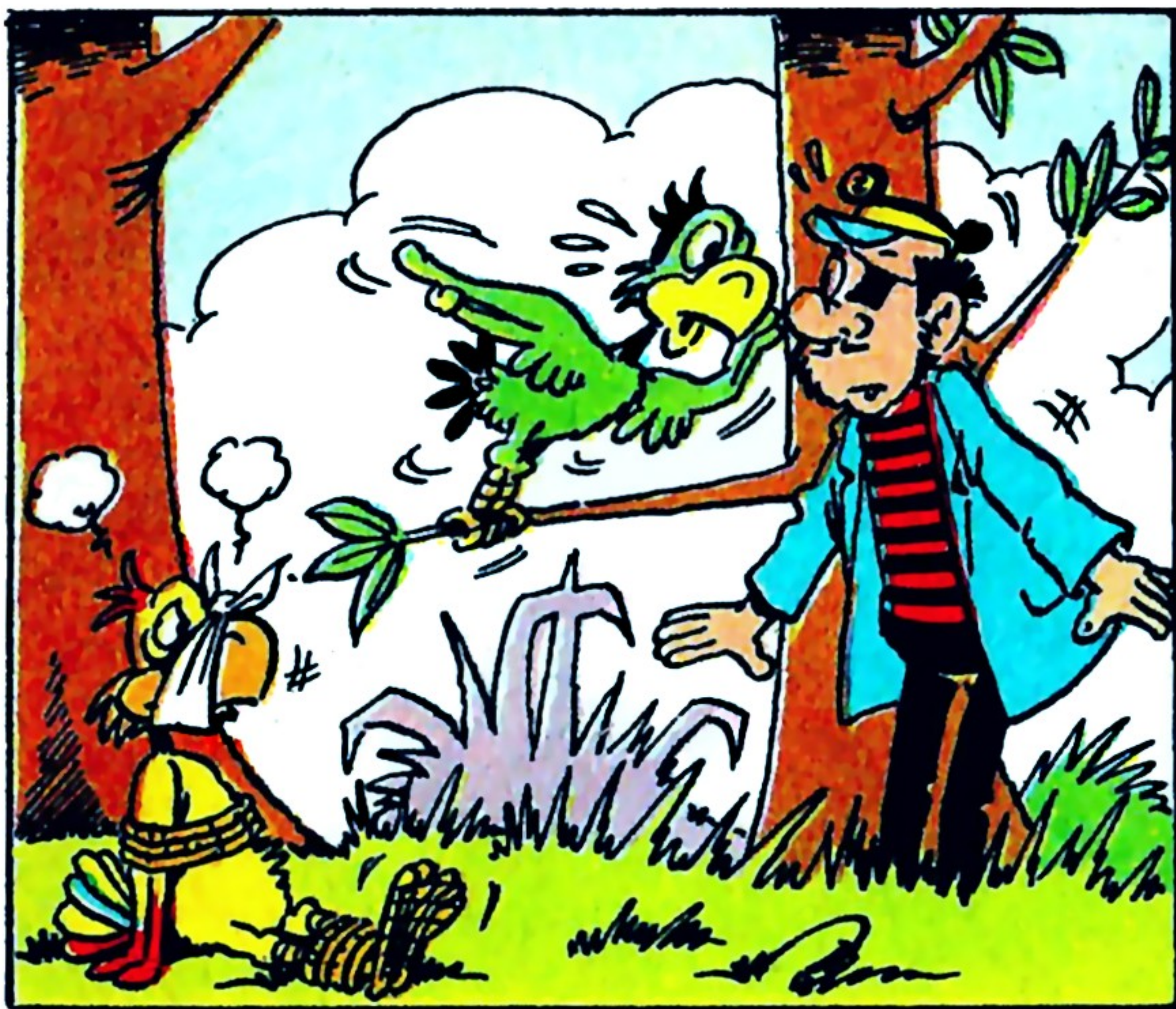




ÇA SIGNIFIE QUE JE VIENS VOUS  
DEMANDER UNE RANÇON. VOTRE  
KALIKOKO EST EN MON POUVOIR!  
LA PREUVE : SA CASQUETTE!









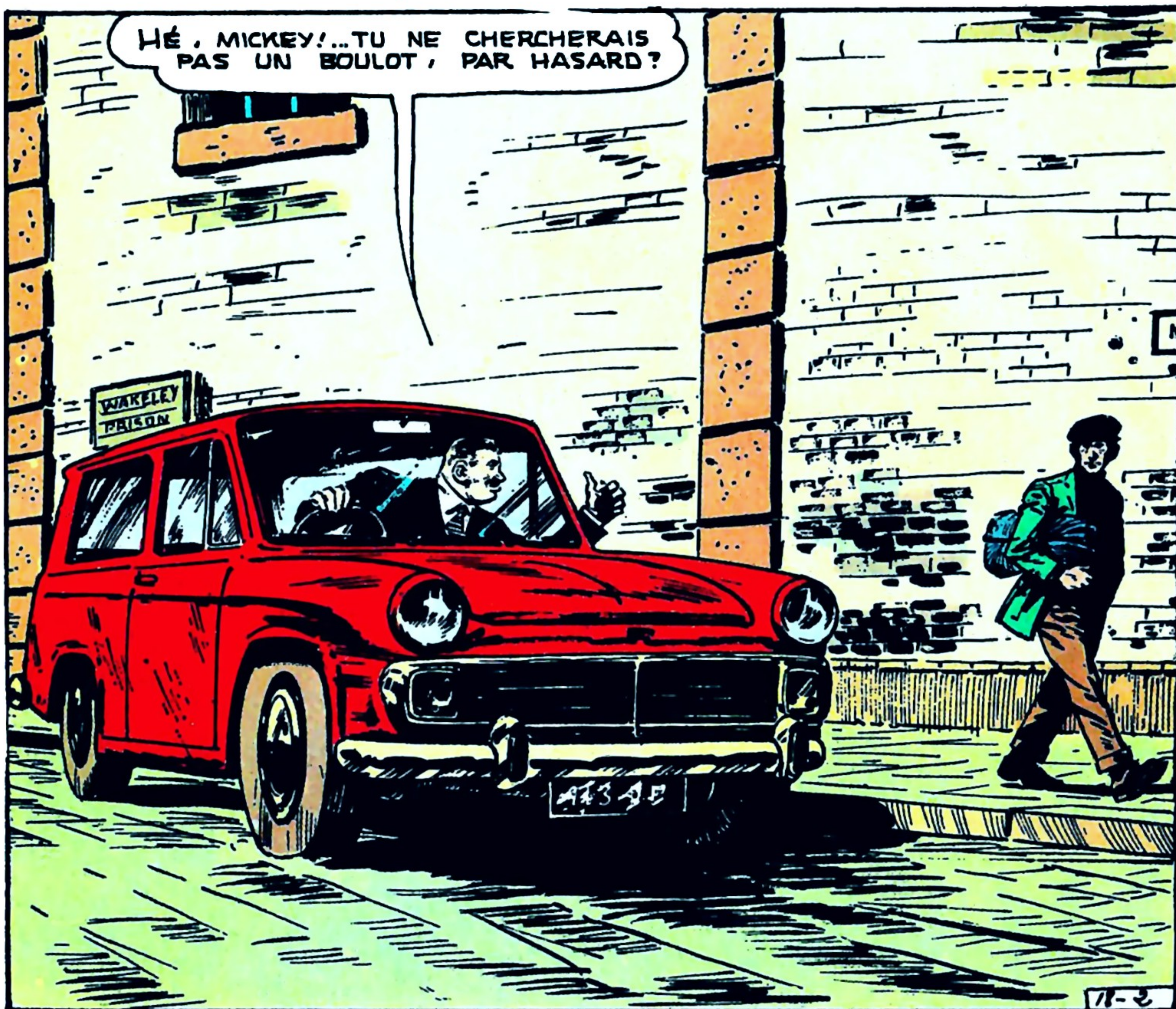
# LE VIKING VOLANT

L'INFERNALE  
IDÉE DE  
JAMES FORD

OLAF LARSEN, PAISIBLE  
PROFESSEUR DE LA  
BANLIEUE DE LONDRES  
POSSÈDE UN CASQUE  
VIKING QUI LUI DONNE  
QUAND IL LE COIFFE  
UNE FORCE FABULEUSE,  
AINSI QUE LA FACULTÉ  
DE VOLER PLUS VITE  
QUE LE PLUS RAPIDE  
DES AVIONS...











SI C'EST UN BOULOT HONNÊTE  
QUE VOUS AVEZ À ME  
PROPOSER, VOUS POUVEZ  
ALLER VOUS FAIRE  
CUIR UN OEUF!

HA! HA!... TU  
VEUX RIRE!...  
ALLONS,  
MONTE!



QUELQUES HEURES  
PLUS TARD, EN  
COMPAGNIE DE SEPT  
BANDITS DE SON  
ESPÈCE ENCORE  
PLUS PETITS DE  
TAILLE QUE LUI,  
MICKEY MOGGS  
ÉCOUTAIT  
ATTENTIVEMENT  
SON MYSTÉRIEUX  
"EMPLOYEUR"...



MON NOM EST JAMES FORD ET JE ME  
PROPOSE RIEN MOINS QUE DE DÉVALISER  
LA PLUS IMPORTANTE MAISON DE  
TAILLE DE DIAMANTS DU  
MONDE À AMSTERDAM!

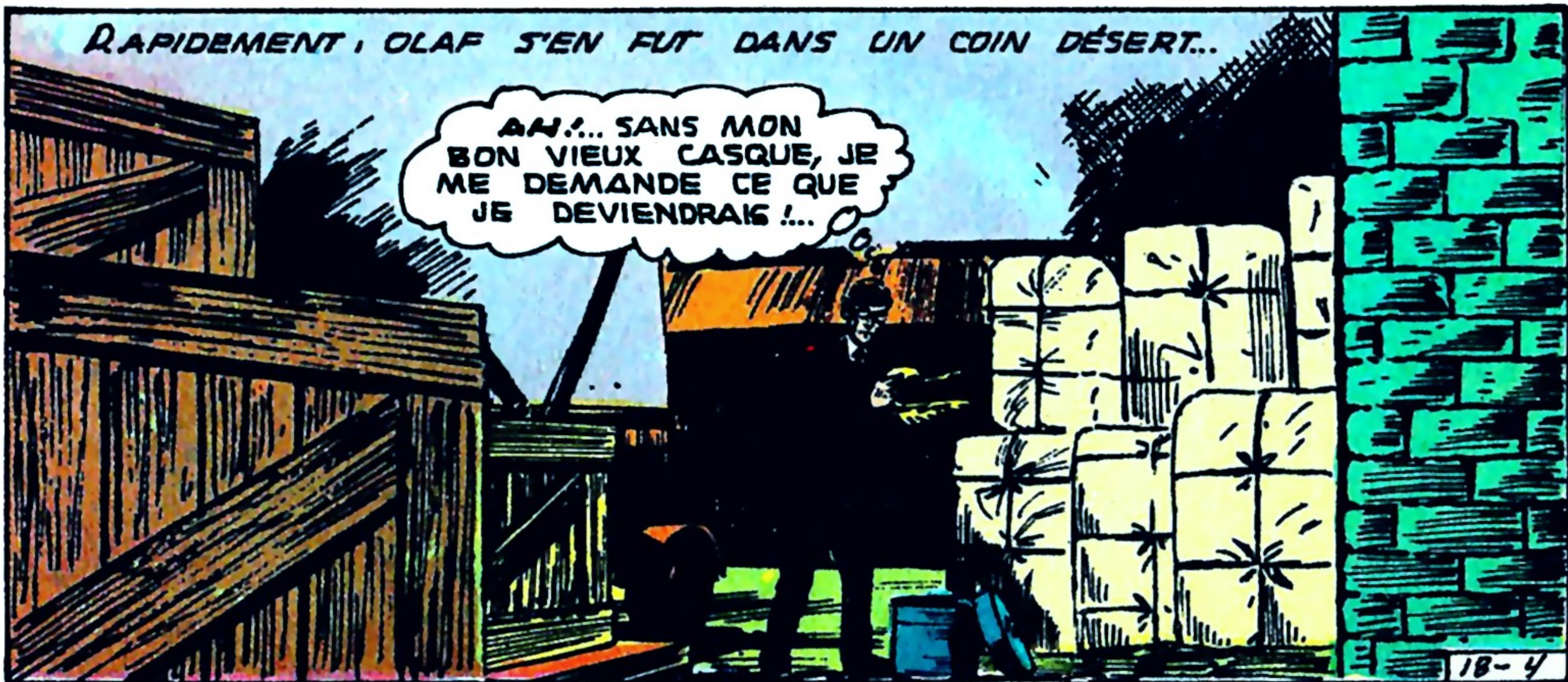
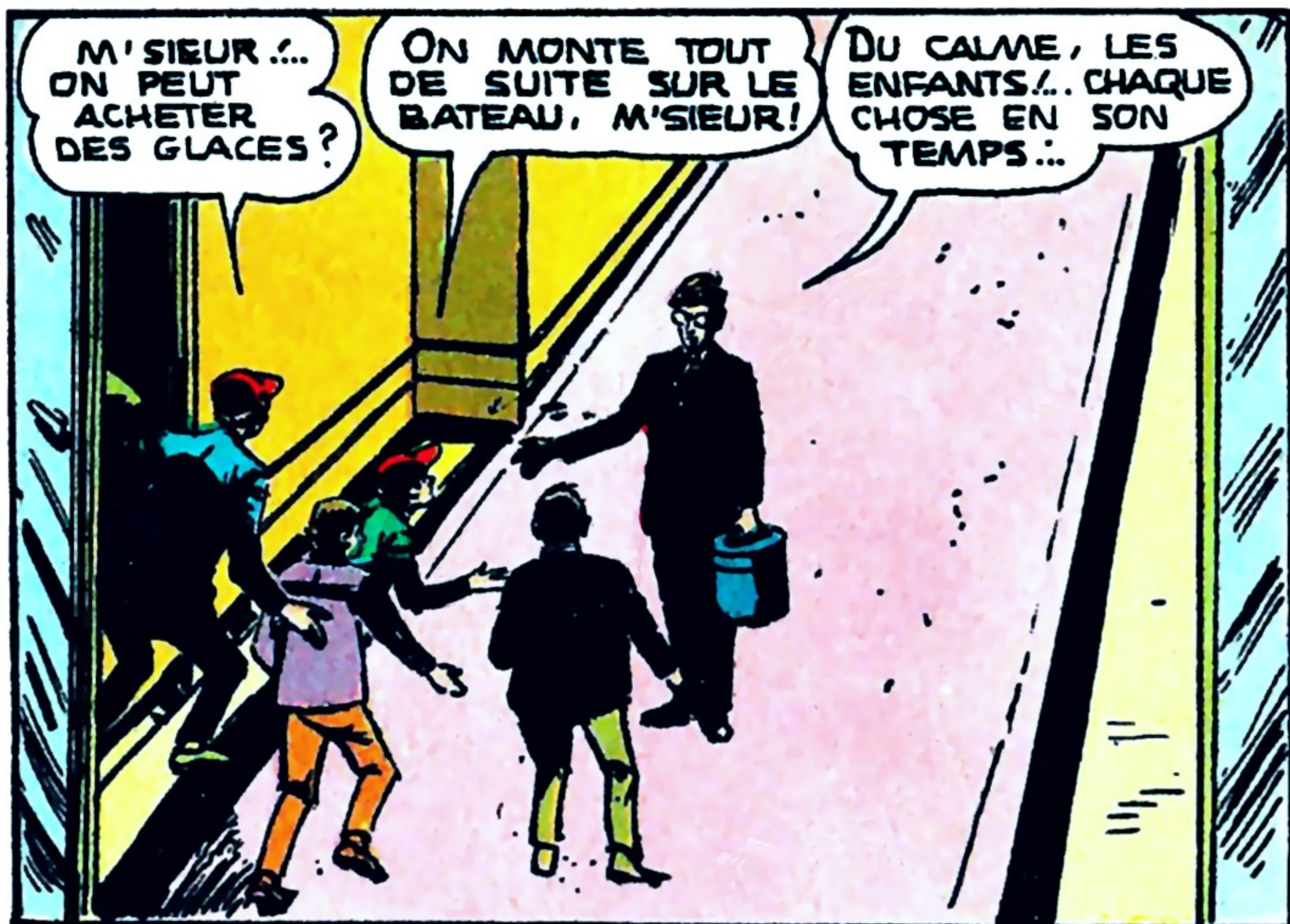
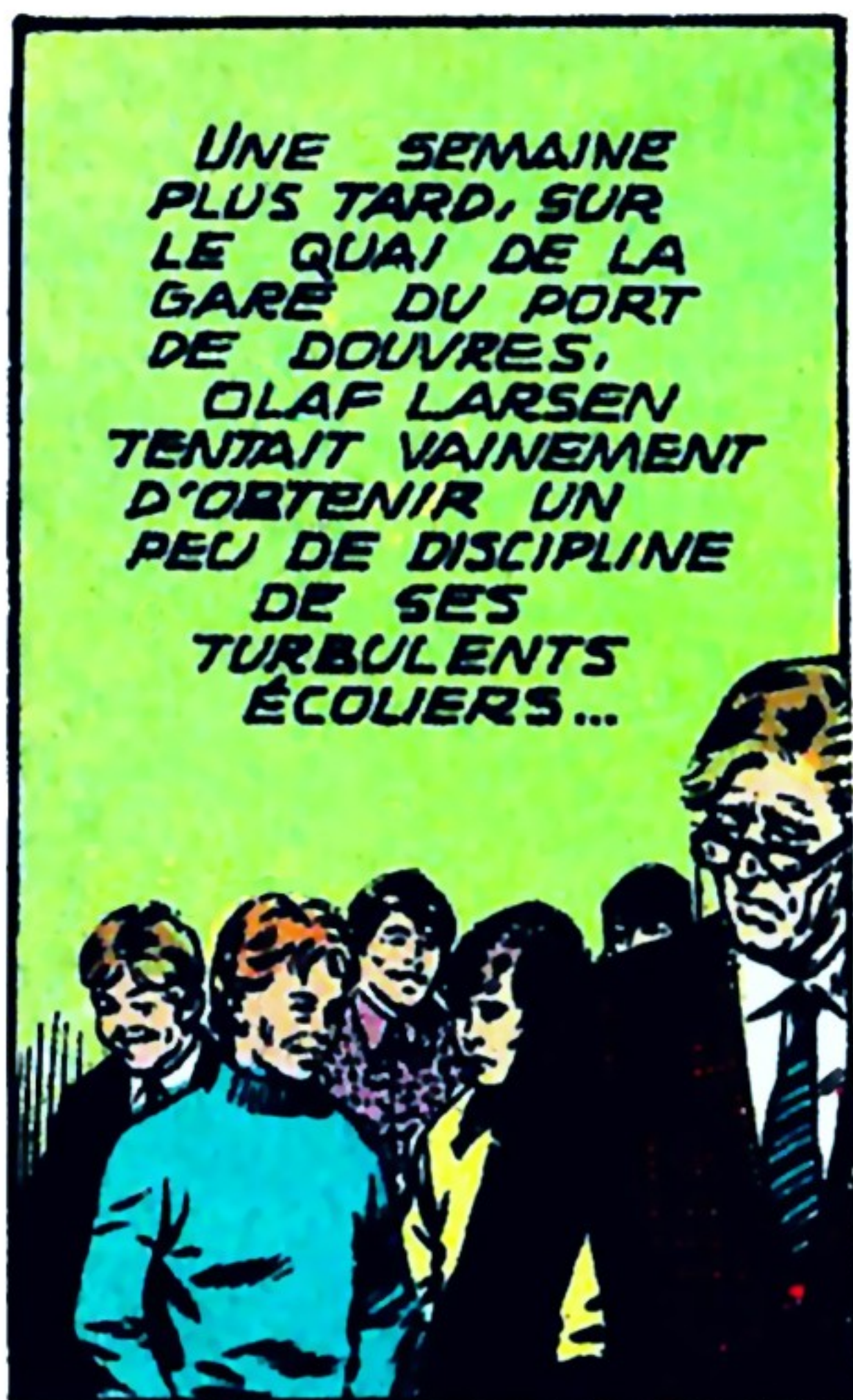


NOUS ON EST TOUS VOLONTAIRES, MISTER, MAIS ON NE COMPREND  
PAS POURQUOI VOUS  
N'AVEZ VU LU QUE  
DES TYPES DE PETITE  
TAILLE DANS VOTRE  
BANDE!

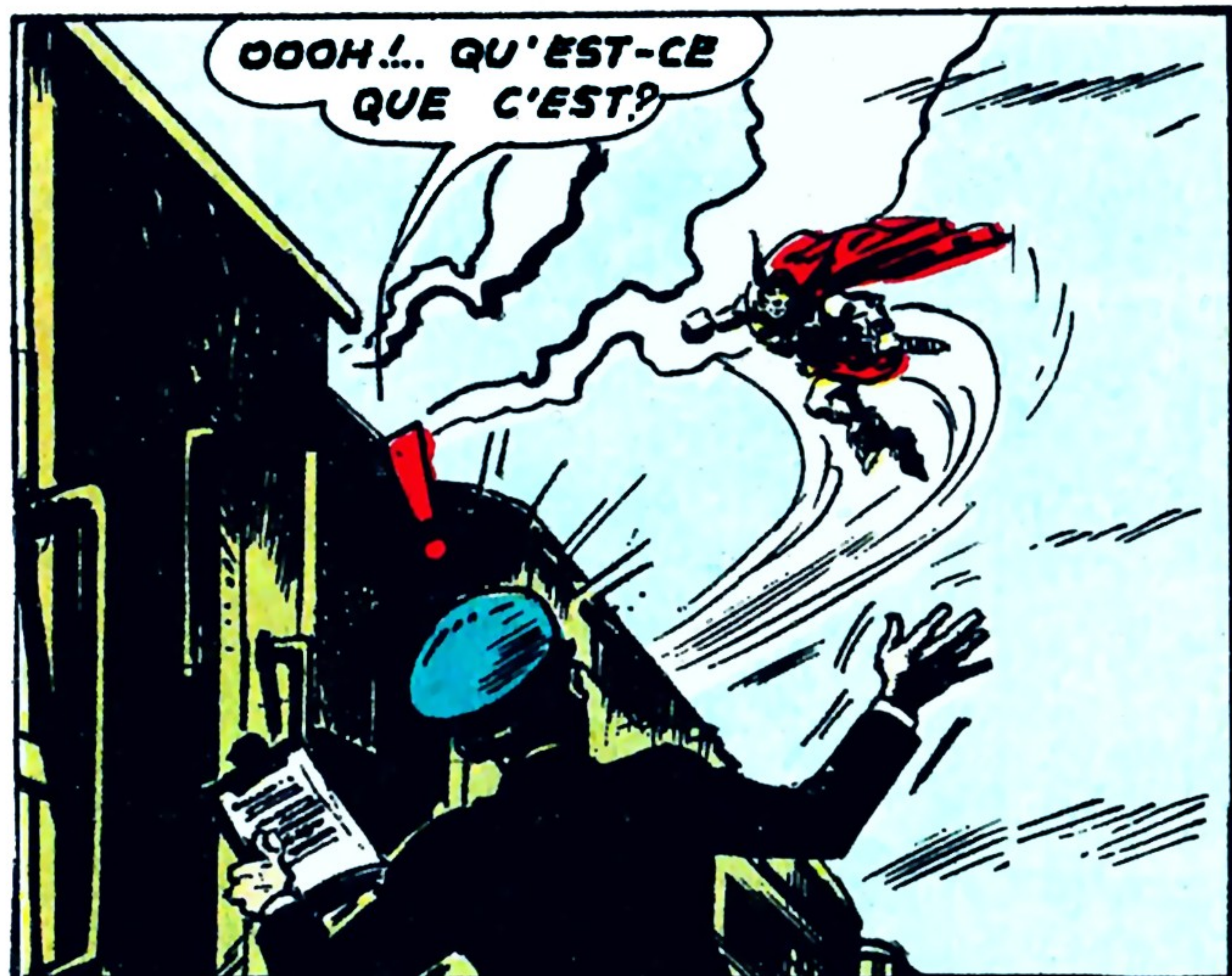
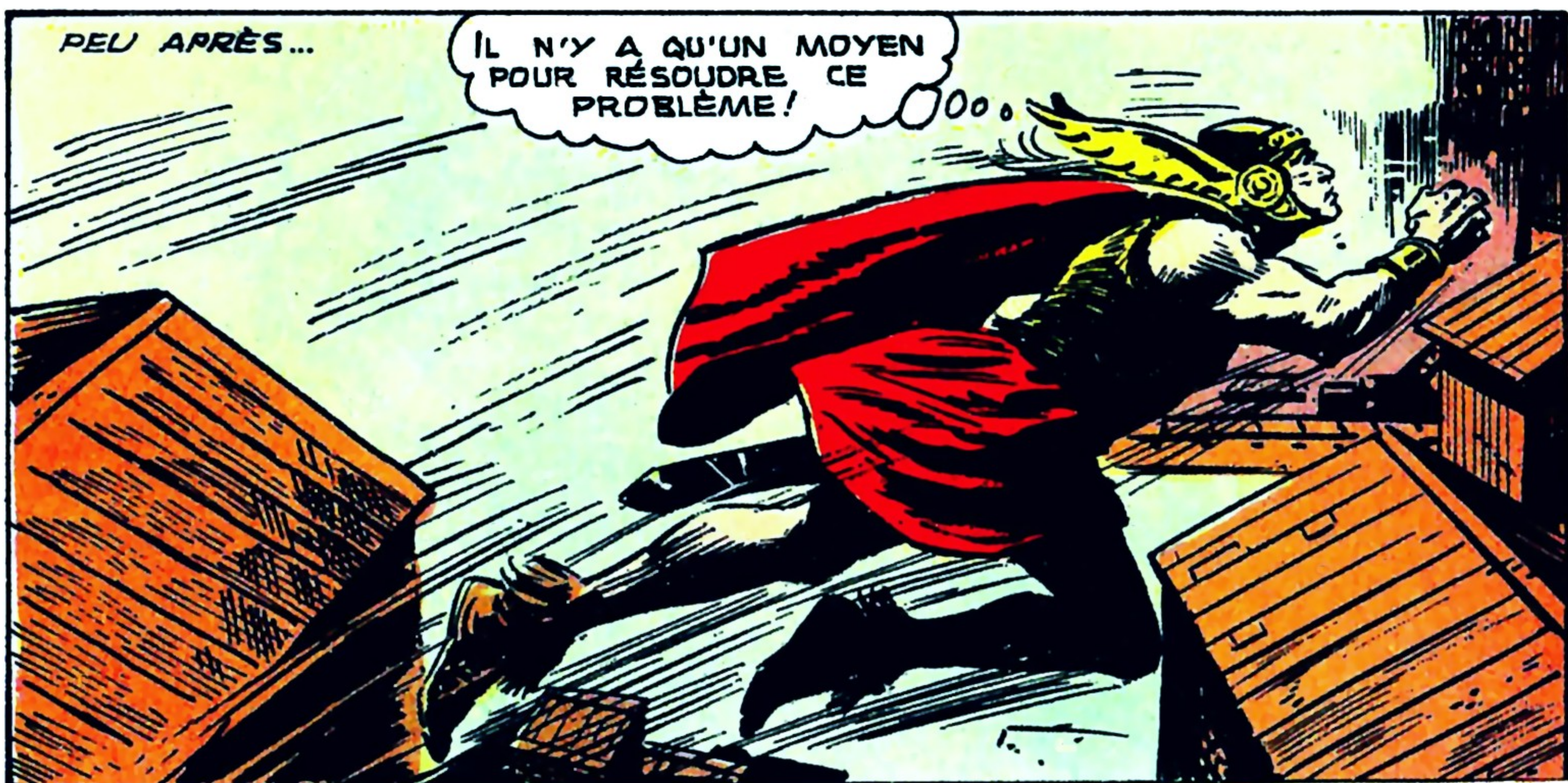
HA! HA!... POUR  
UNE RAISON TRÈS  
SIMPLE: GRÂCE À  
VOTRE PETITE TAILLE,  
LA POLICE NÉER-  
LANDAISE NE NOUS  
SOUPÇONNERA  
JAMAIS!

HA! HA!... POUR  
UNE RAISON TRÈS  
SIMPLE: GRÂCE À  
VOTRE PETITE TAILLE,  
LA POLICE NÉER-  
LANDAISE NE NOUS  
SOUPÇONNERA  
JAMAIS!











UN MOMENT PLUS TARD...

EUH... LADIES AND GENTLEMEN...  
HUM !... IL Y A EU... EUH !... CONFUSION  
... VOTRE WAGON A ÉTÉ RETROUVÉ  
SUR LA VOIE JUSTE À CÔTÉ !...

ALORS, UN COUP IL EST LÀ ET  
UN COUP IL N'EST PAS LÀ ?...  
C'EST UN WAGON POUR  
FARCES ET ATTRAPES  
QUE VOUS AVEZ !

HA! HA!  
HA!

ALORS, UNE MAIN SE POSA  
SUR L'ÉPAULE D'OLAF...

HELLO, CHER  
COLLÈGUE !... VOUS  
AUSSI VOUS AVEZ  
À CONDUIRE VOS  
ÉLÈVES À  
L'ÉTRANGER ?

EUH !... VOUS  
ÊTES PRO-  
FESSEUR,  
VOUS AUSSI ?

EH OUI !... VOILÀ LA CHARMANTE  
ÉQUIPE D'ÉCOLIERS DONT J'AI  
LA RESPONSABILITÉ !

HA! HA!... ILS ONT  
L'AIR TRÈS SYMPATHIQUES !

T'AS ENTENDU, ROY !... SI CET  
AUTHENTIQUE PROF NOUS PREND  
POUR DES ÉCOLIERS, JE SENS  
QUE LE COUP SE FERA  
TOUT SEUL !...

LES FLICS D'AMSTERDAM ET  
LES GARDIENS DE LA BOÎTE  
DE DIAMANTS, N'Y VERRONT  
QUE DU FEU !



UNE HEURE PLUS TARD, LE NAVIRE QUI EMPORTAIT OLAF LARSEN, SES ÉLÈVES, MISTER JAMES FORD ET LES "CHARMANTS ÉCOLIERS", PRENAIT LE LARGE...



...ET, SANS SON CASQUE, LE PAUVRE OLAF ÉPROUVAIT LES PLUS DÉSAGRÉABLES SENSATIONS SUR LES FLOTS DE LA MER DU NORD...



VOUS VOULEZ UNE GLACE, M'SIEUR ?

POUAH !... MON ESTOMAC FAIT UN DOUBLE NOEUD À CETTE SEULE IDÉE !...



CEPENDANT...

HA ! HA !... J'AI DANS L'IDÉE QUE MON HURLUBERLU DE "COLLÈGUE" ET SES ÉLÈVES VONT NOUS ÊTRE UTILES, MICKEY !...

ON VOUS FAIT CONFIANCE, MISTER FORD !... HA ! HA !... POUR L'ORGANISATION, VOUS ÊTES LE ROI !



18-7



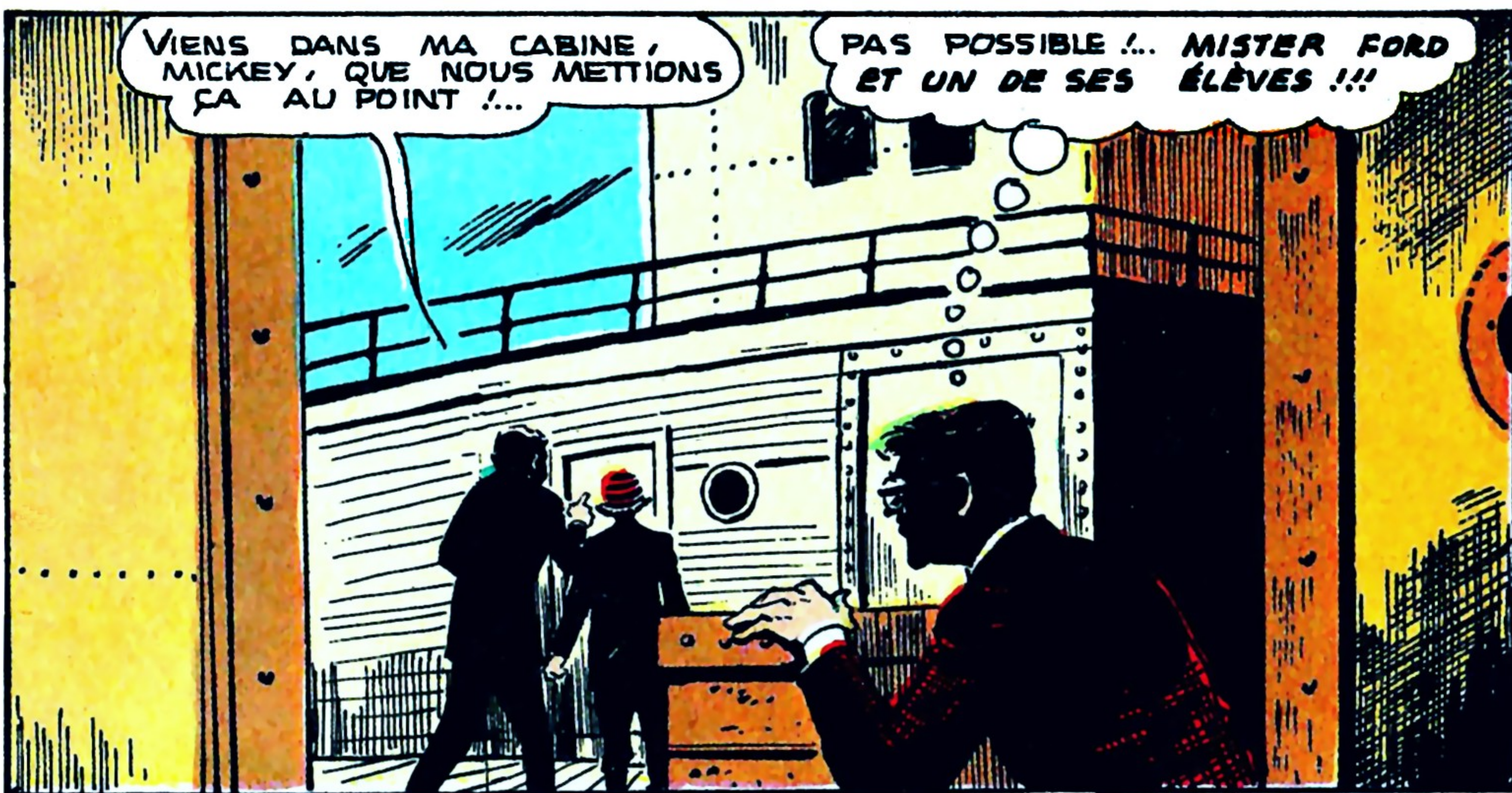


QUELQUES INSTANTS APRÈS, ALORS QU'ALLONGÉ SUR UNE CHAISE LONGUE, OLAF LUTTAIT CONTRE LA RÉVOLTE DE SON ESTOMAC TOUJOURS AUSSI PEU MARIN...



...IL FAUT MAINTENANT ÉTUDIER EN DÉTAIL LES MOYENS QUE NOUS UTILISERONS POUR VIDER LES COFFRES QUAND NOUS NOUS SERONS INTRODUITS DANS CETTE MAISON DE TAILLE DE DIAMANTS!...

HEEEIN!



VIENS DANS MA CABINE, MICKEY, QUE NOUS METTONS ÇA AU POINT !...

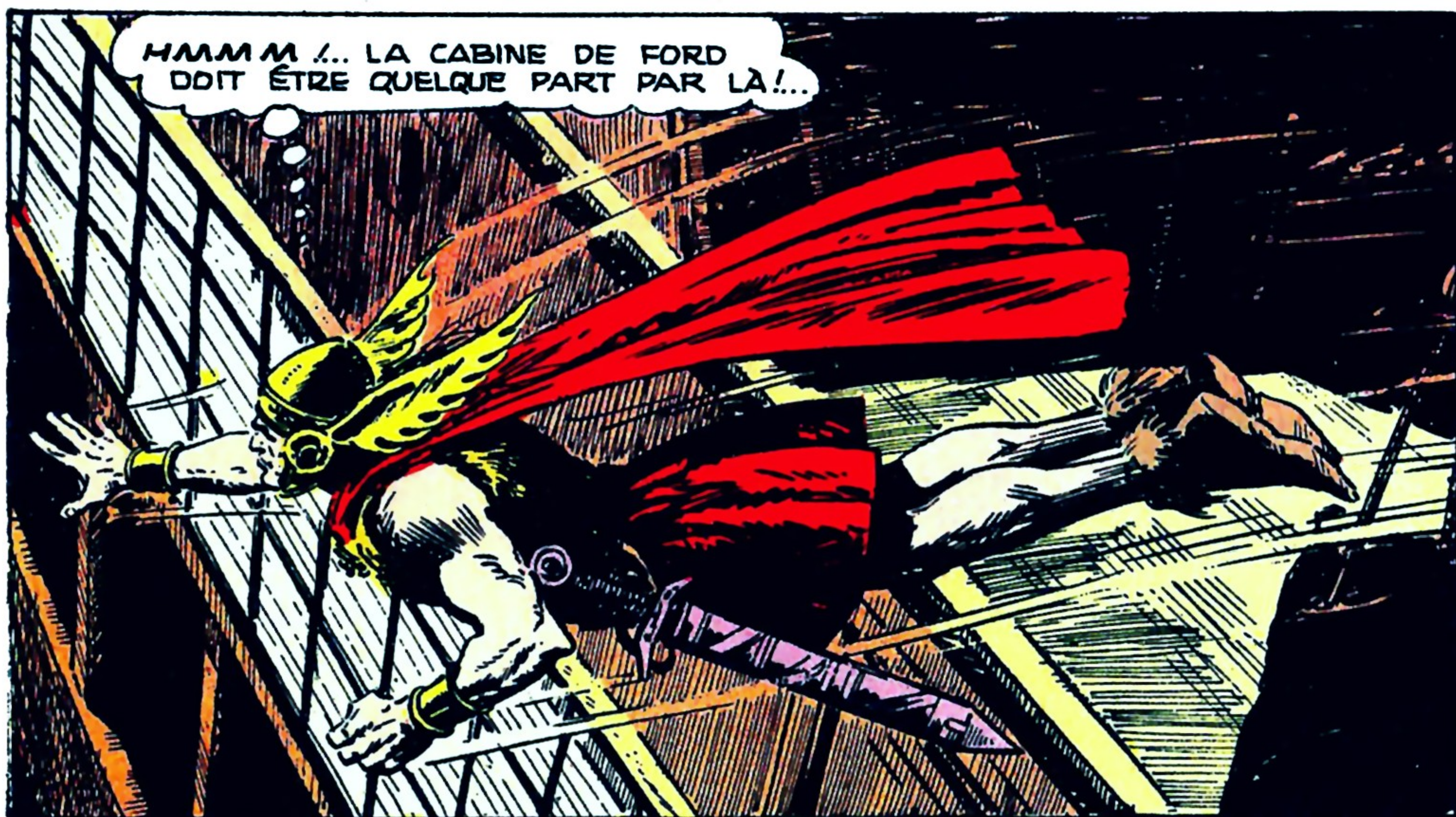
PAS POSSIBLE !... MISTER FORD ET UN DE SES ÉLÈVES !!!



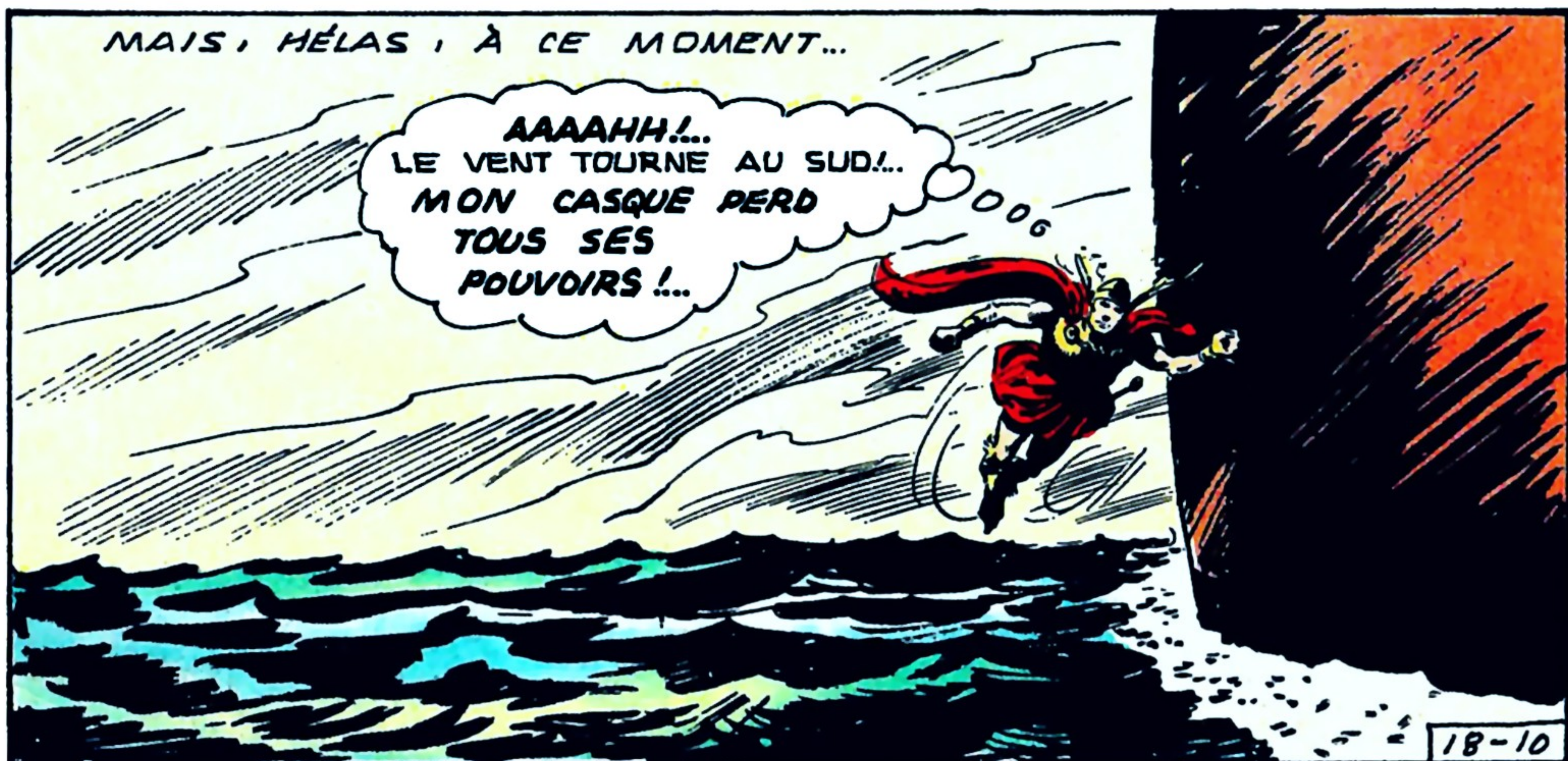
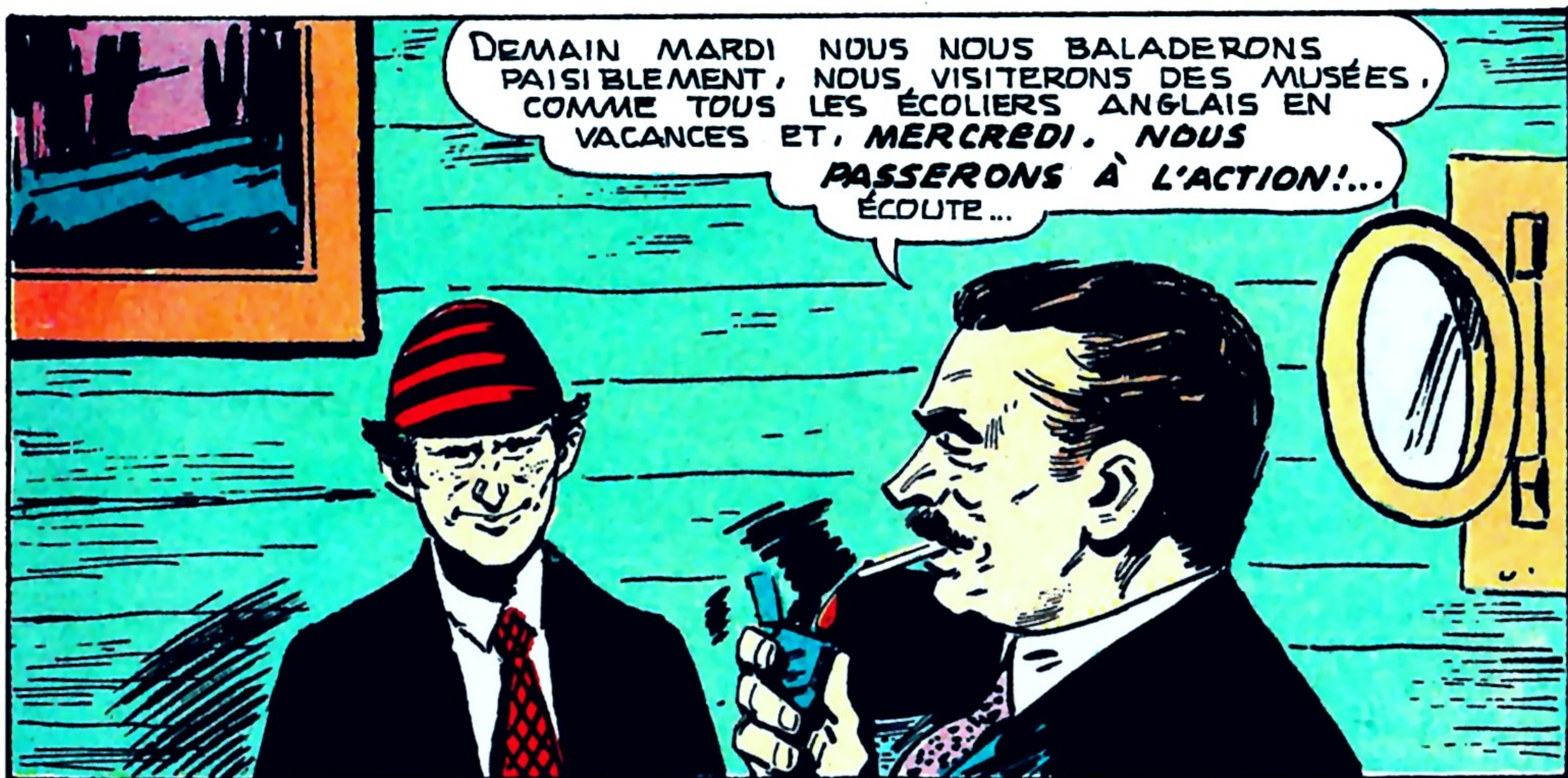
ÇA ALORS !... MISTER FORD EST UN BANDIT ET IL VEUT CAMBRIOLER UNE MAISON DE DIAMANTAIRES AVEC LA COMPLICITÉ D'INNOCENTS ÉCOLIERS !

18-8

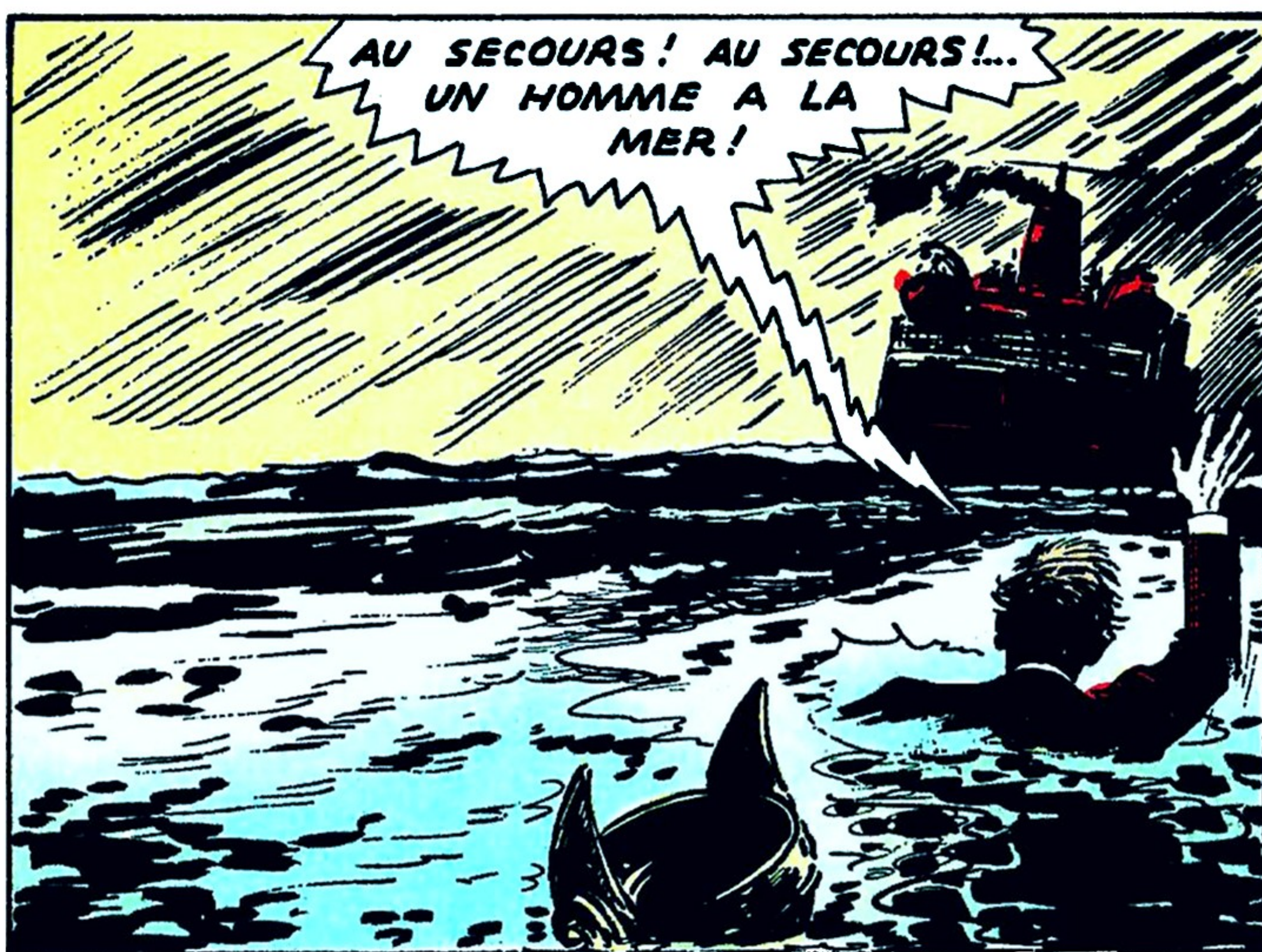
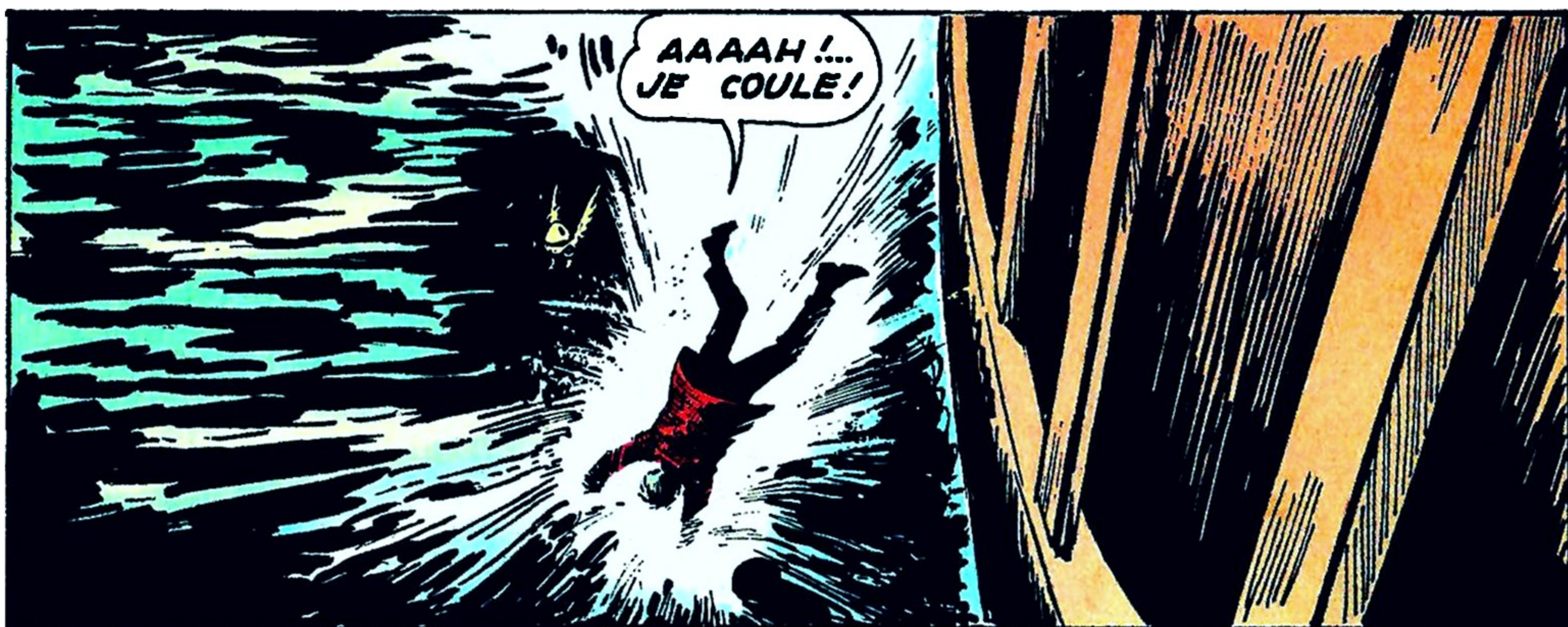




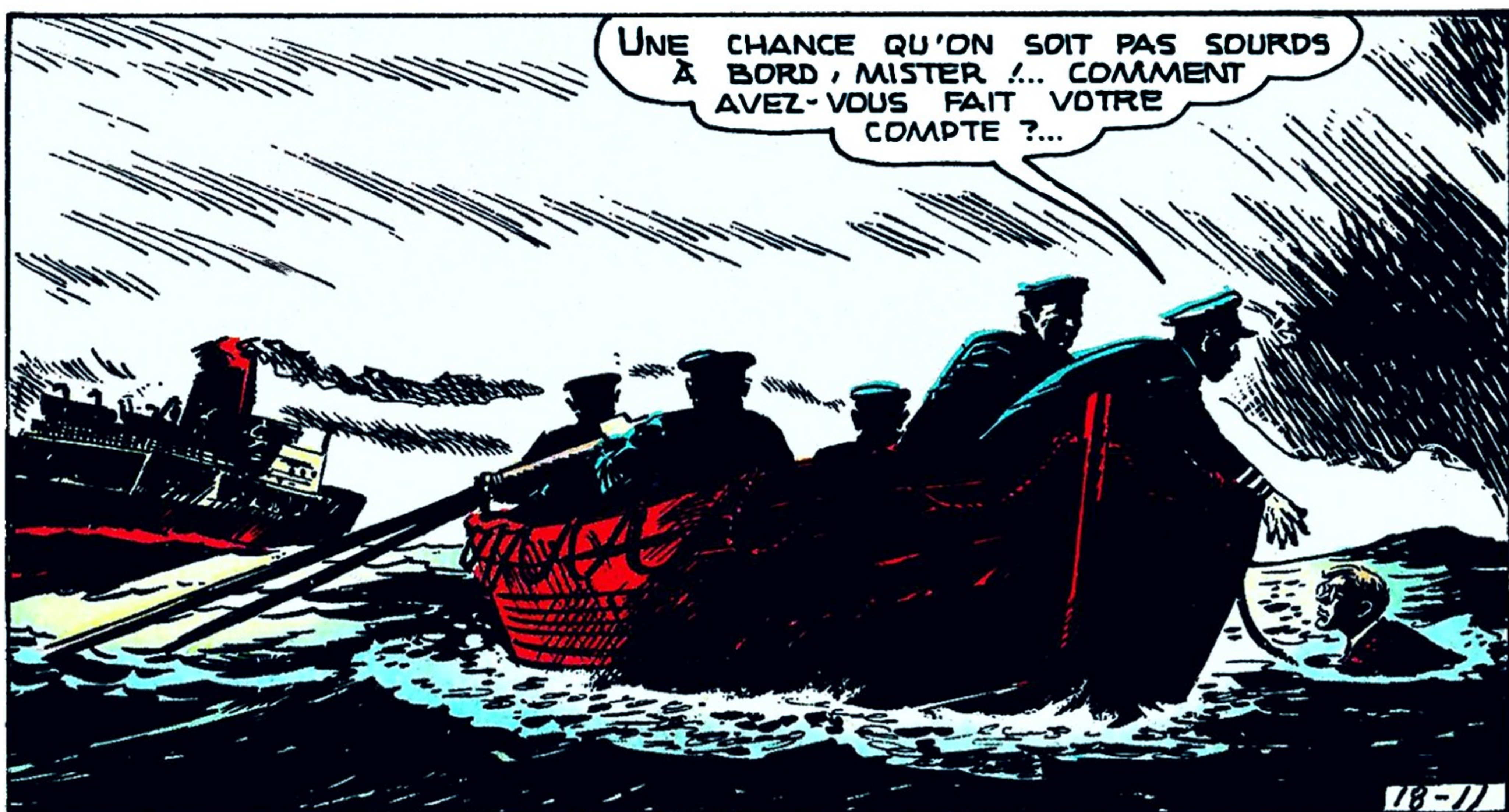






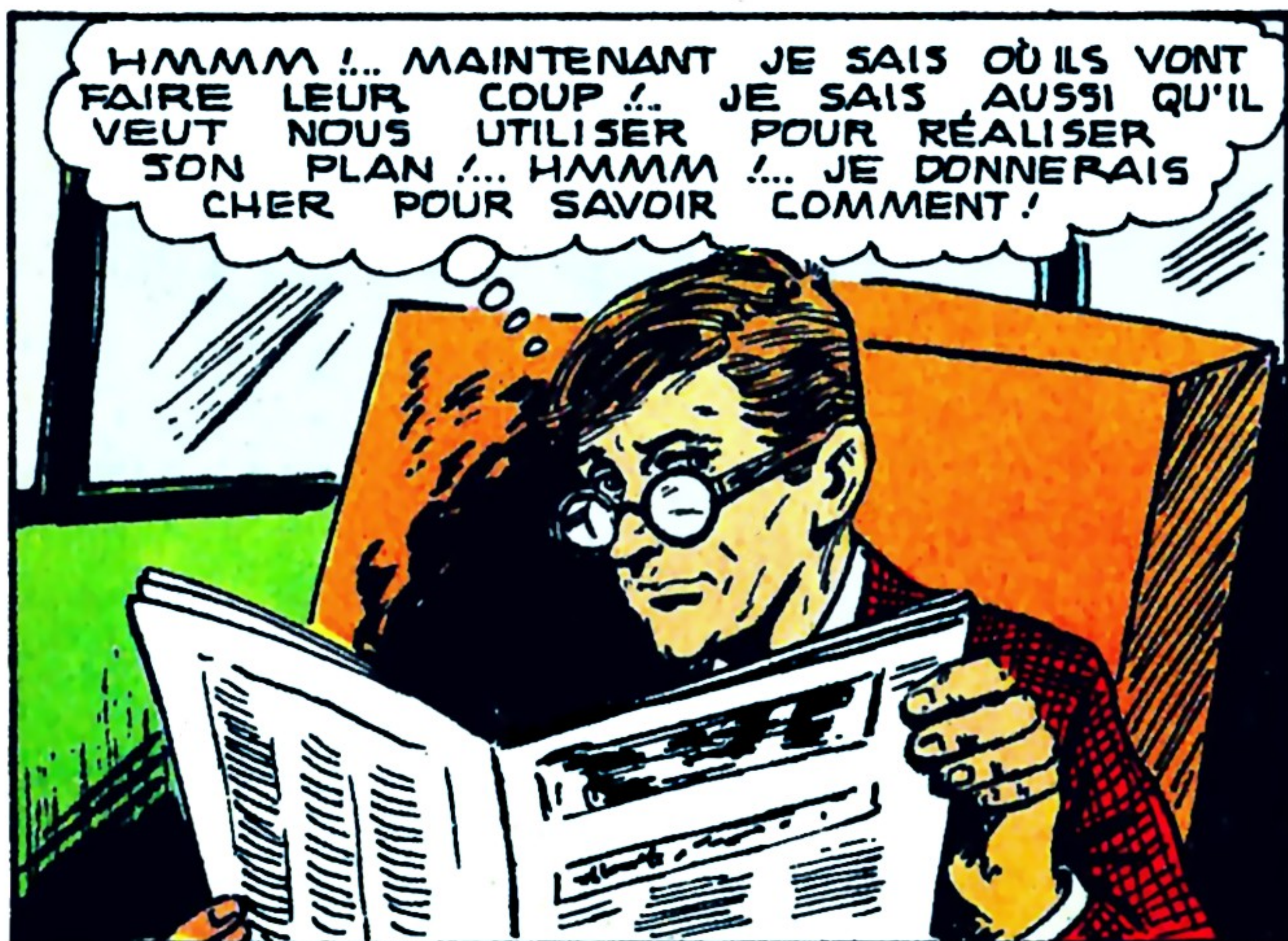
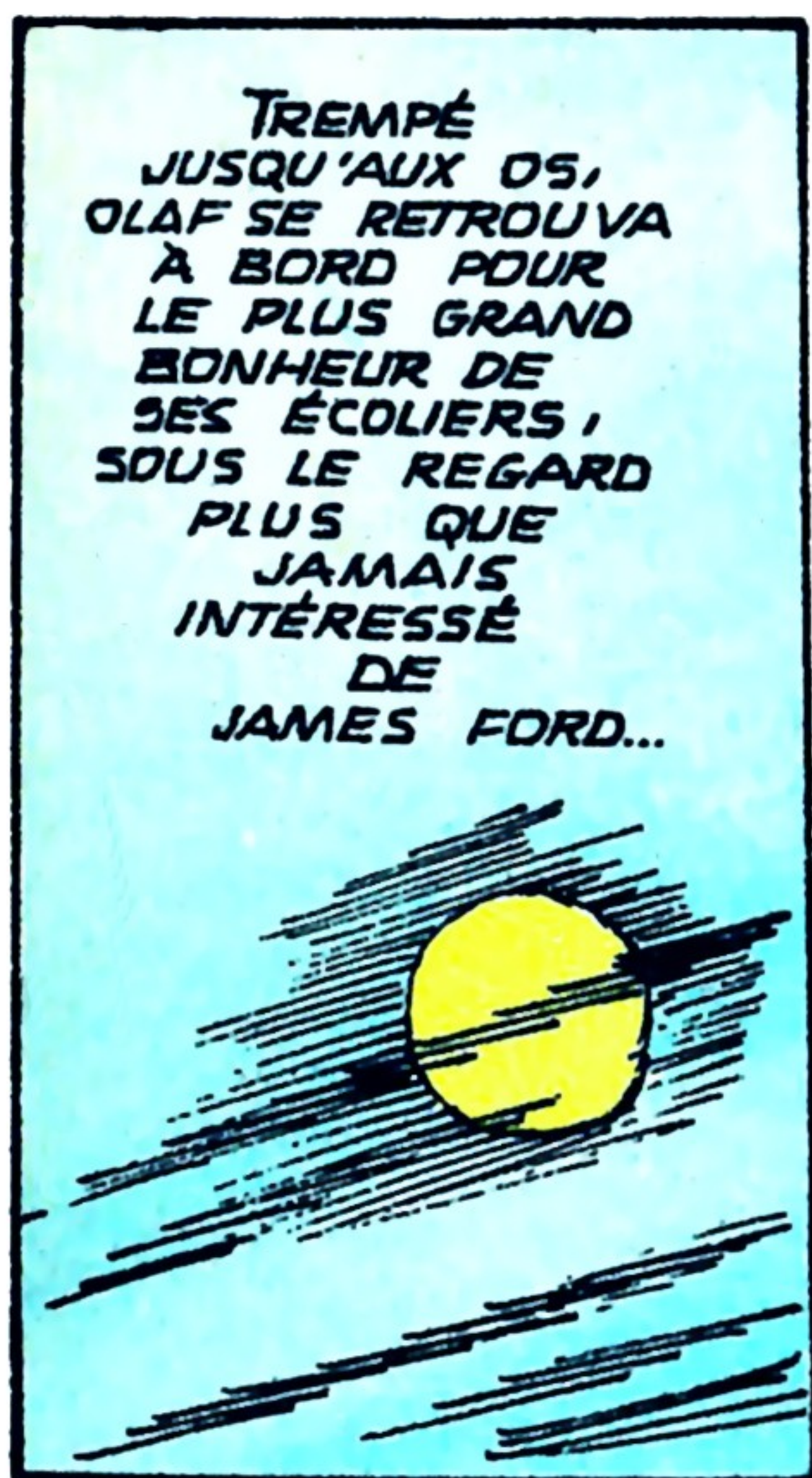


DAR BONHEUR,  
L'APPEL  
DÉSESPÉRÉ  
D'OLAF FUT  
ENTENDU  
ET,  
PEU APRÈS...

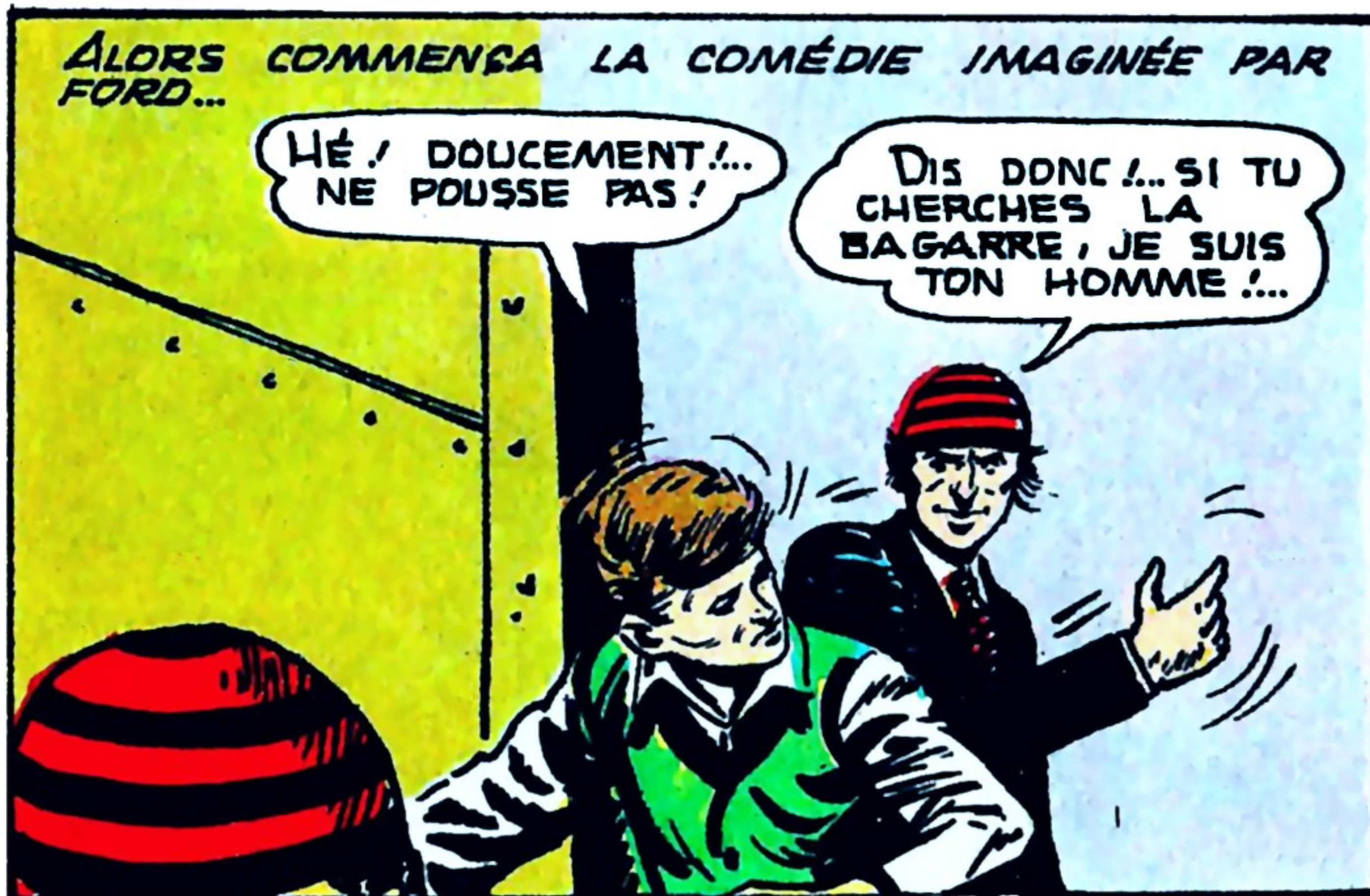
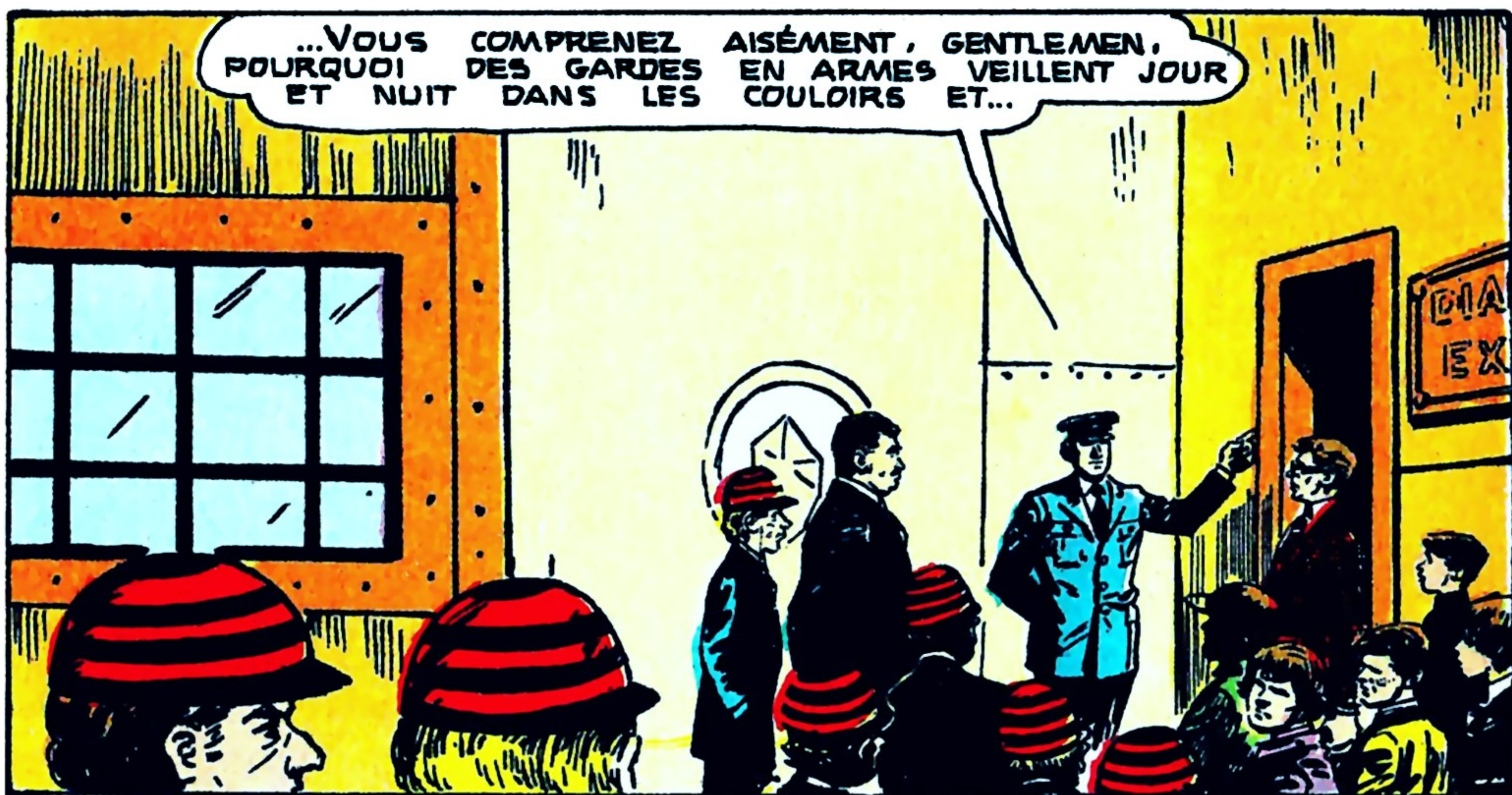


18-11

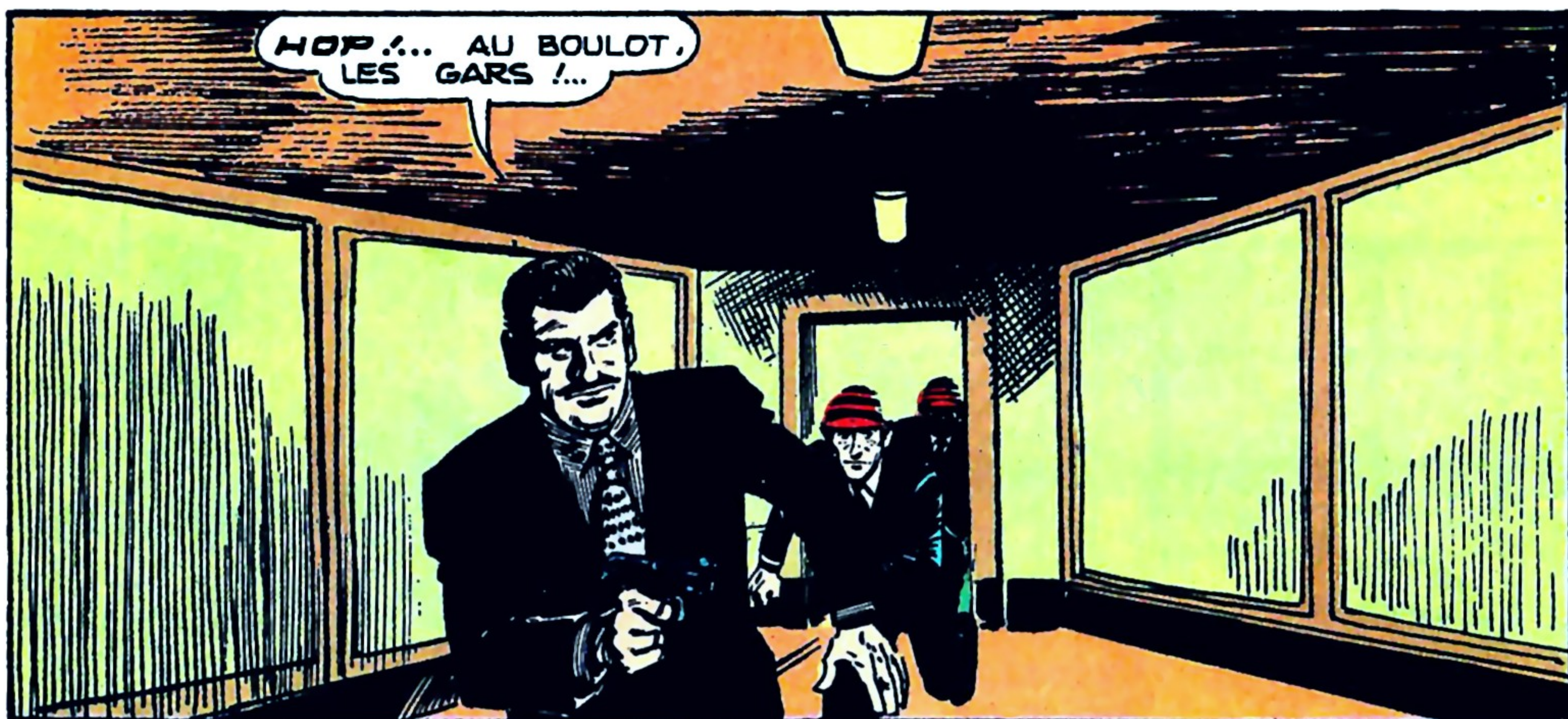














CÉPENDANT, SUR LE "CHAMP DE BATAILLE"...

ALLONS ! ALLONS,  
DU CALME, GENTLEMEN !  
JE VOUS EN PRIE !...

BEN, NOUS, ON EST CALMES,  
MISTER MAIS... MAIS, ET LES AUTRES,  
OÙ SONT-ILS PASSÉS ?...

C'EST VRAI !...  
OÙ SONT FORD  
ET SES "ÉLÈVES" ?...



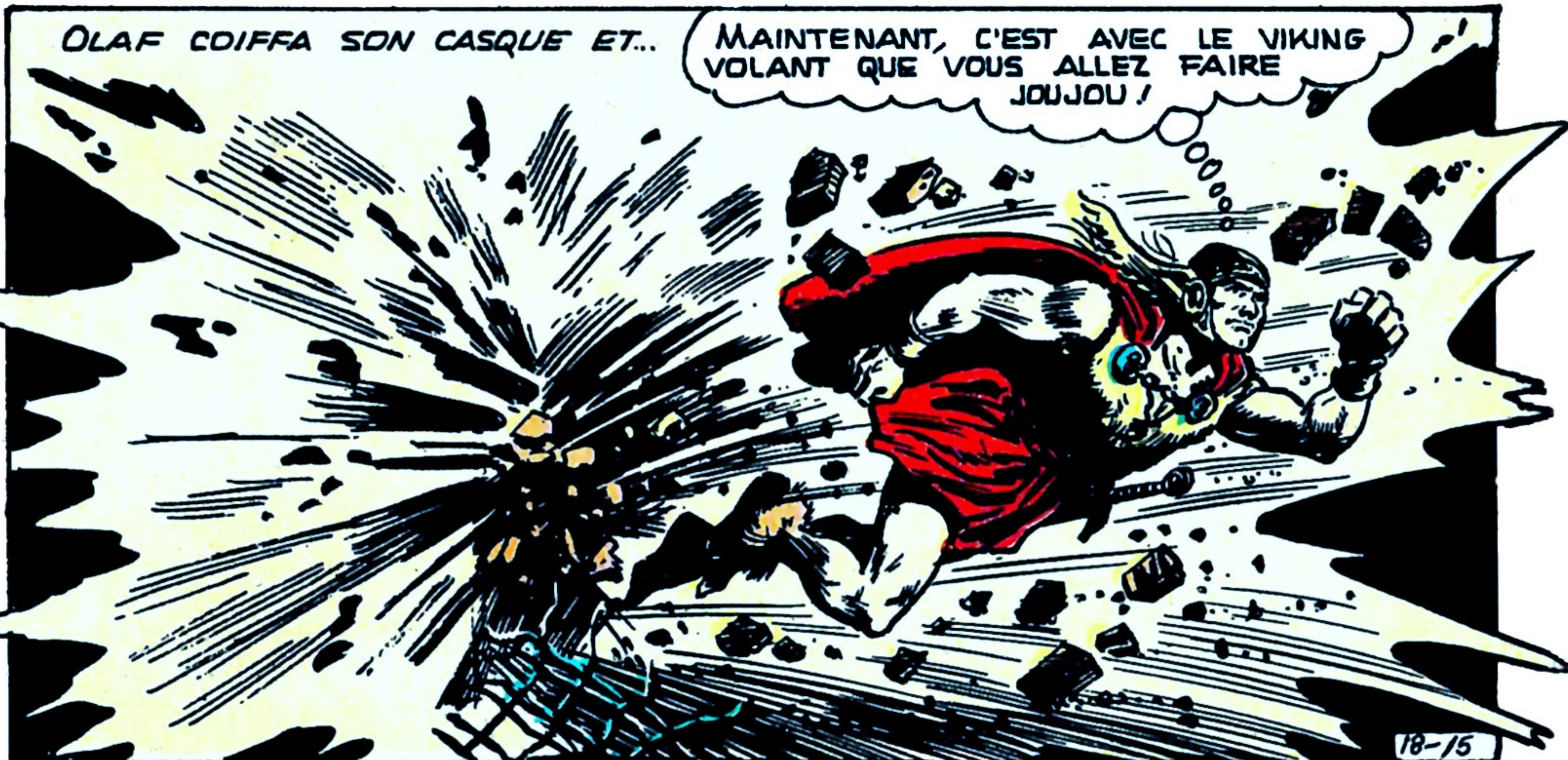
ALORS, À  
TRAVERS UNE  
FENÊTRE  
FERMÉE PAR DES  
BARREAUX,  
OLAF APERÇUT  
LES BANDITS  
QUI, LEUR COUP  
FAIT,  
S'ENFUYAIENT...

PAS DE DOUTE !... ILS ONT RÉUSSI À DÉVALISER  
LA MAISON !... MAIS ÇA NE SE PASSERA  
PAS COMME ÇA !



OLAF COIFFA SON CASQUE ET...

MAINTENANT, C'EST AVEC LE VIKING  
VOLANT QUE VOUS ALLEZ FAIRE  
JOUJOU !

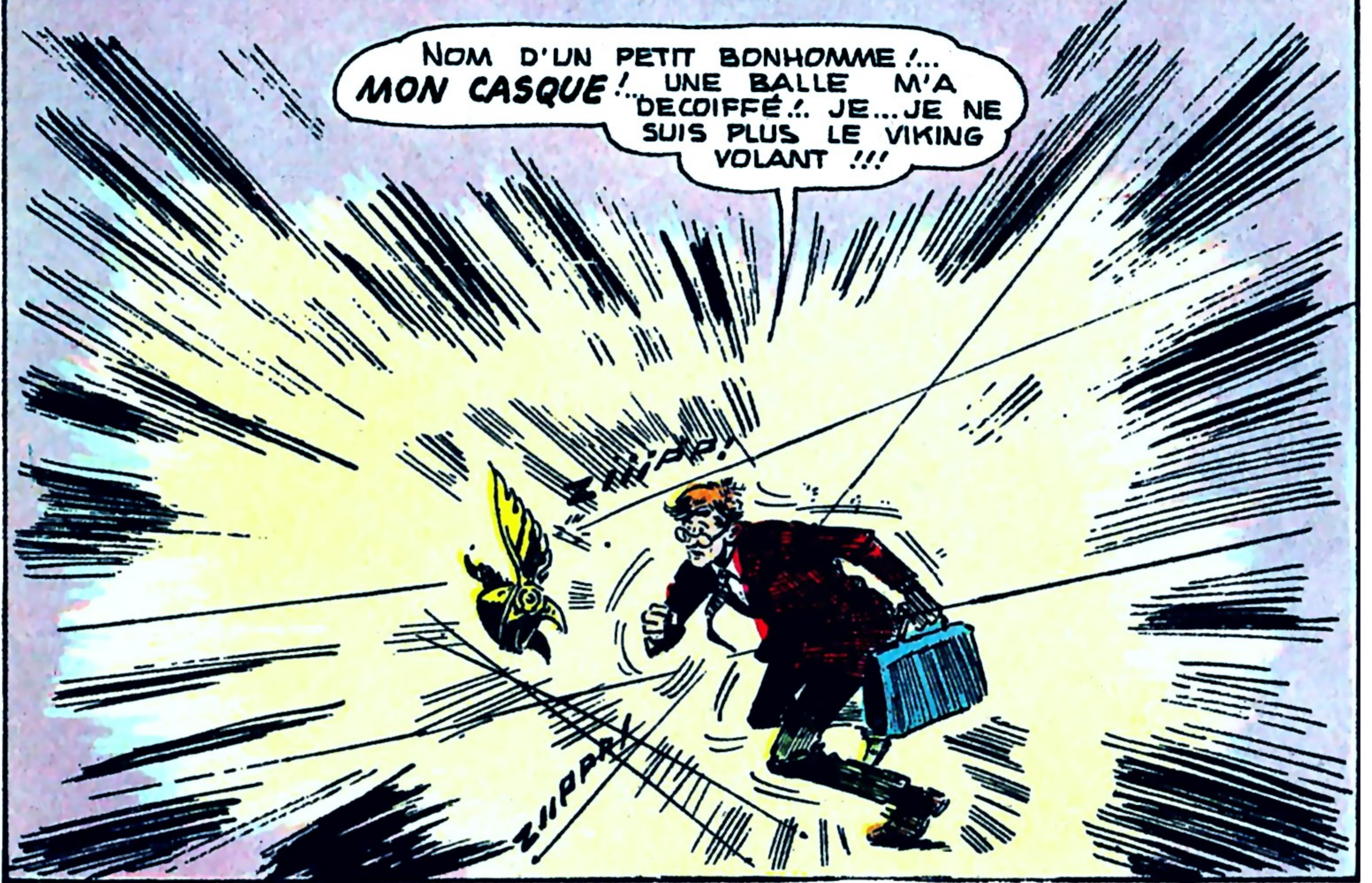


18-15



MALHEUREUSEMENT, AU MOMENT OÙ EN TROMBE OLAF  
SURVOLAIT LA COUR, LES GARDES DES ATELIERS ACCOURUS  
OUVRIRENT LE FEU SUR LES VOLEURS ET...

NOM D'UN PETIT BONHOMME !...  
**MON CASQUE !**... UNE BALLE M'A  
DECOIFFÉ !... JE... JE NE  
SUIS PLUS LE VIKING  
VOLANT !!!



ALORS...

NOUS EN TENONS UN !...  
TU ES FAIT, MON  
GAILLARD !

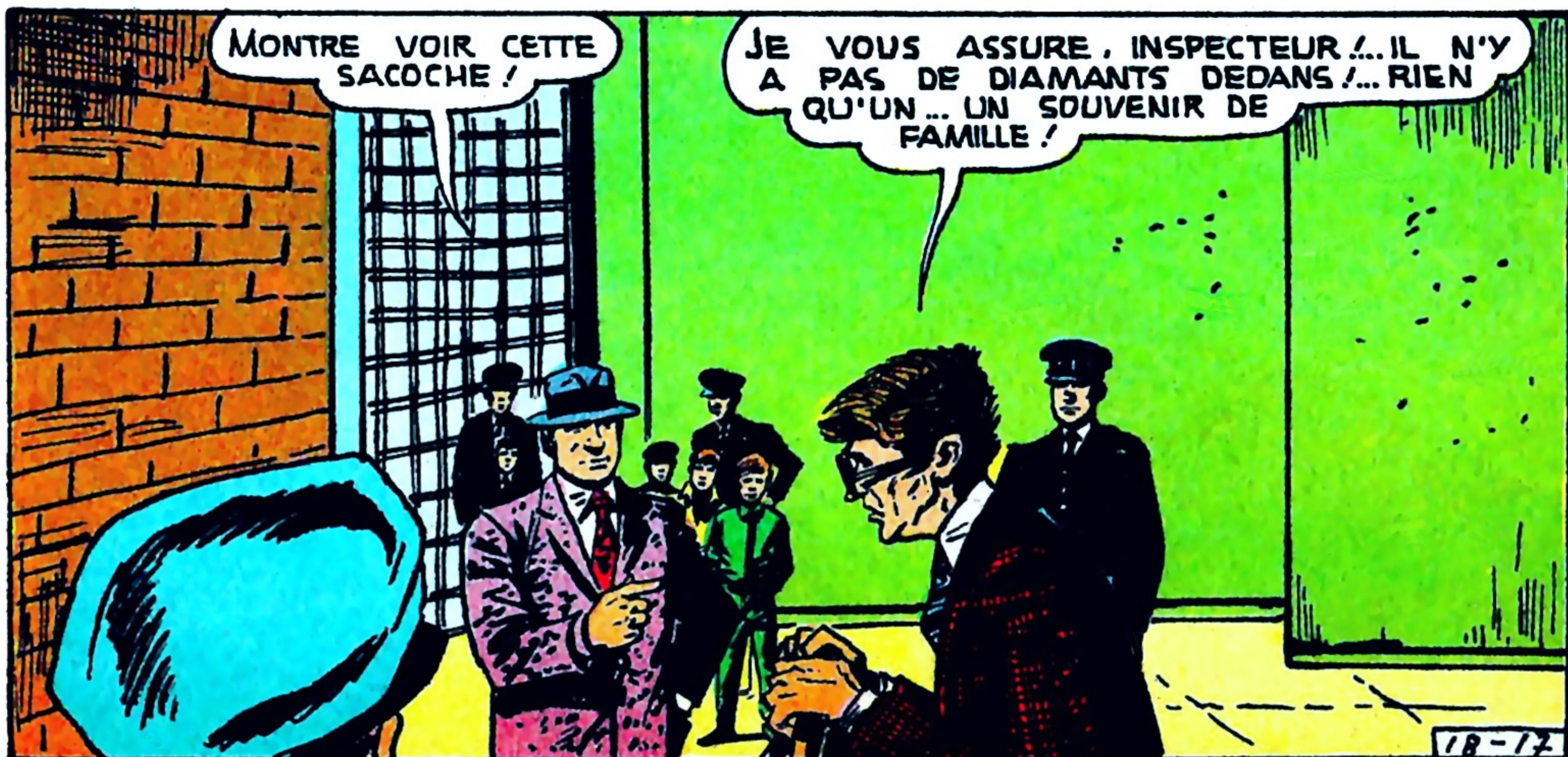
C'EST BIEN UN DES GANGSTERS !...  
IL ÉTAIT AVEC LES TYPES QUI  
M'ONT ATTAQUÉ QUAND ILS  
SONT ENTRÉS !...

MAIS NON,  
VOYONS !... QUE  
DITES-VOUS  
LA ?

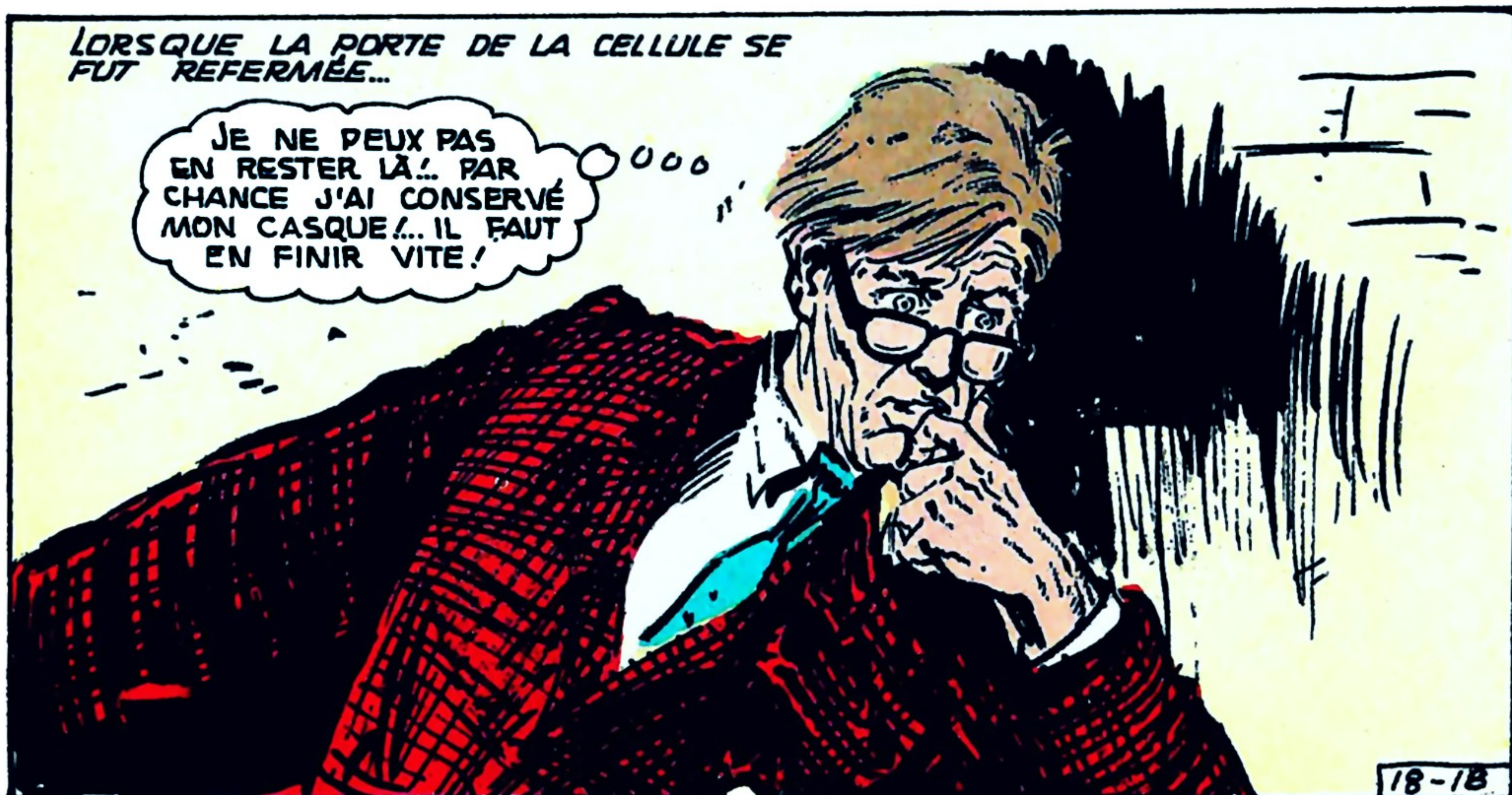
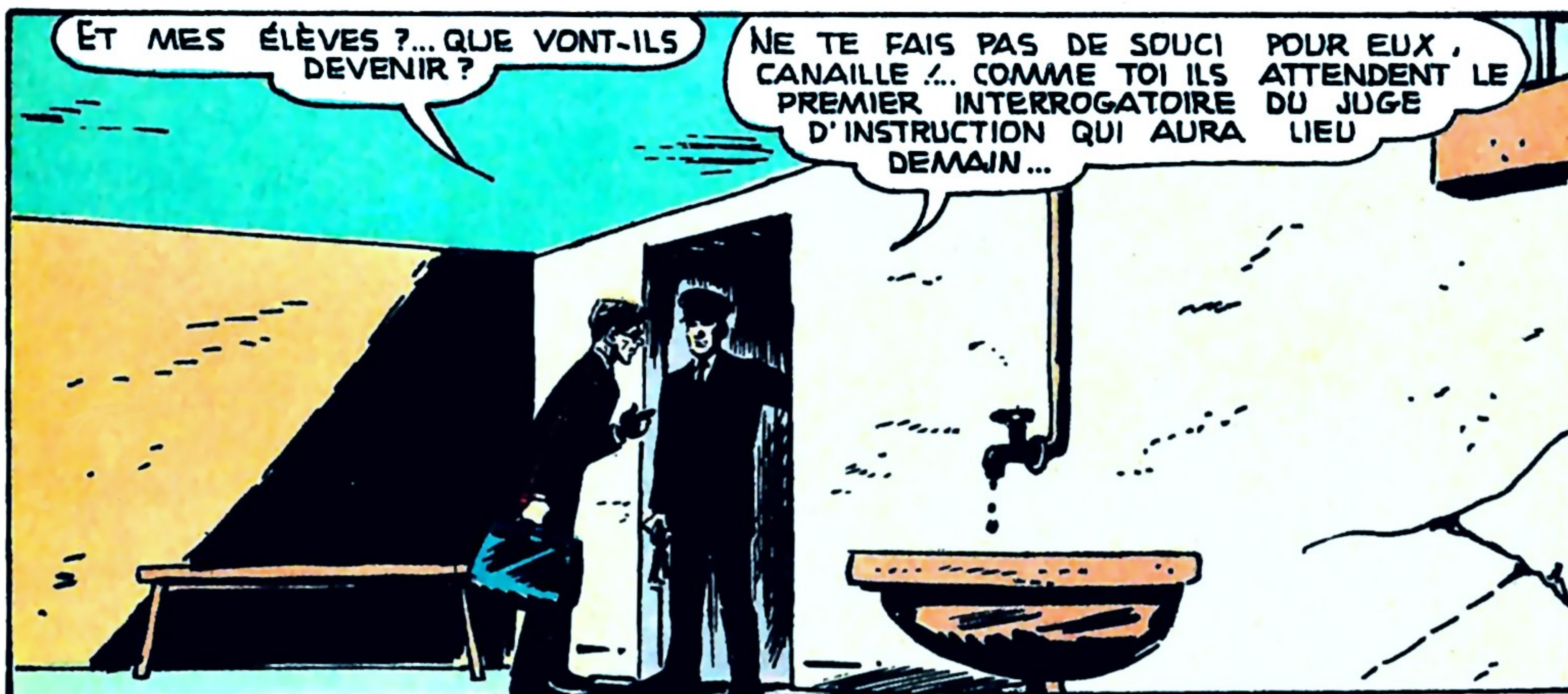


18-16

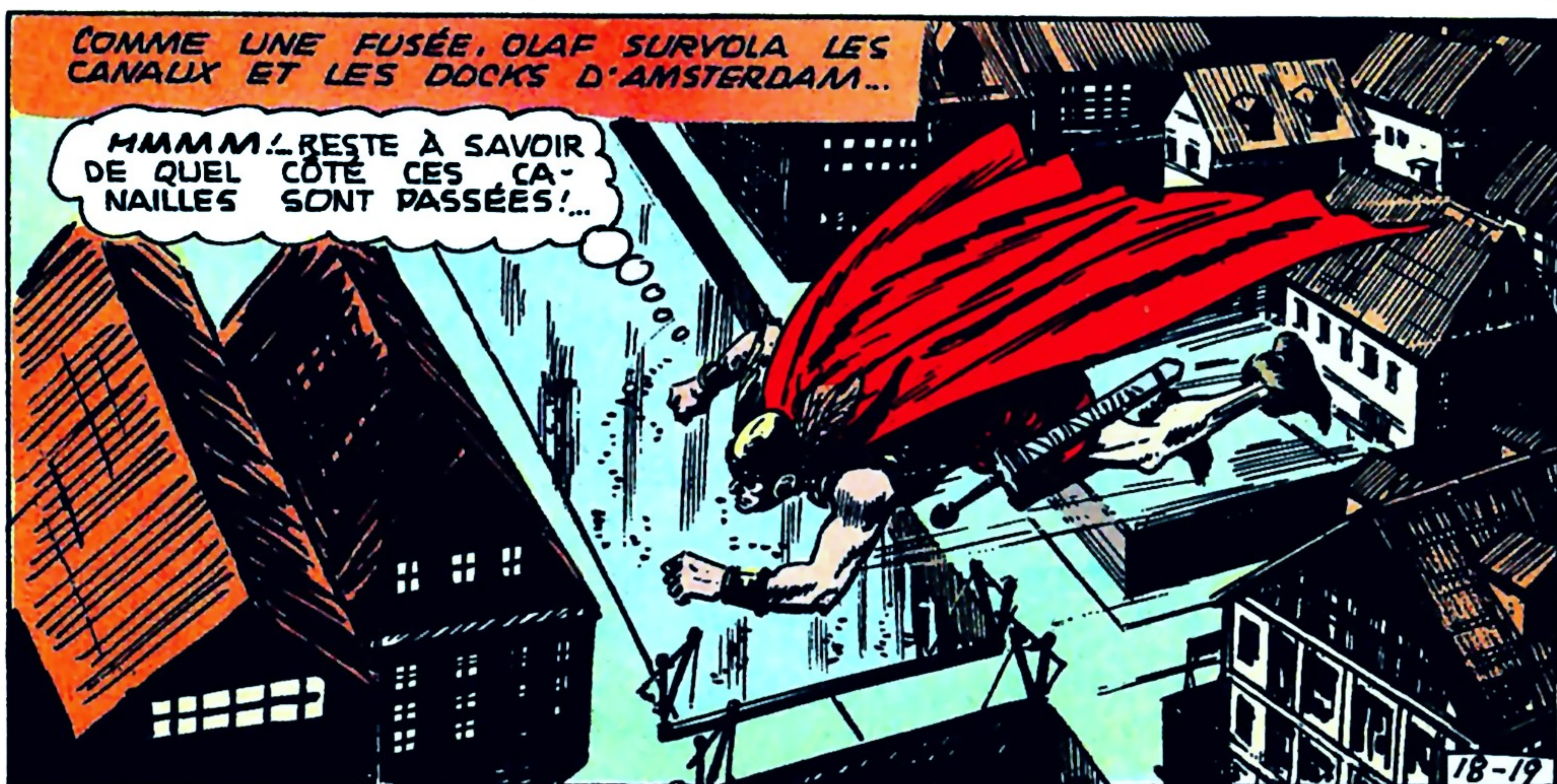
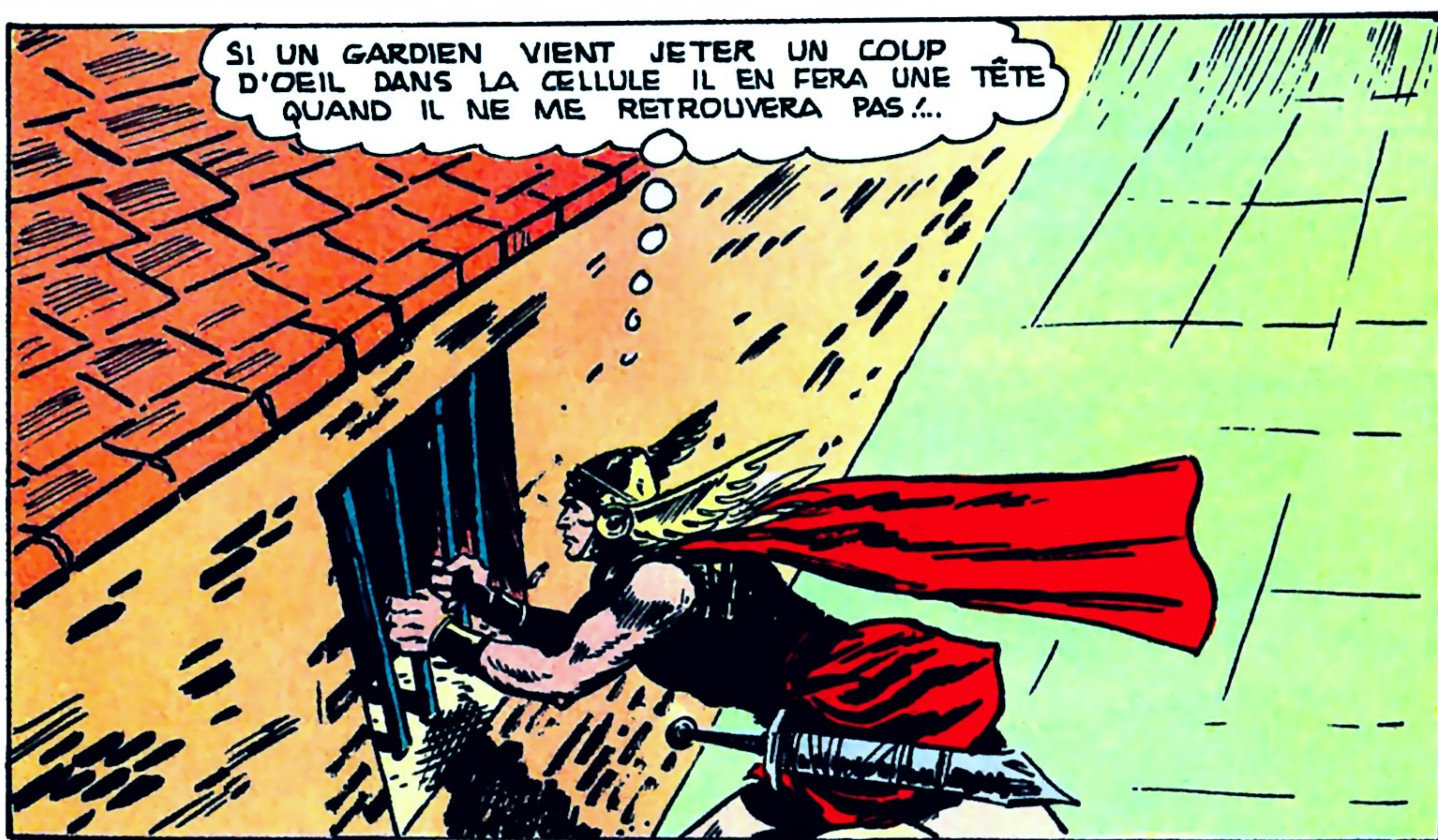




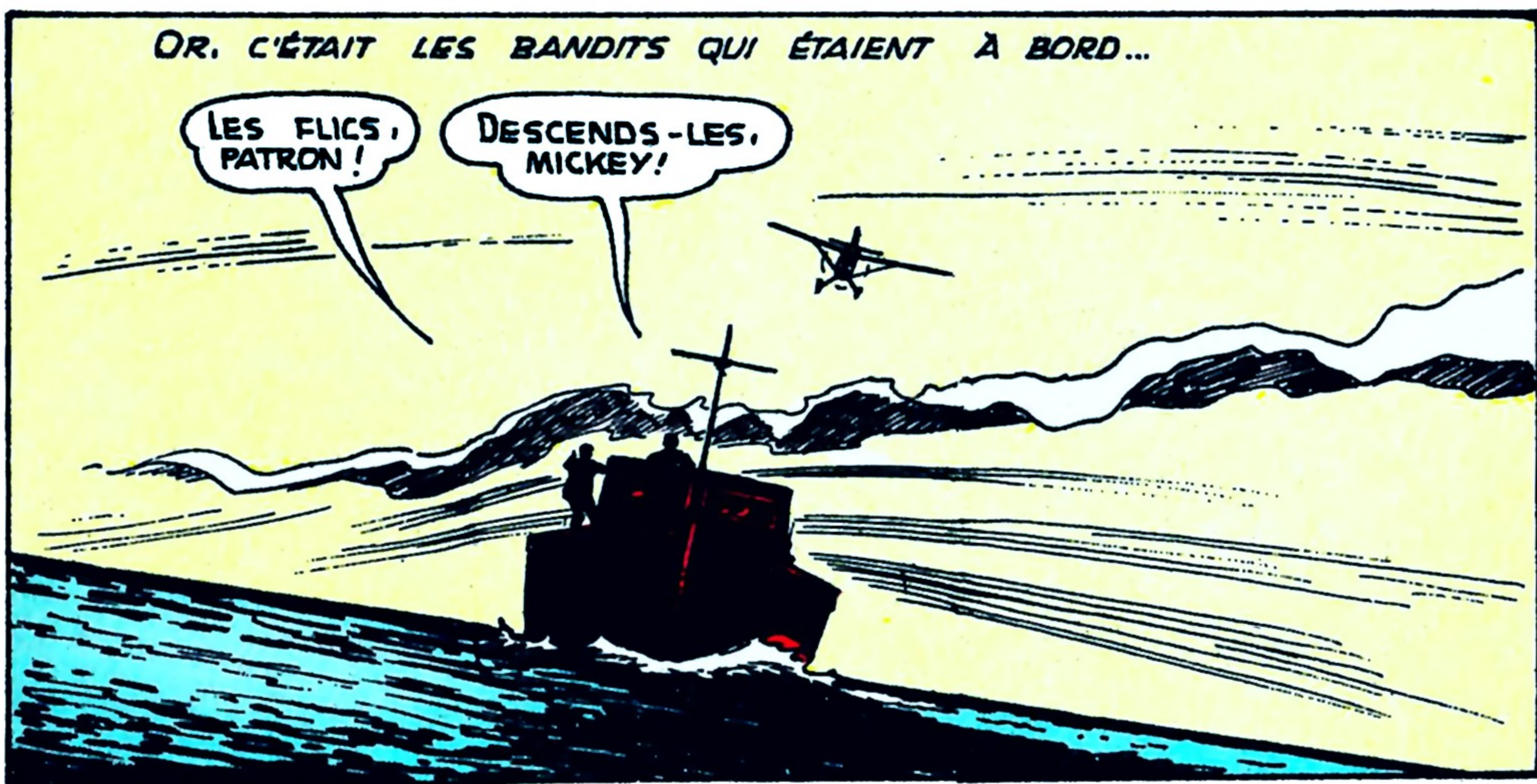
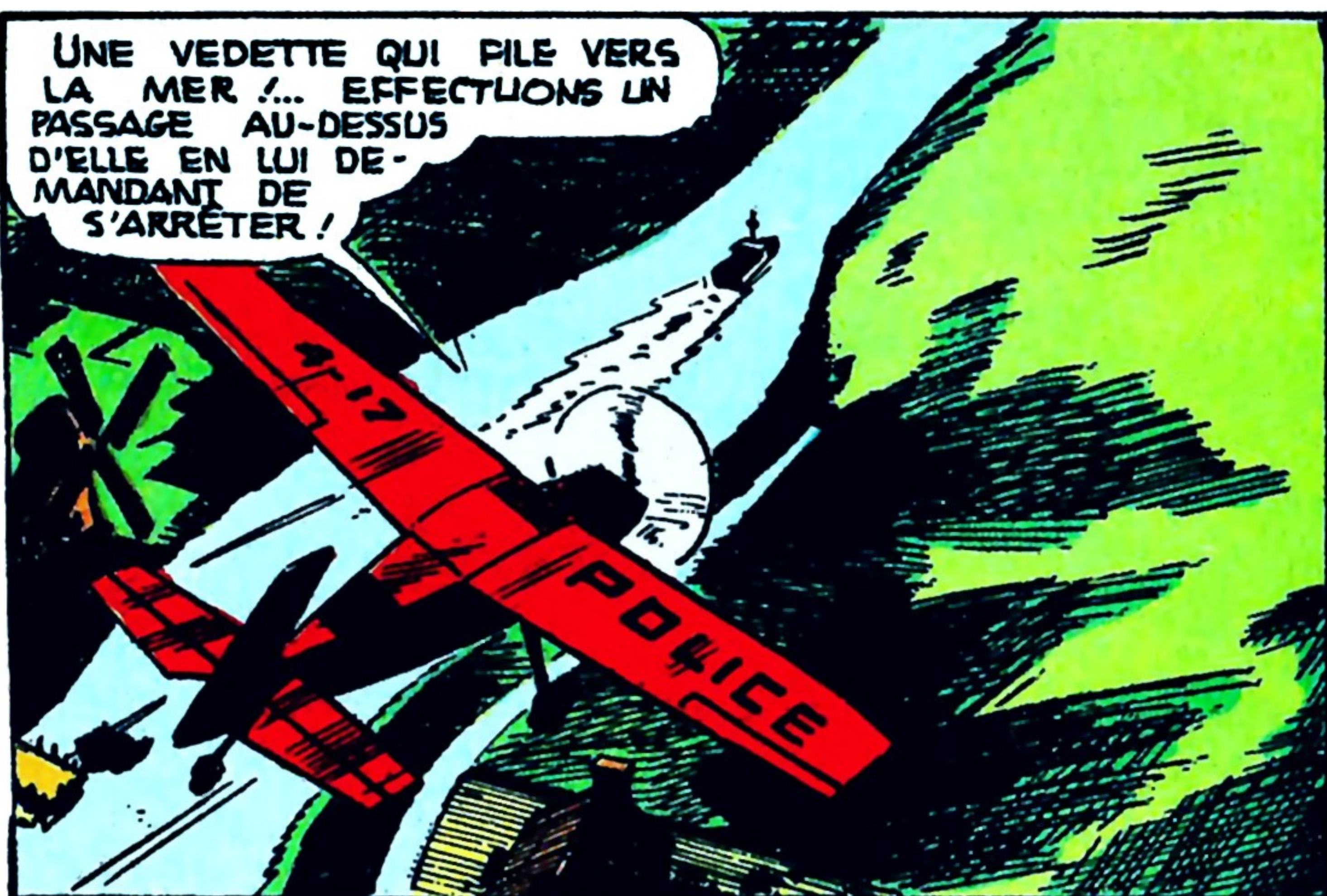




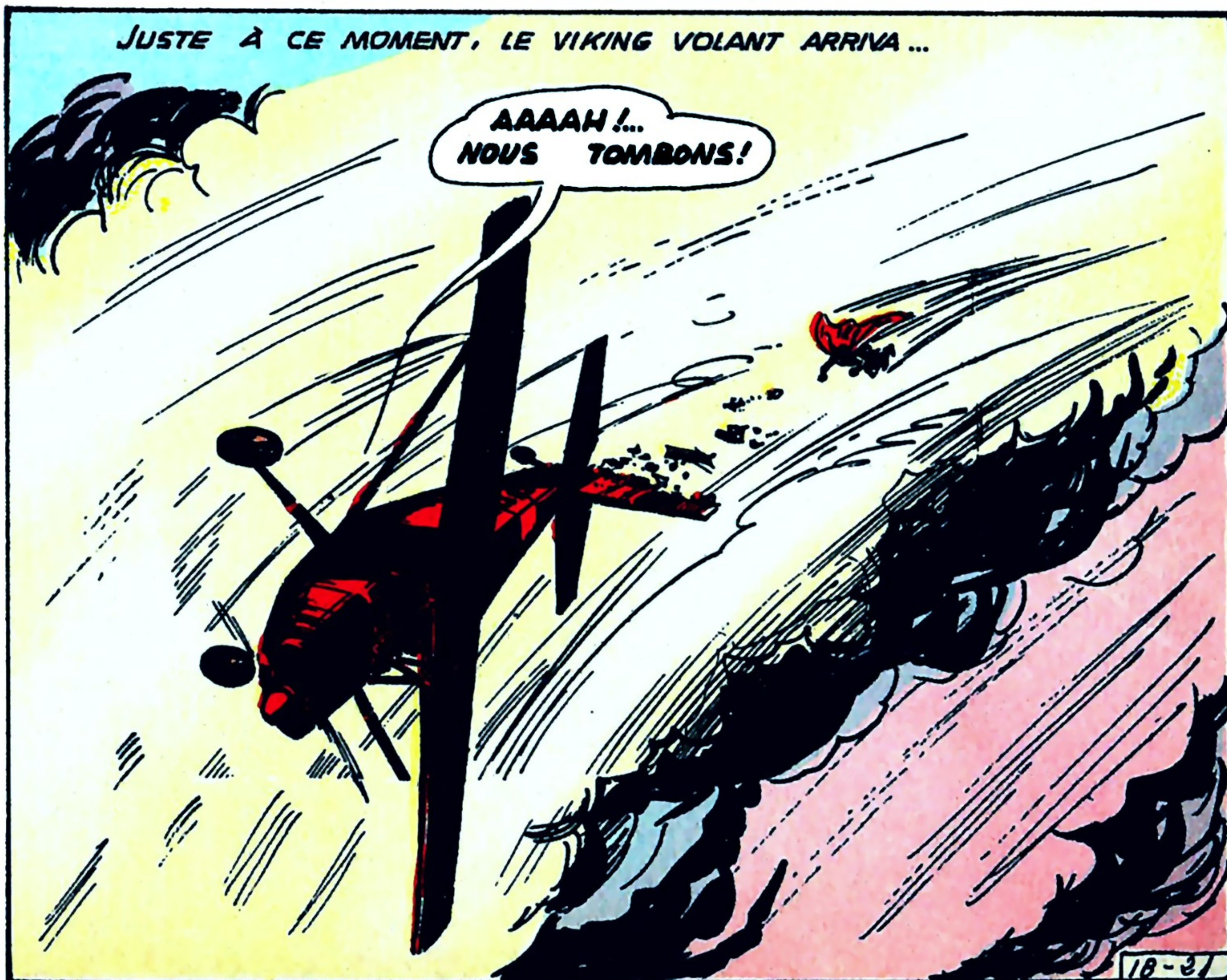
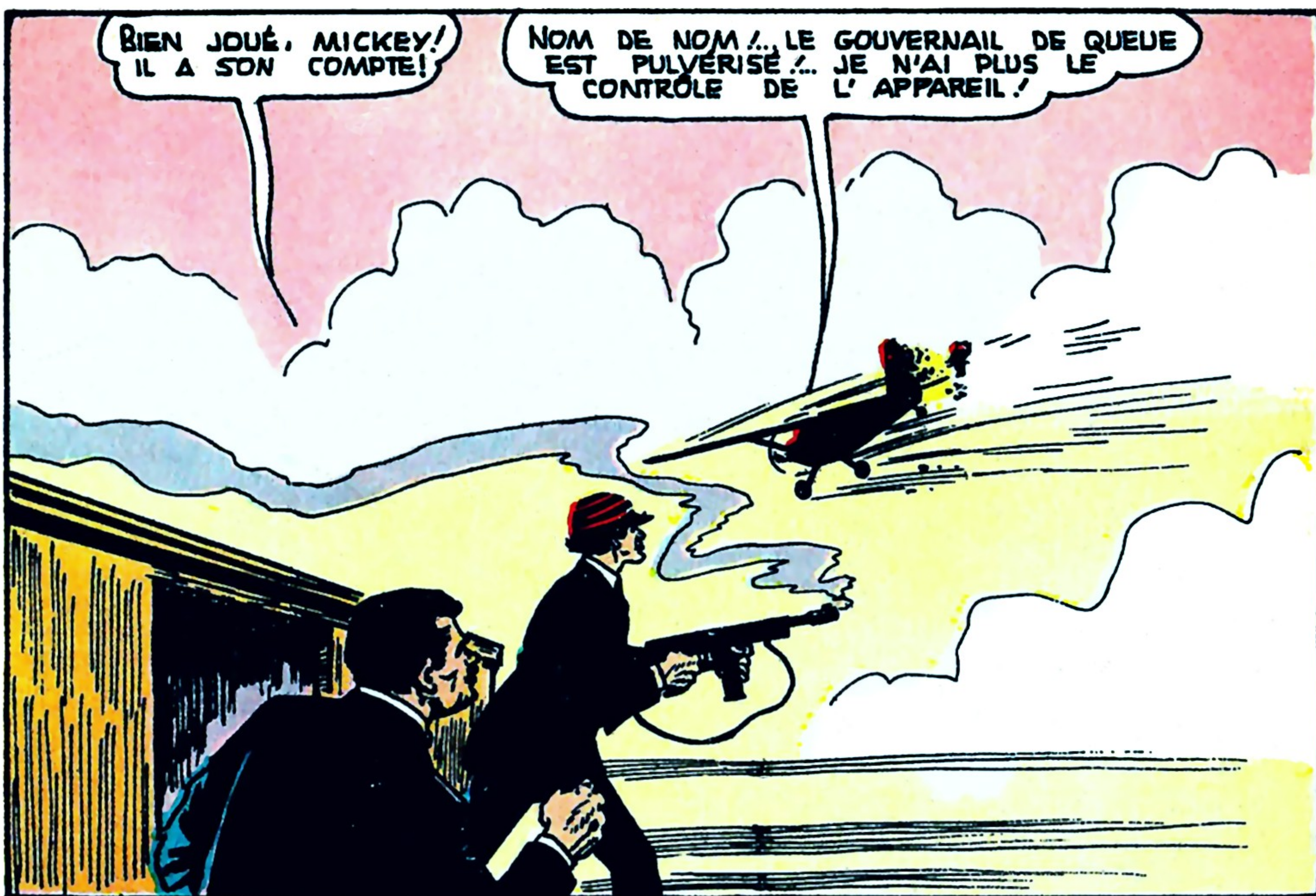




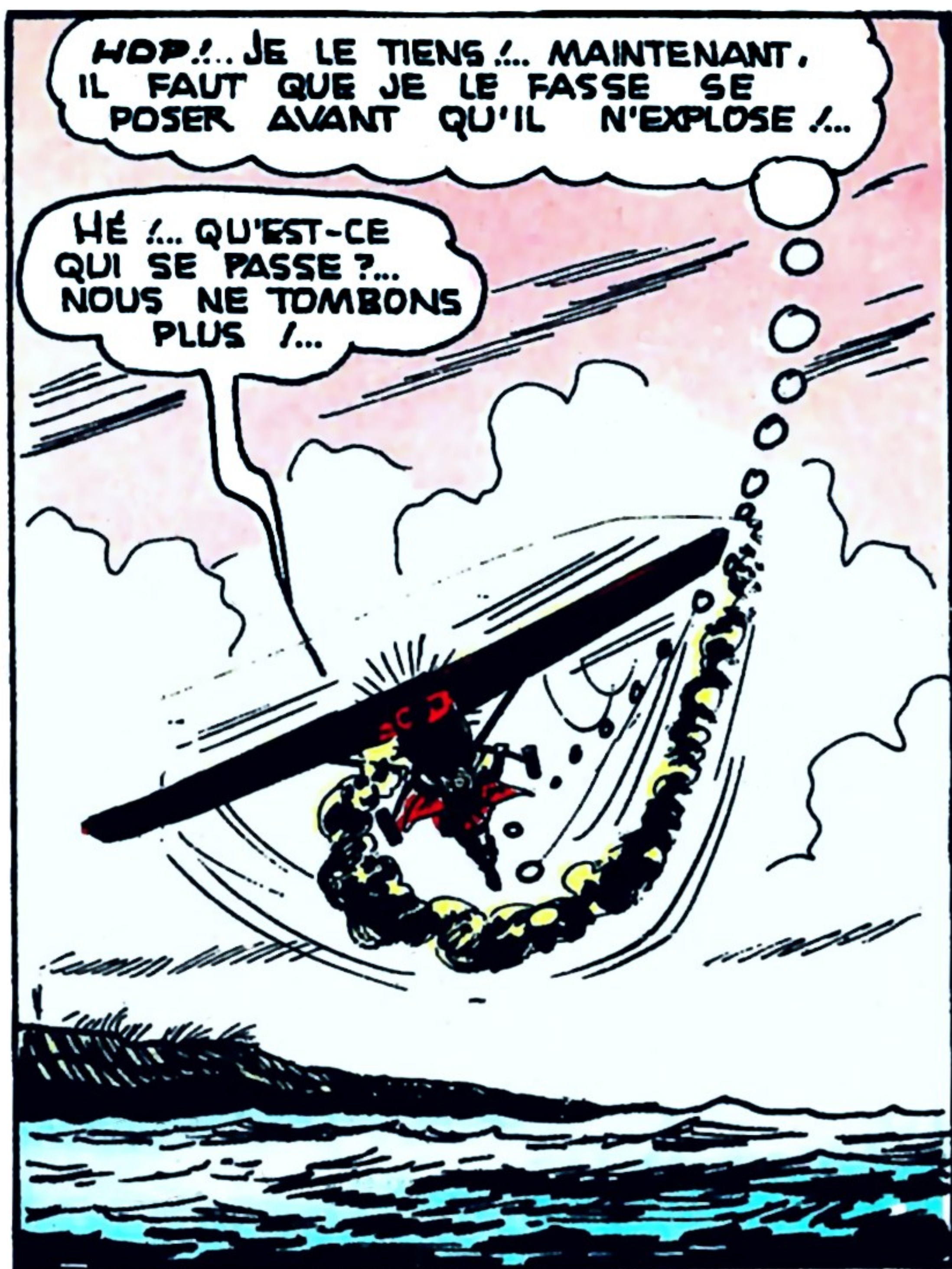




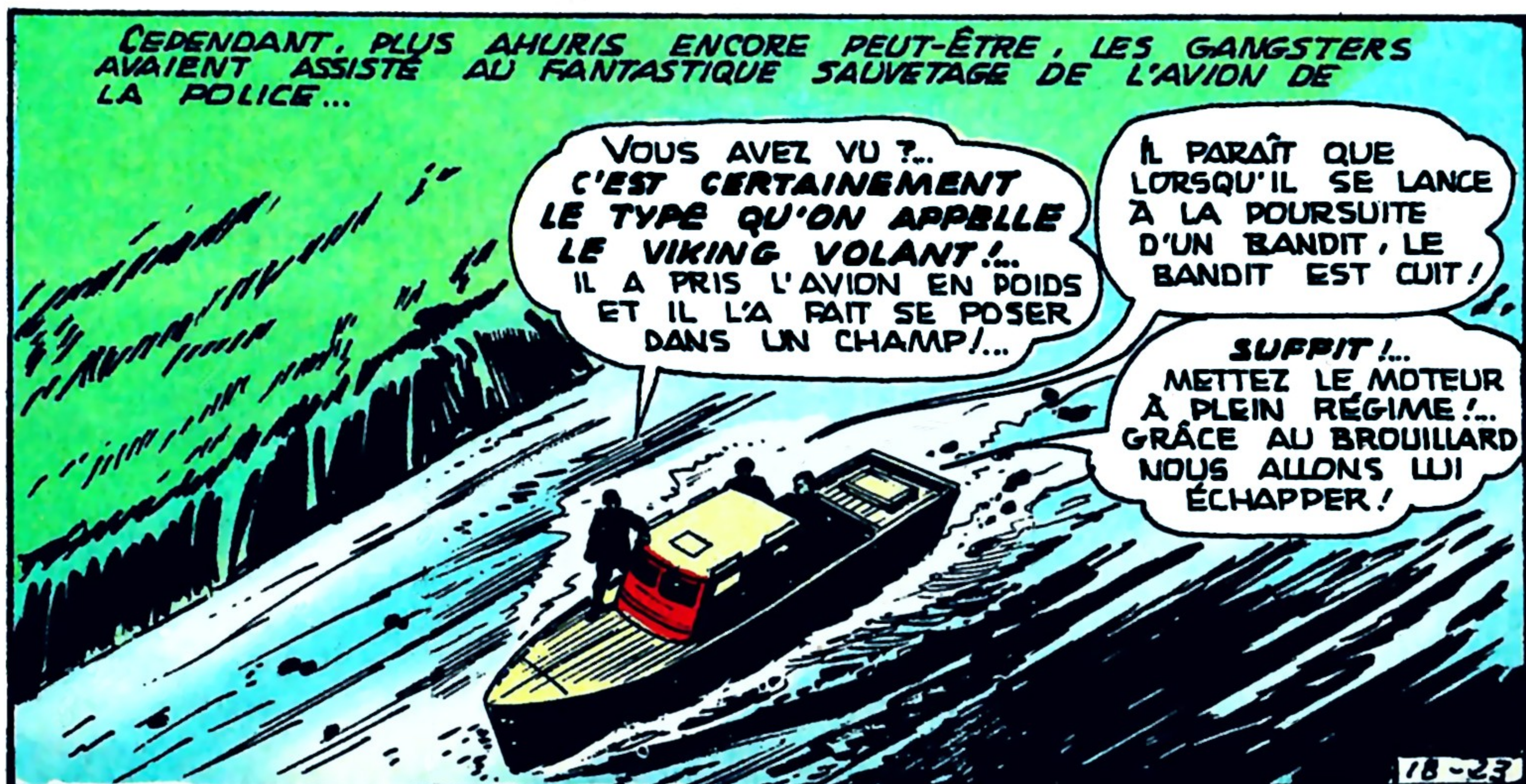
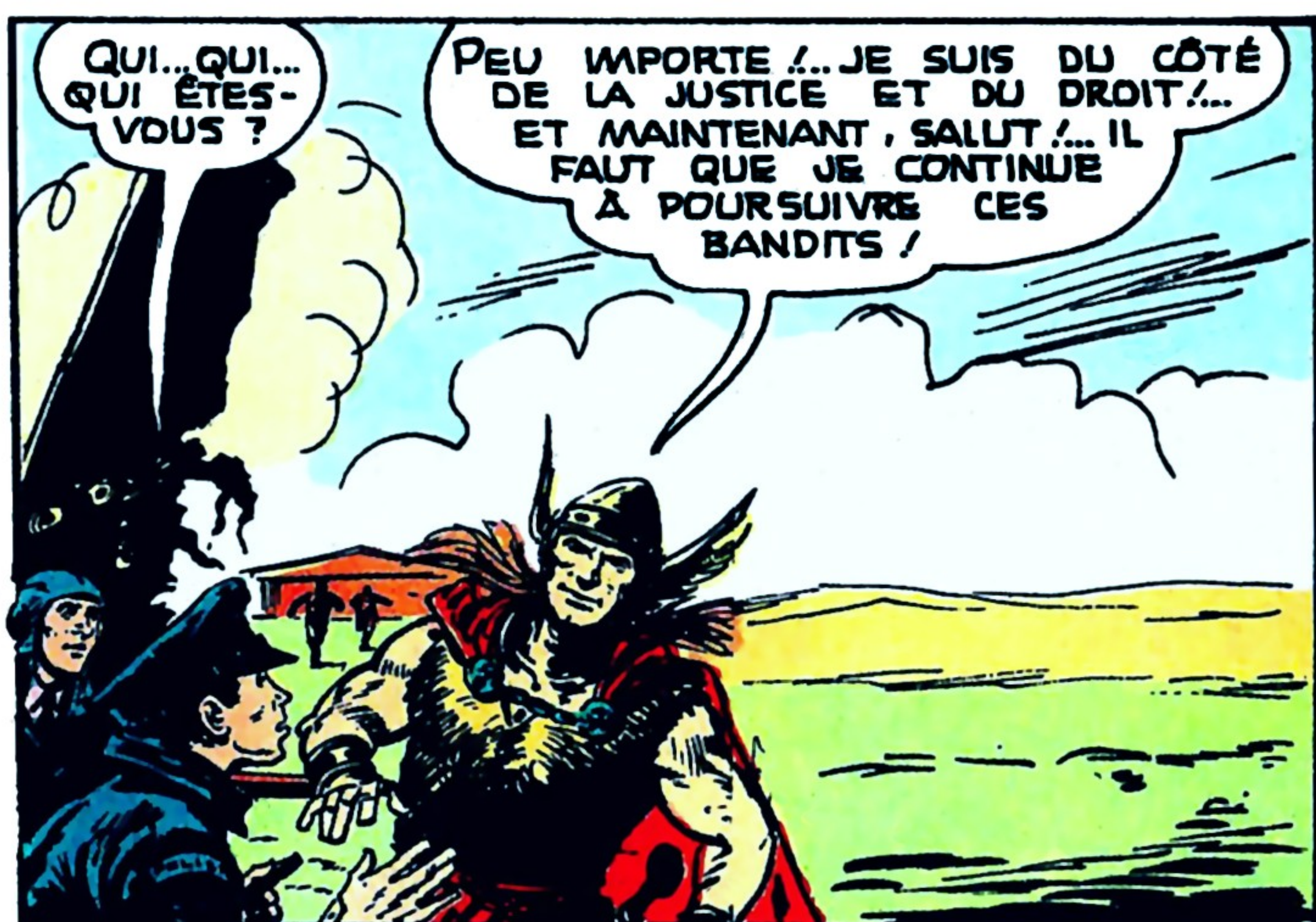
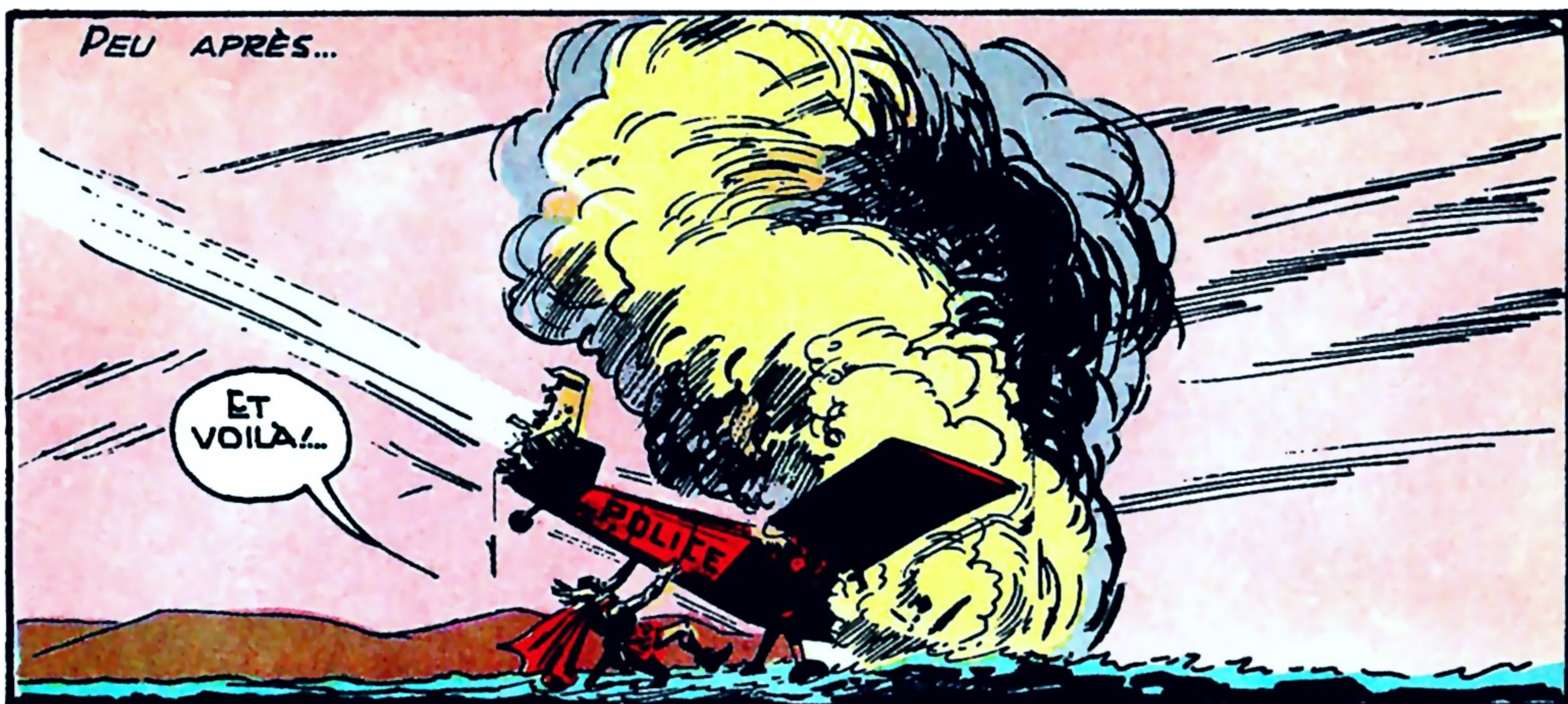




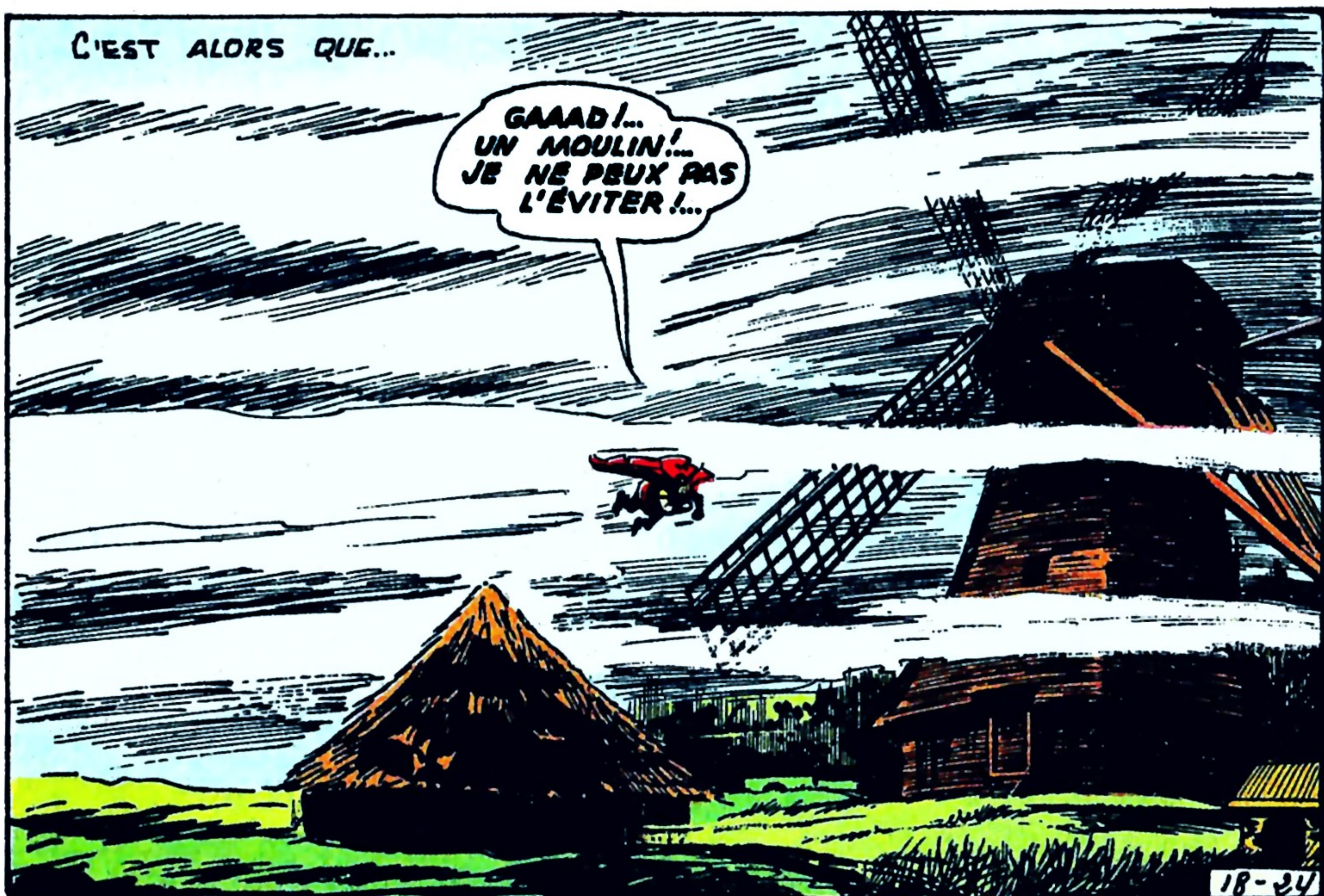
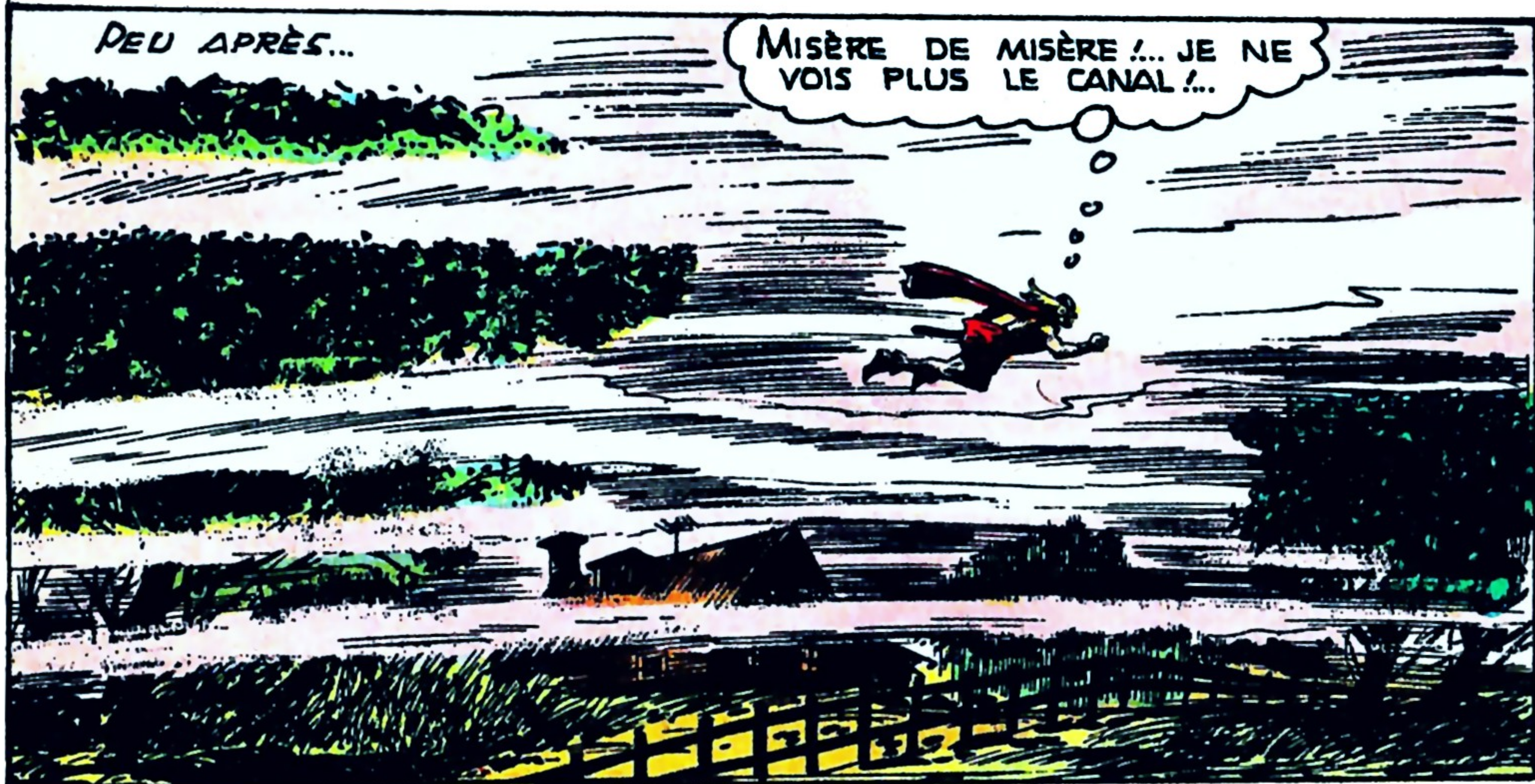
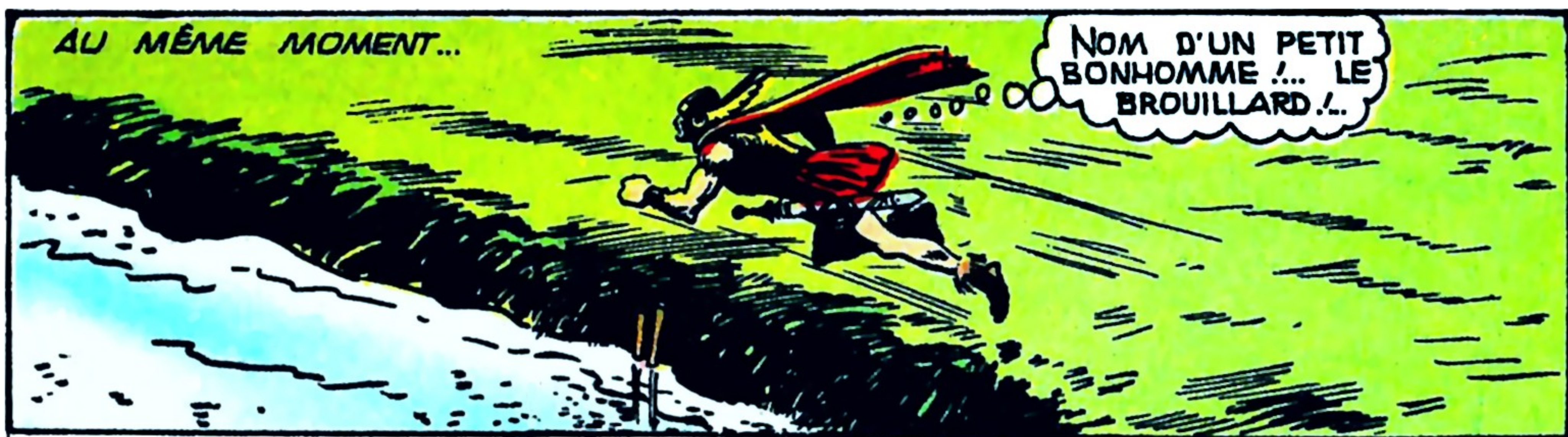








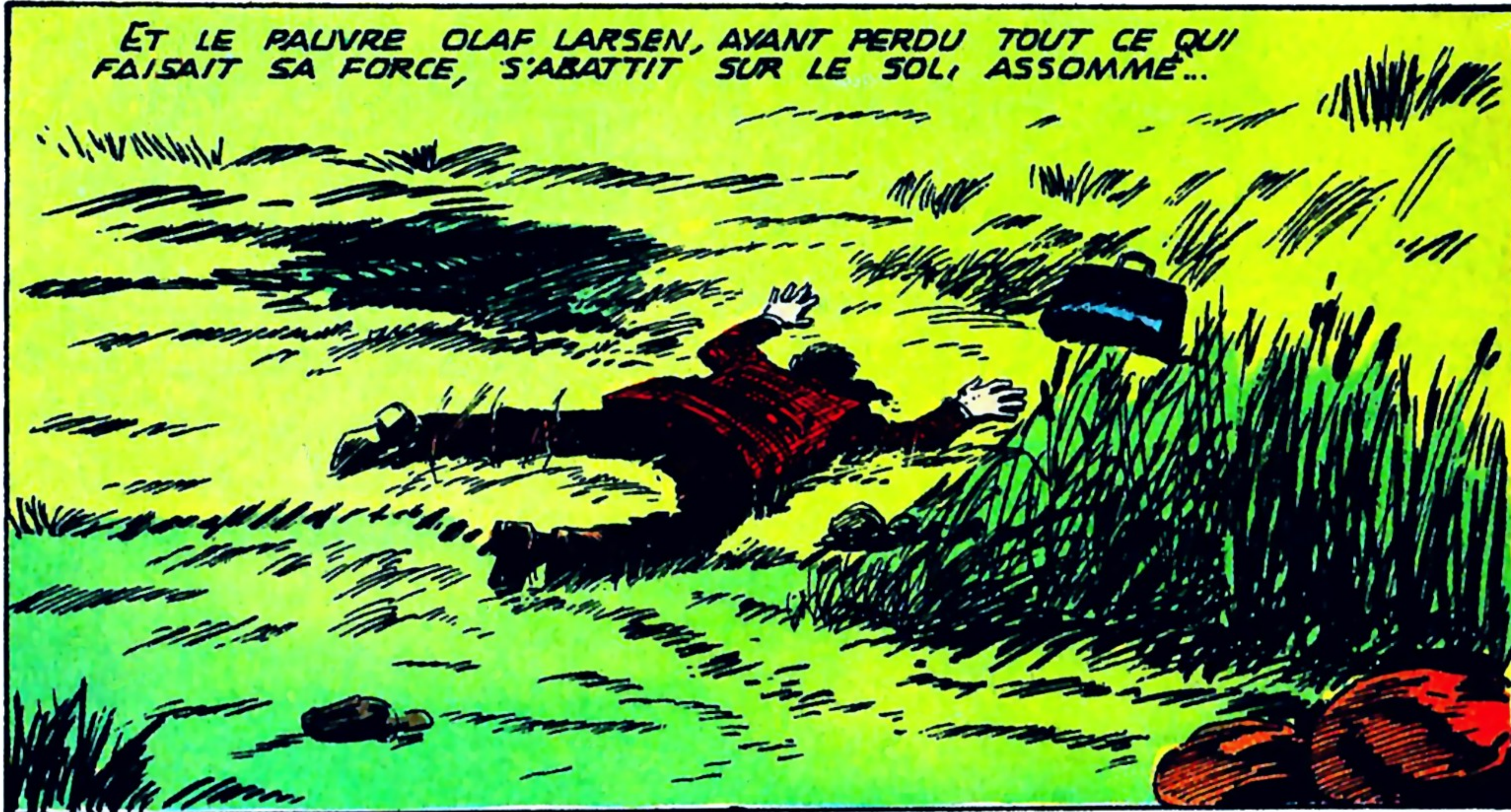








ET LE PAUVRE OLAF LARSEN, AYANT PERDU TOUT CE QUI FAISAIT SA FORCE, S'ABATTIT SUR LE SOL, ASSOMÉ...



UNE DEMI-HEURE PLUS TARD...

TIENS !...  
QU'EST-CE QUE  
C'EST QUE CE  
MACHIN ?...



UN CASQUE !... HA ! HA !... JE LE  
RAPPORTERAI À JAN, MON  
PETIT-FILS !... IL SERA RAVI  
D'AVOIR CE TRUC-LÀ POUR  
JOUER AU SOLDAT !



18-35



UN PEU PLUS TARD, LORSQUE OLAF REVINT À LUI...

OÙ... OÙ SUIS-JE ?...  
ET MON CASQUE,  
OÙ EST-IL PASSÉ ?

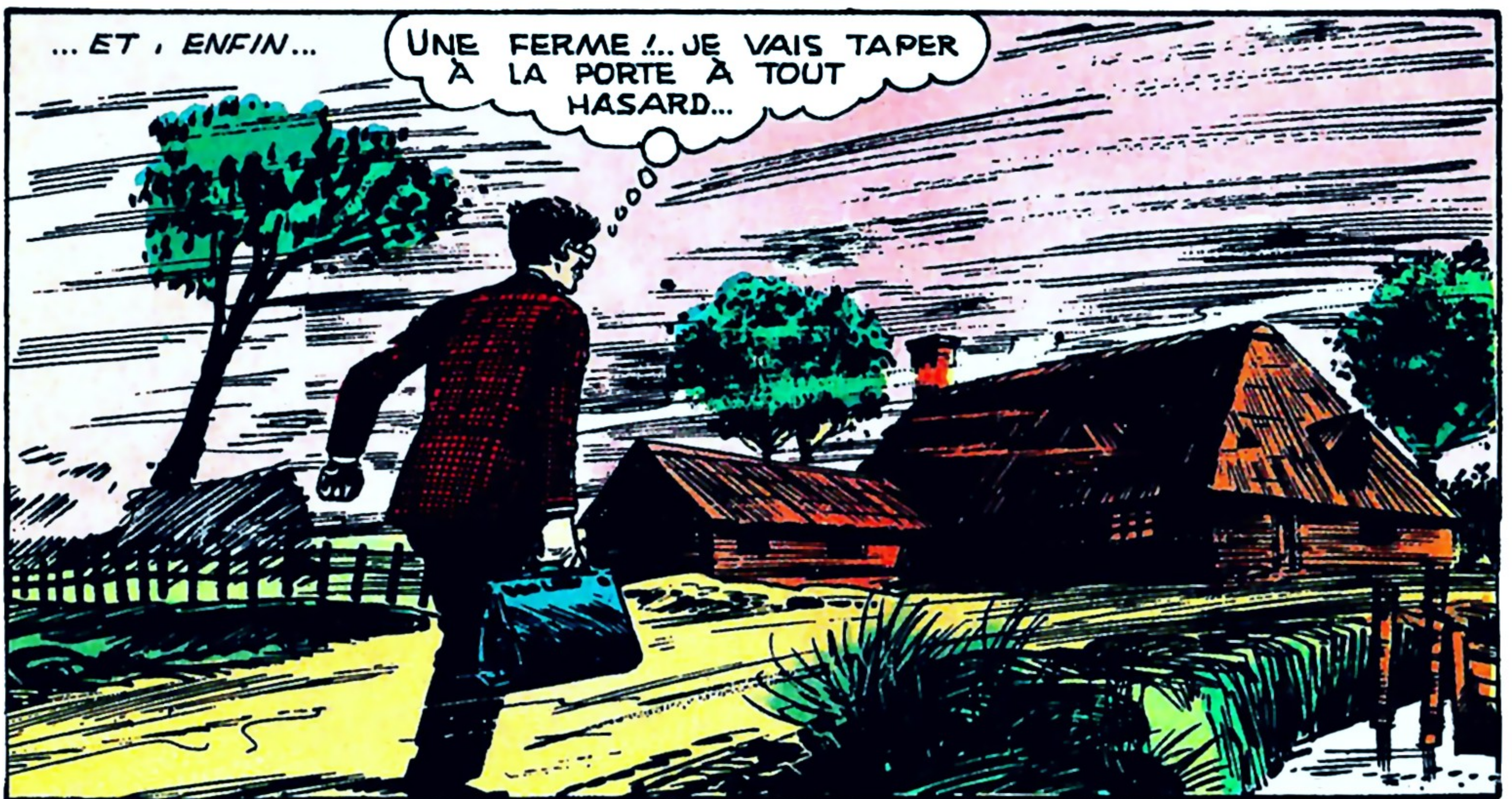


TITUBANT,  
OLAF SE MIT  
EN MARCHÉ  
AU PETIT  
BONHEUR  
DANS LE  
BROUILLARD...



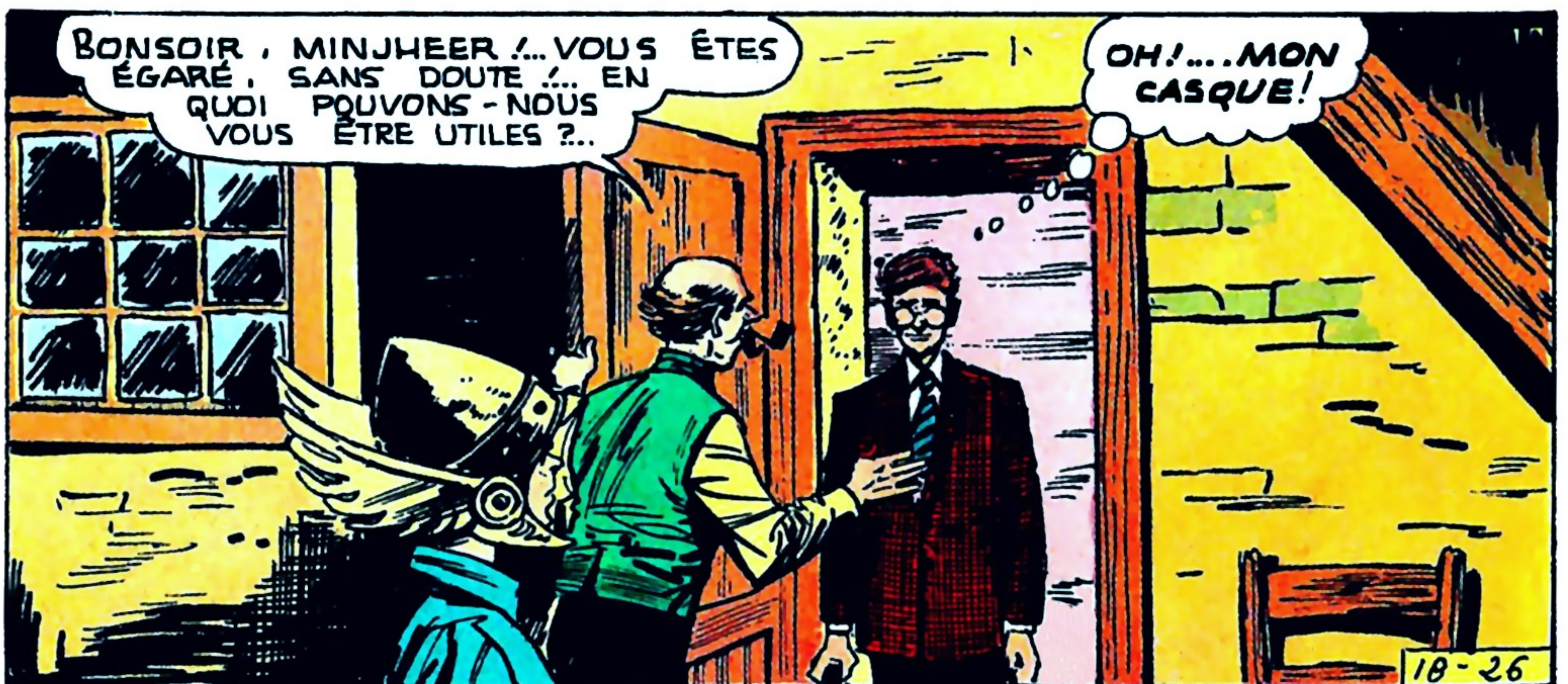
... ET, ENFIN...

UNE FERME !... JE VAIS TAPER  
À LA PORTE À TOUT  
HASARD...



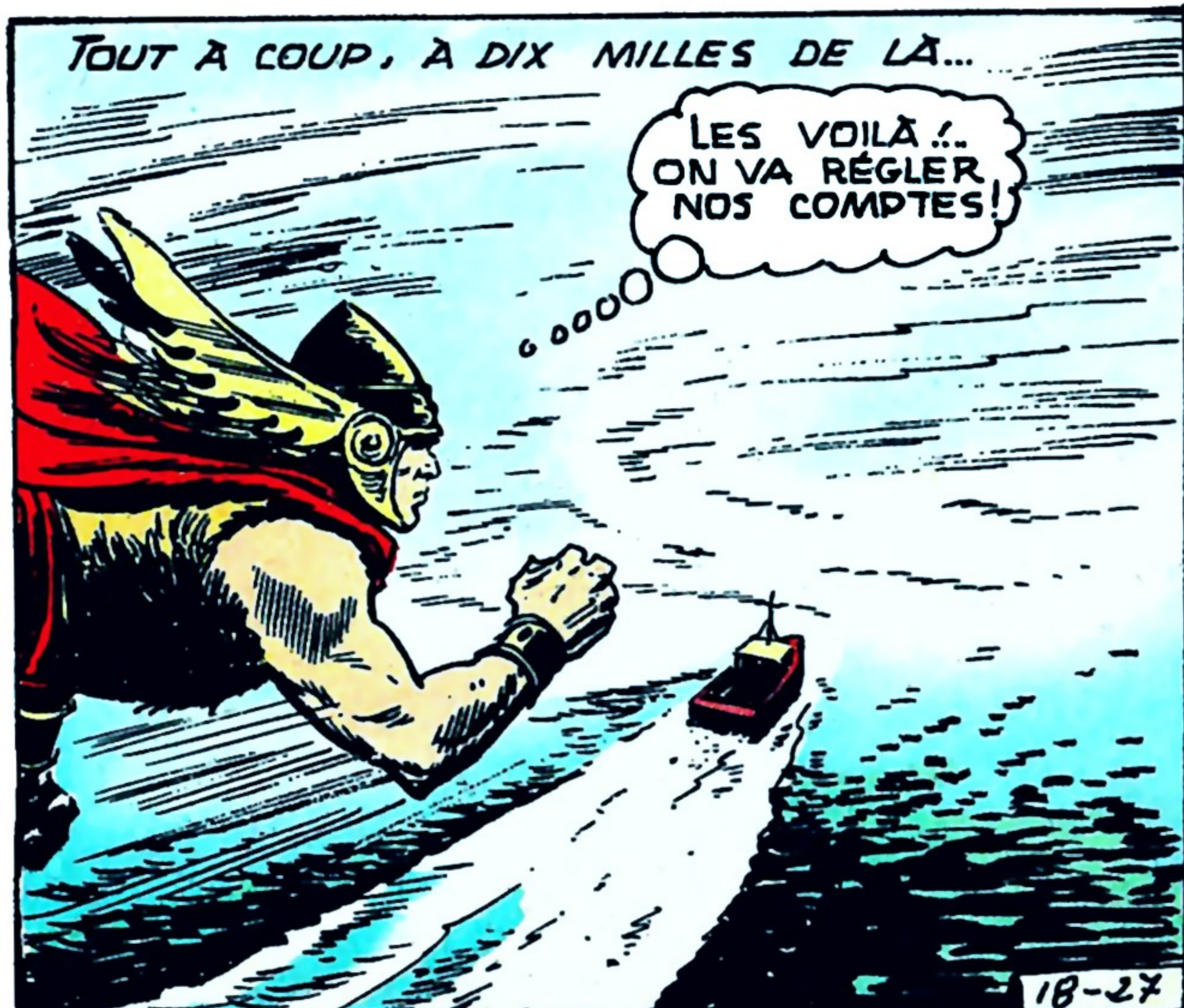
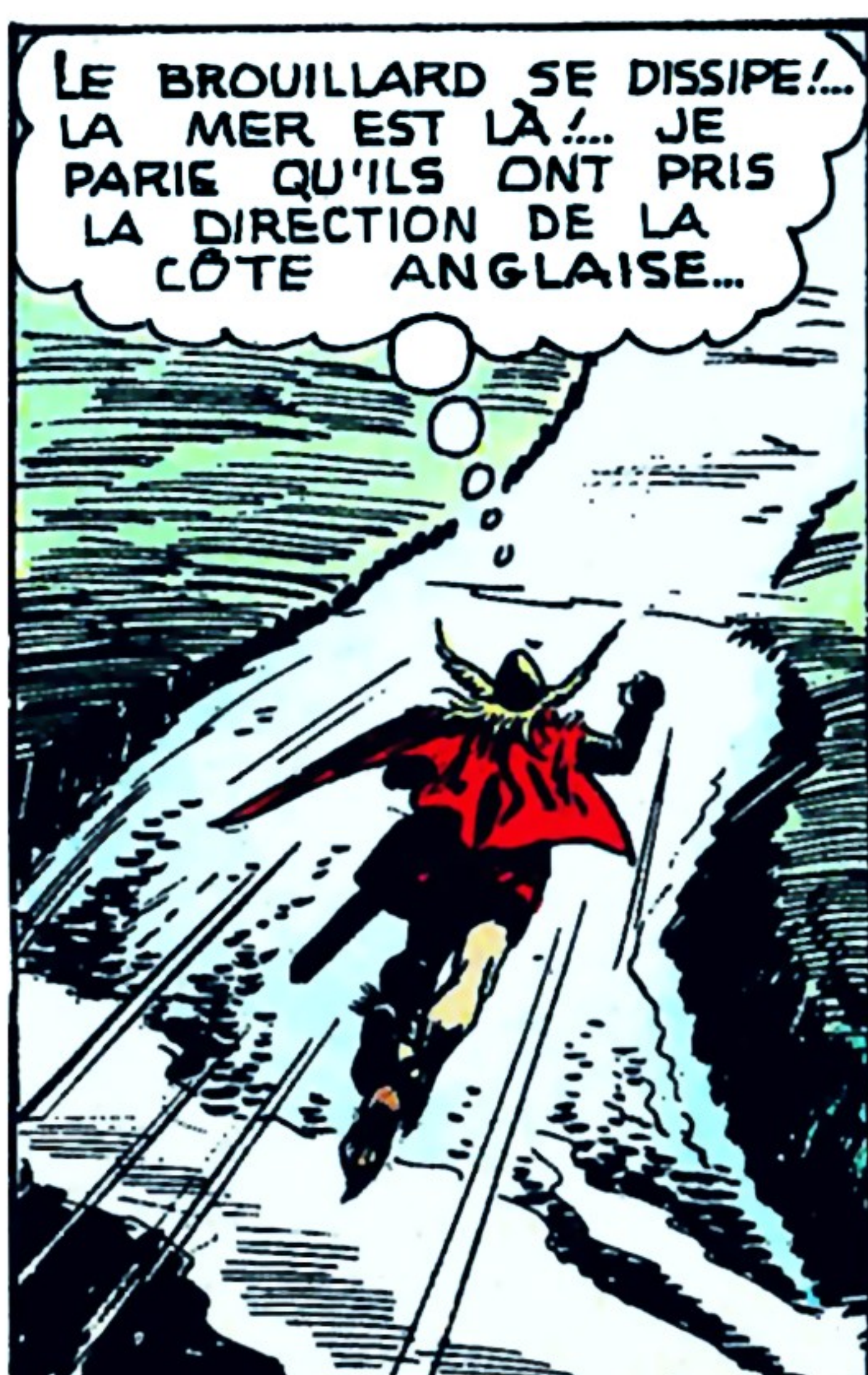
BONSOIR, MINJHEER !... VOUS ÊTES  
ÉGARE, SANS DOUTE !... EN  
QUOI POUVONS-NOUS  
VOUS ÊTRE UTILES ?...

OH !... MON  
CASQUE !

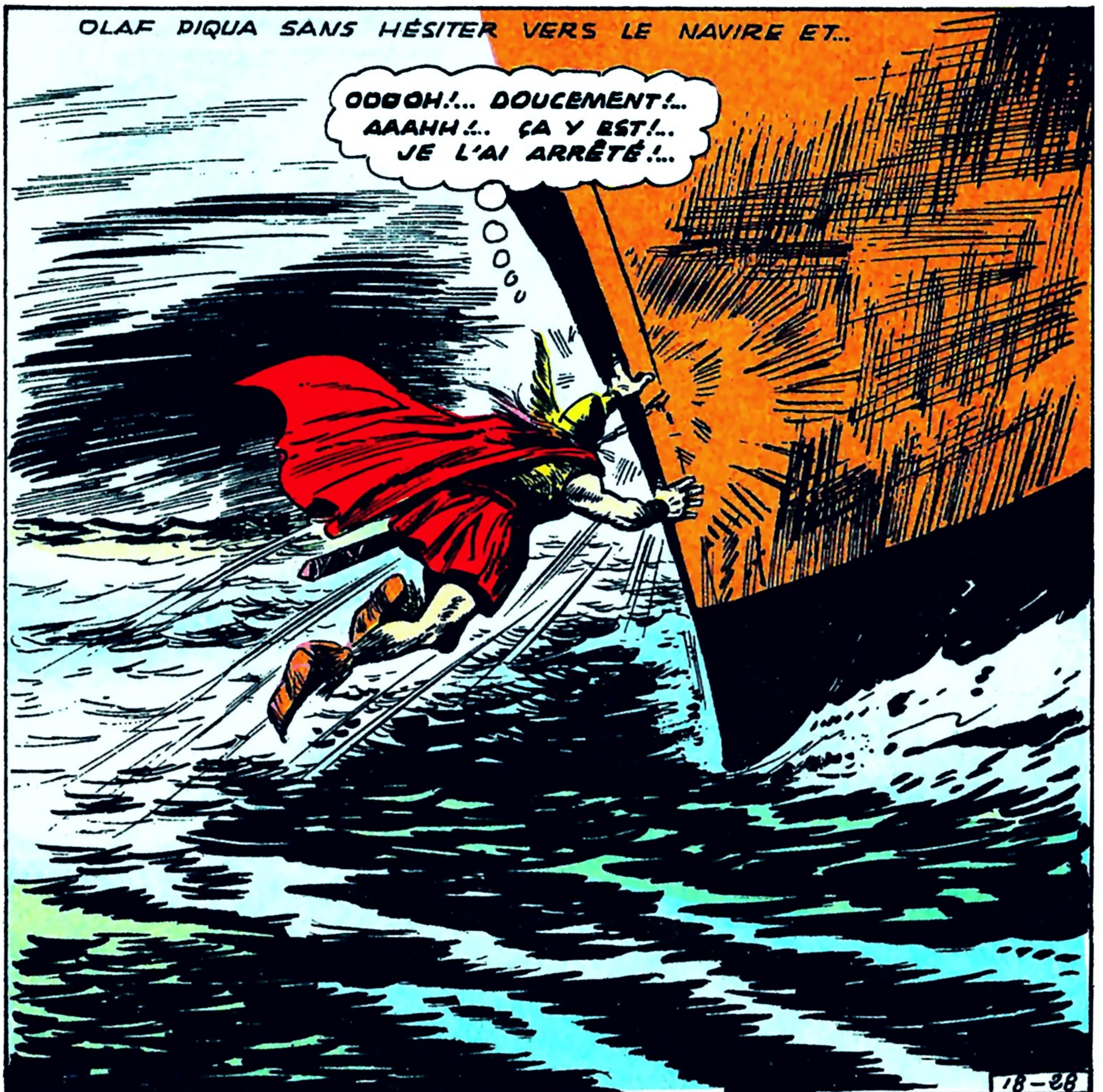
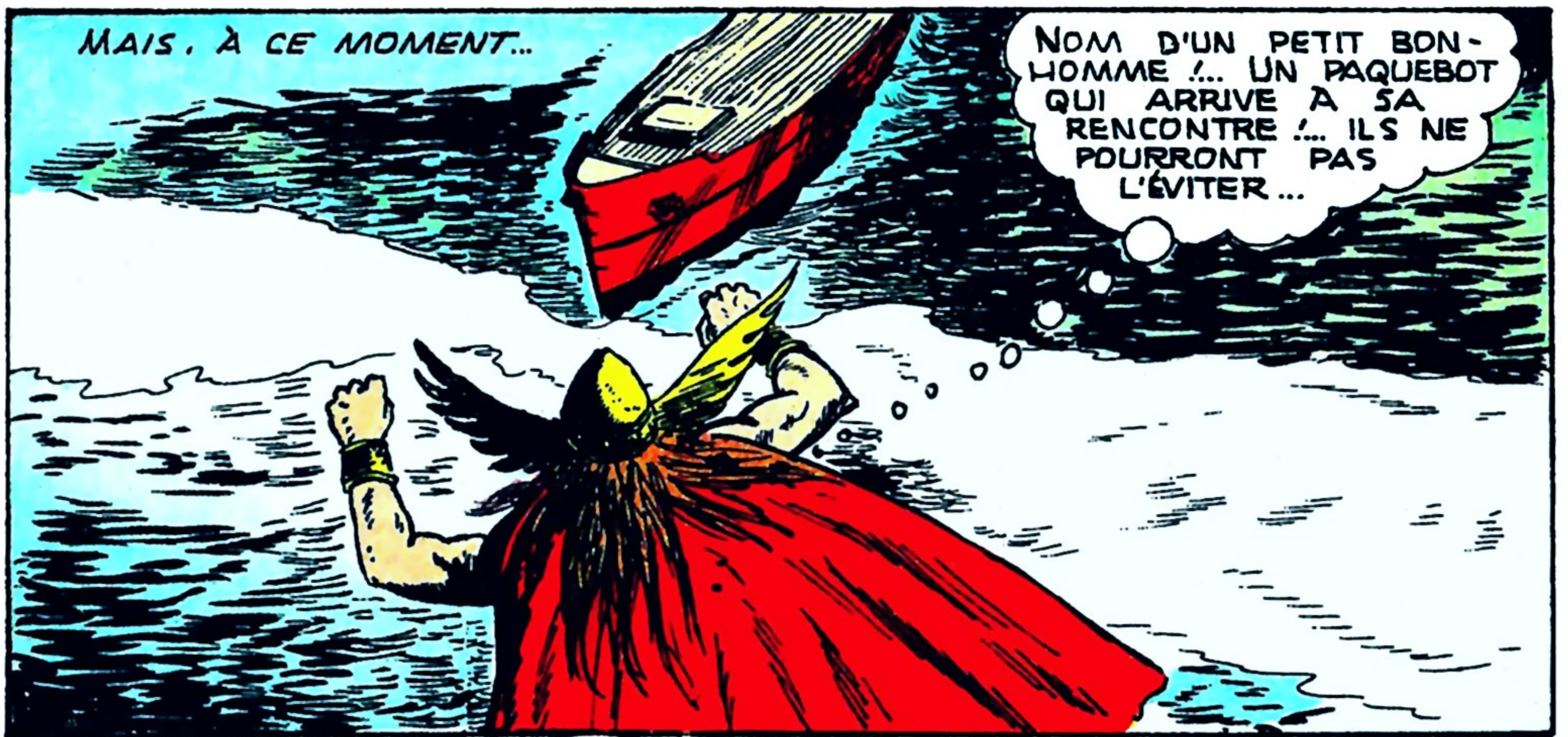


18-26

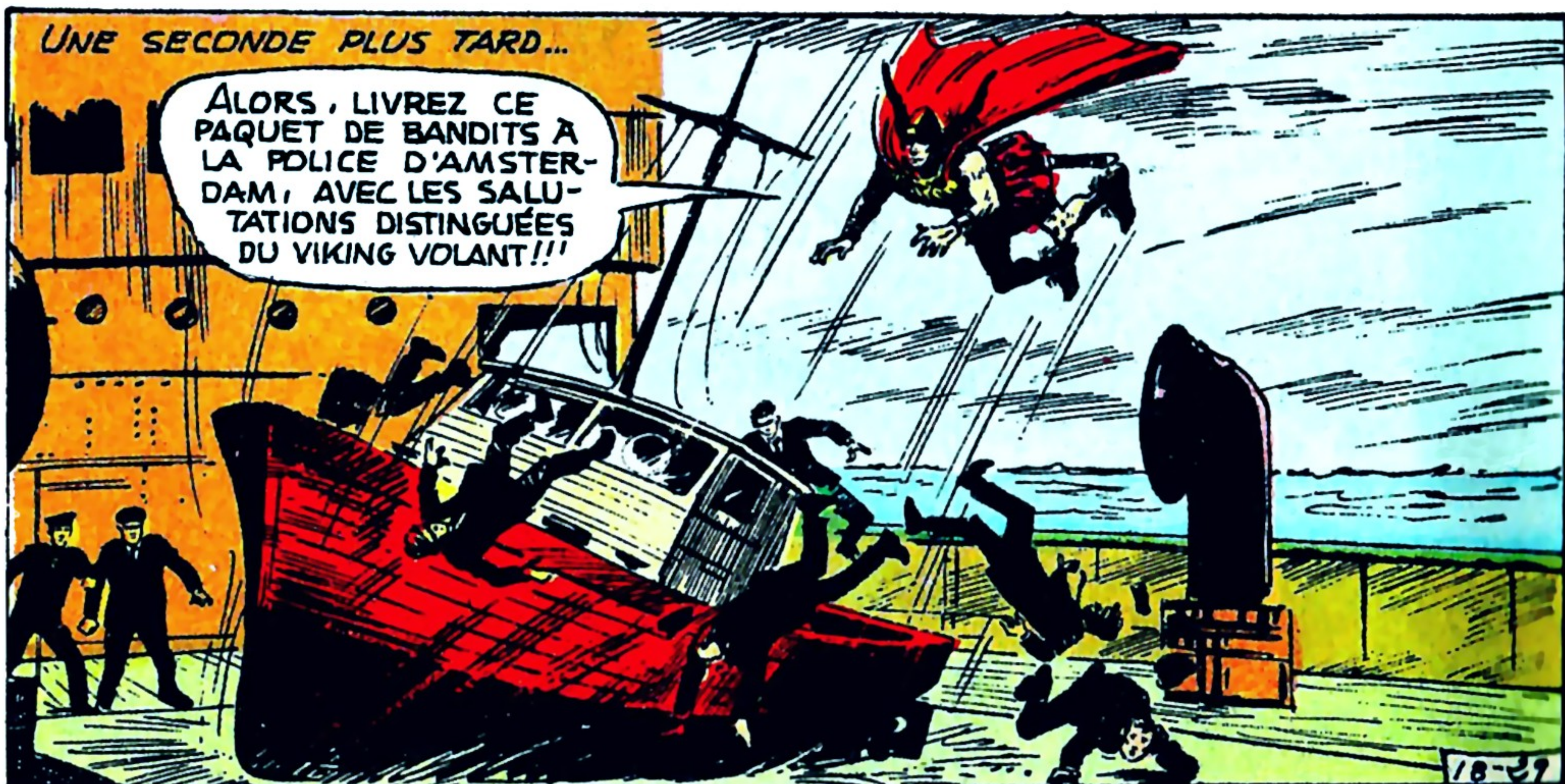
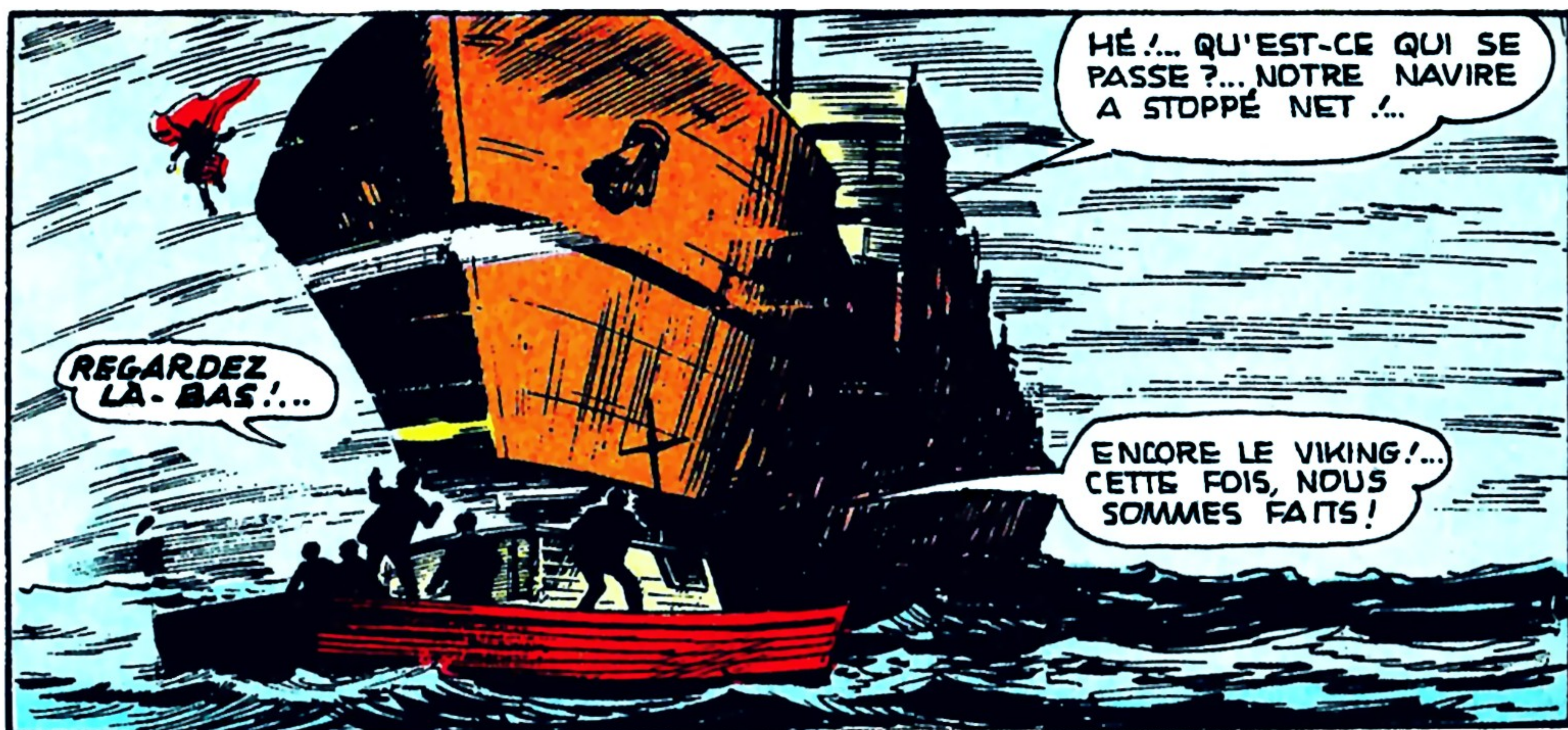




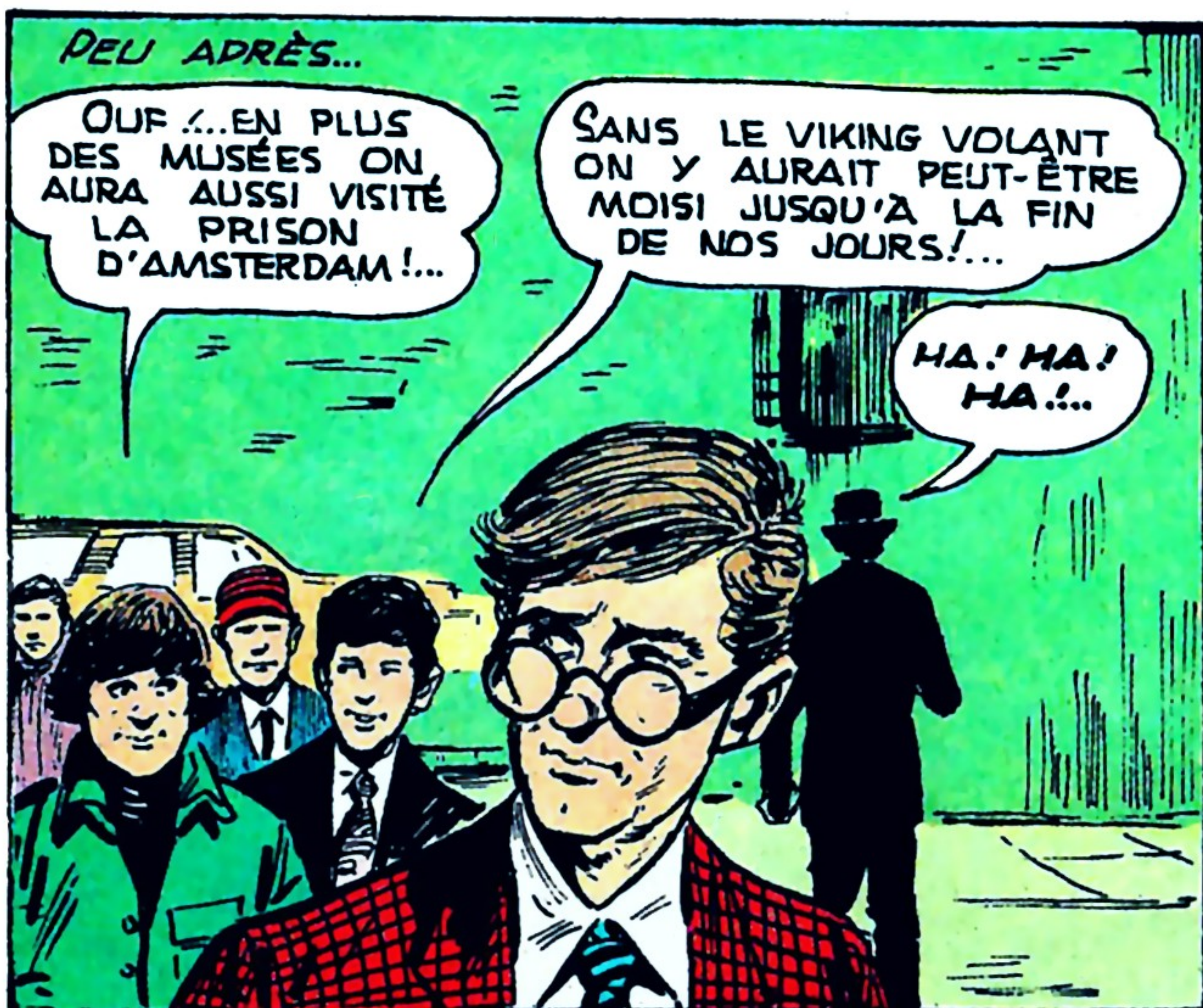
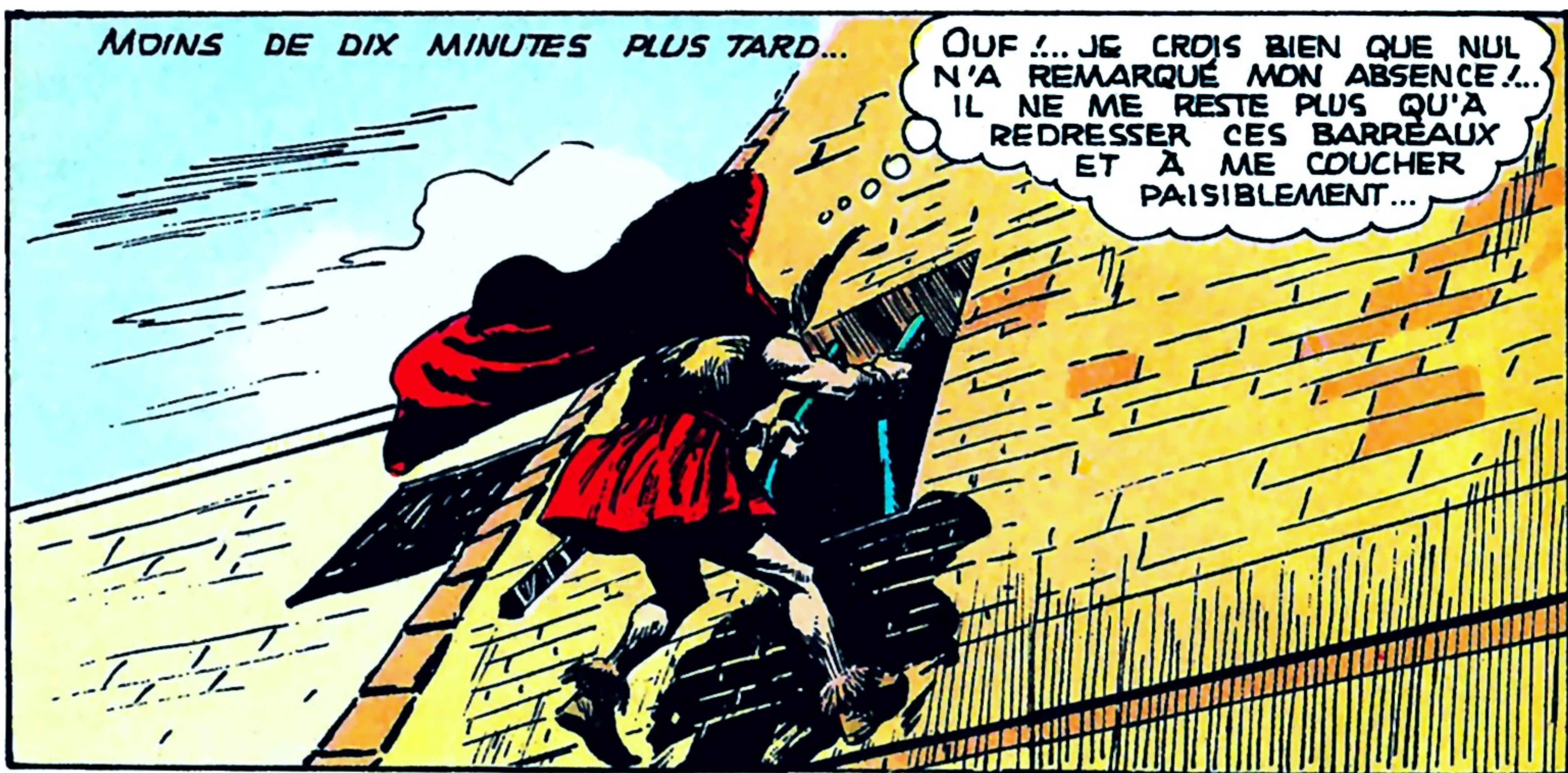












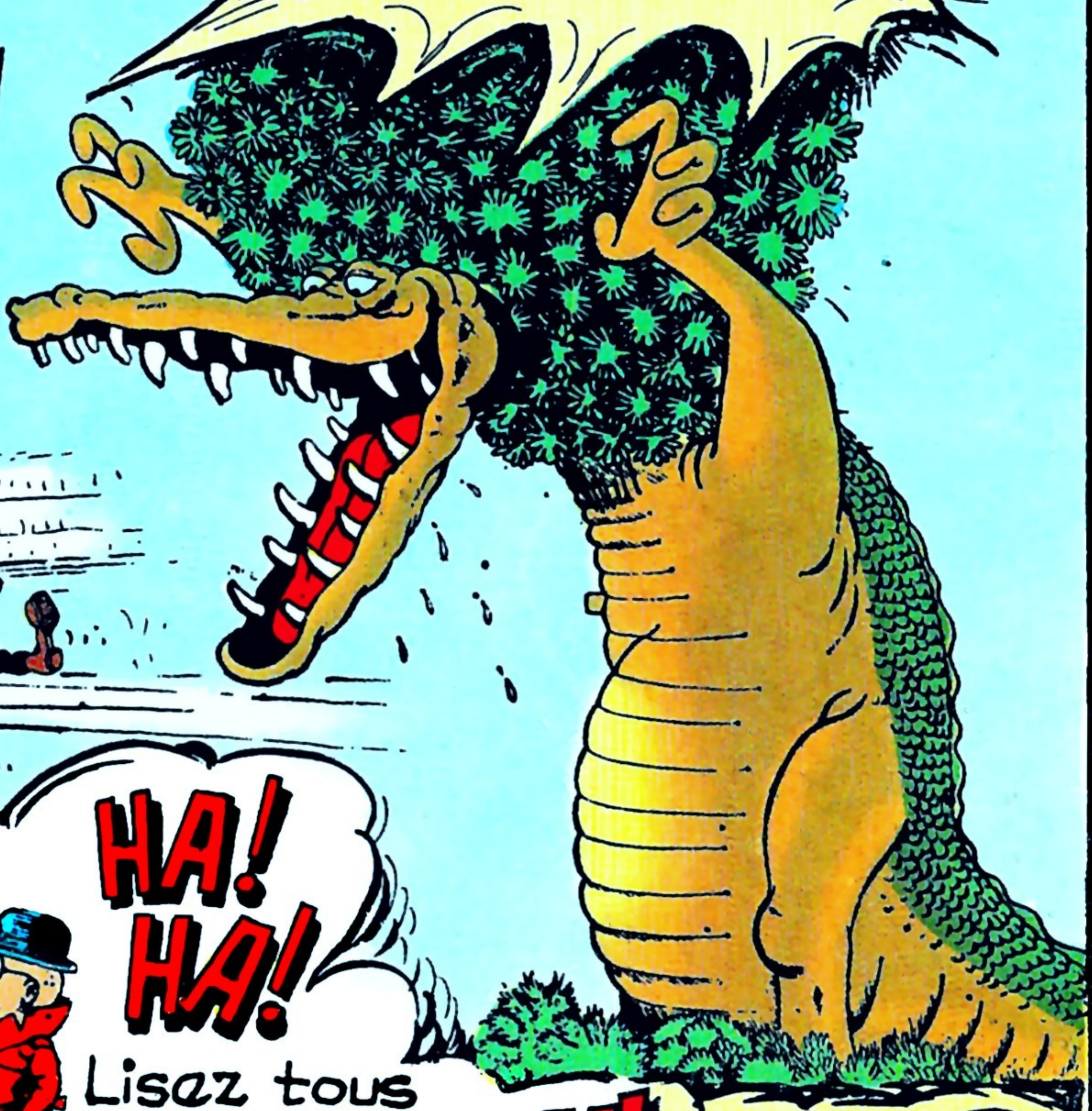


**HO!**

**OOH?!**



**OOH!**



**HA!  
HA!**

Lisez tous

**OOOOH!**

JOURNAL  
**FAS**  
SÉRIEUX

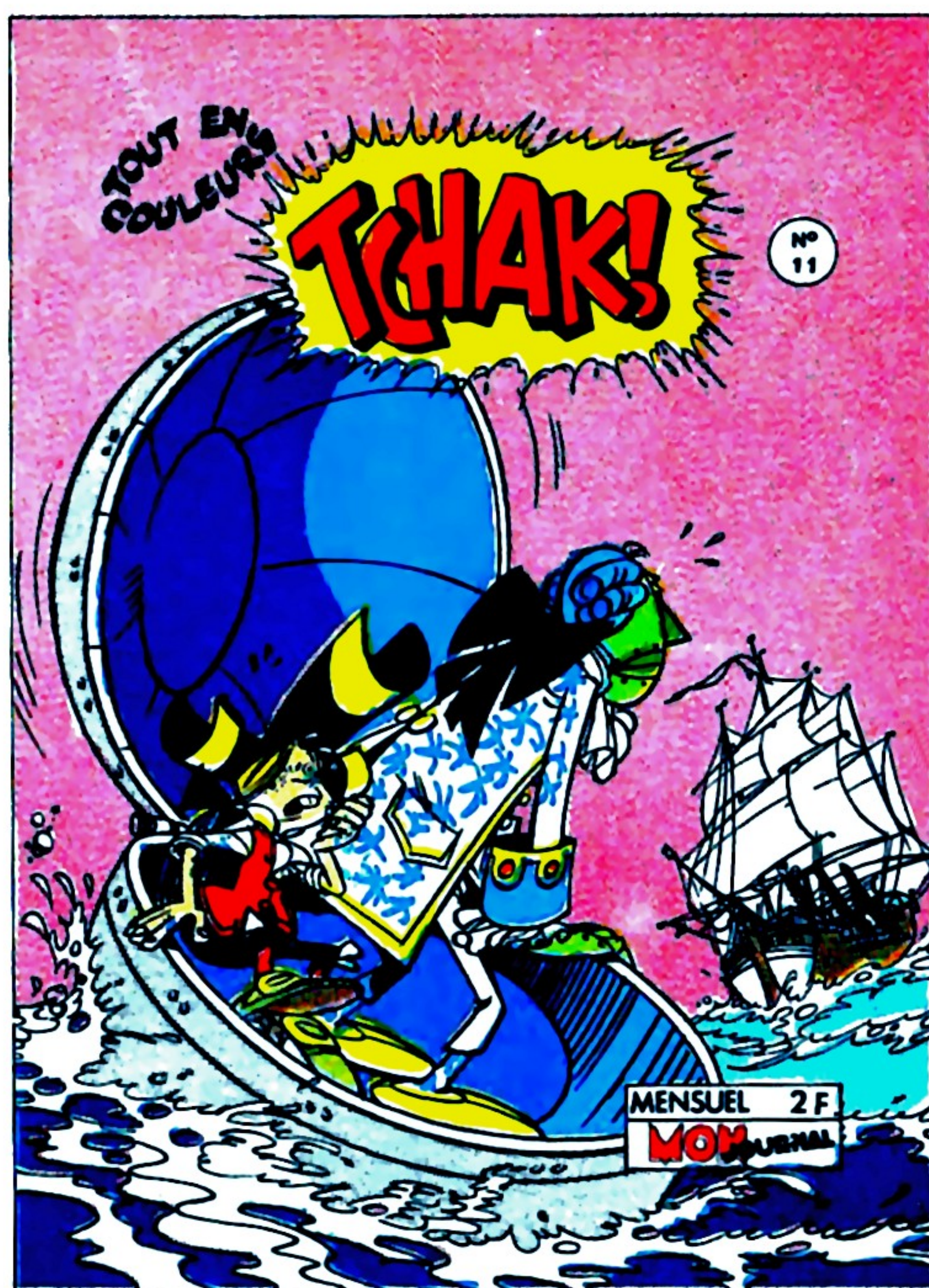
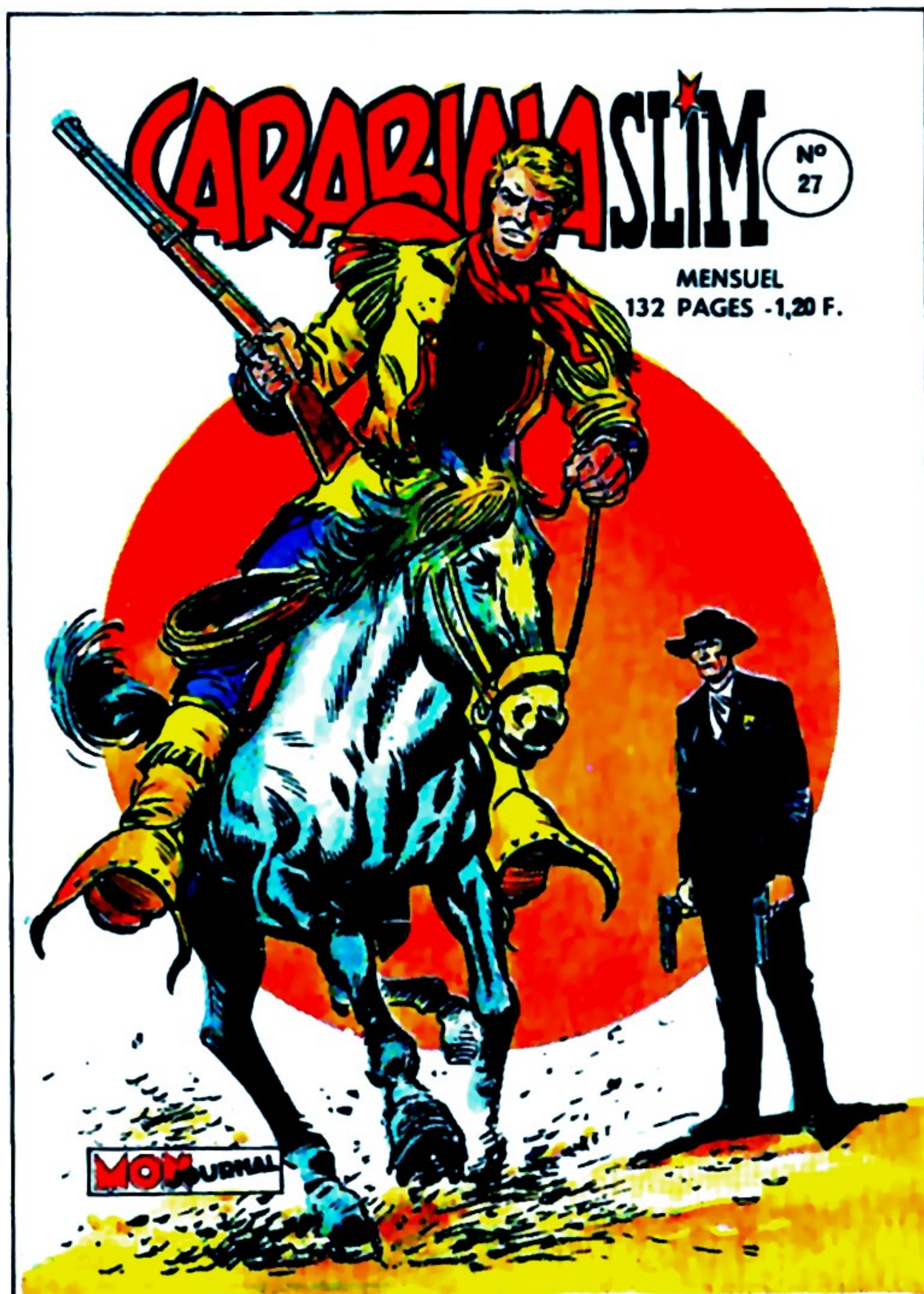
NOTRE NOUVEAU TRIMESTRIEL

Tout en Couleurs - EN VENTE PARTOUT





Les productions "MON JOURNAL" vous présentent:



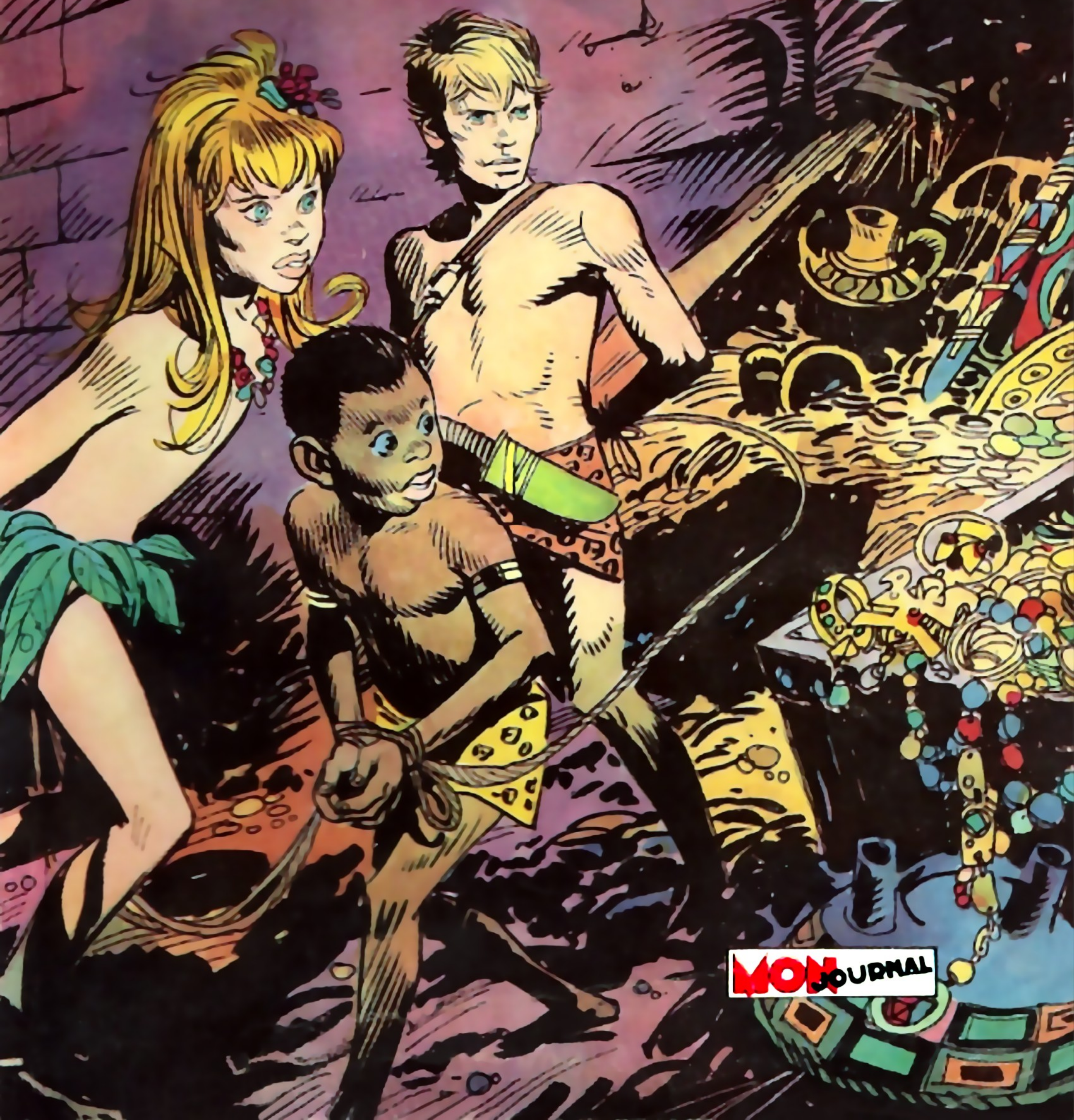


# YATACA

*Fils-du-Soleil*

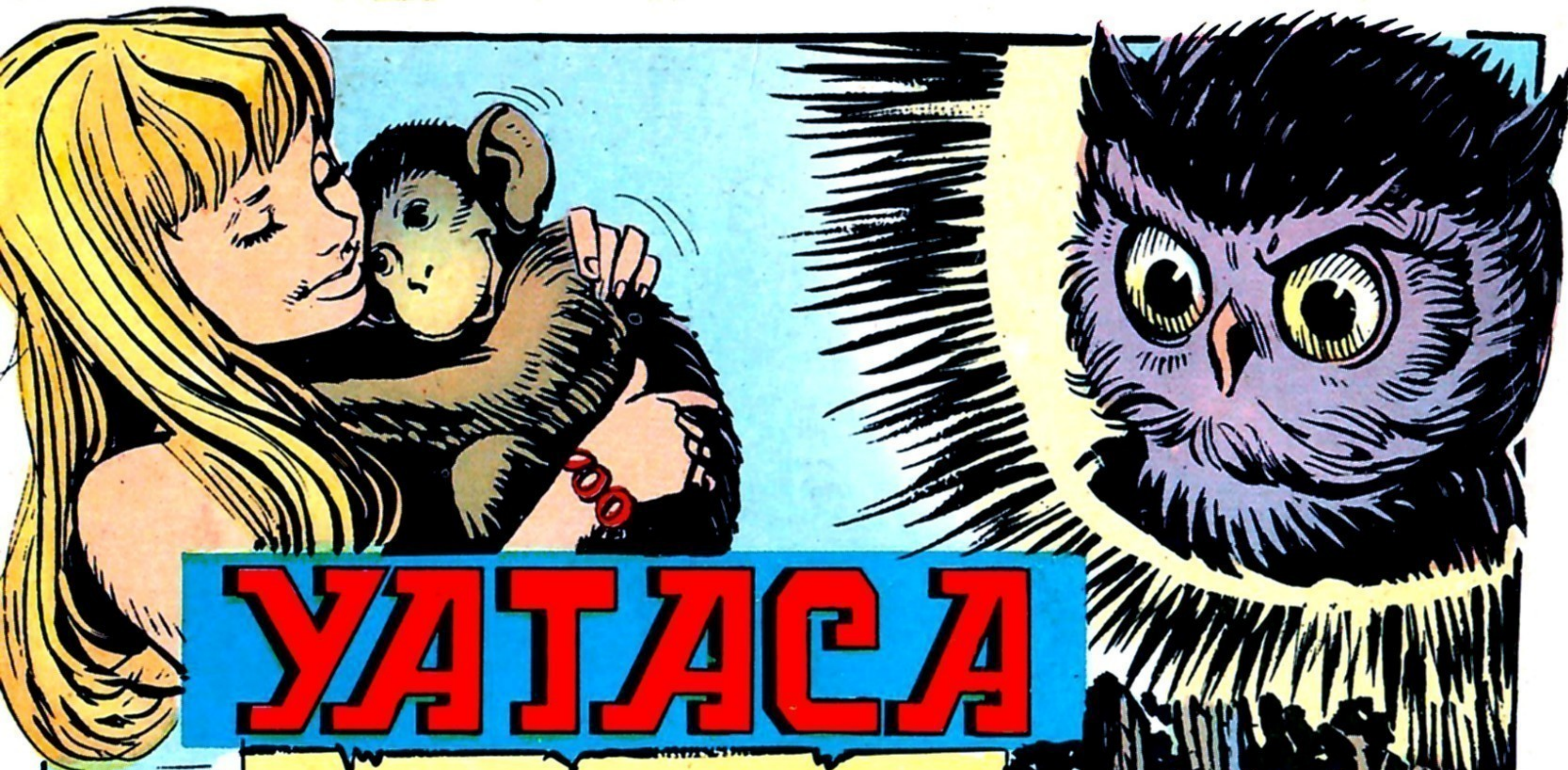
TOUT EN COULEURS

N° 18  
MENSUEL  
2 F.



**MON** JOURNAL





# YATACA

## Fils-du-Soleil

Mensuel POUR LA JEUNESSE  
ENTIEREMENT EN COULEURS  
Paraît le 5 de chaque mois

FRANCE: 2 F.  
BELGIQUE ET LUXEMBOURG: 28 FB.  
MAROC: 2 DH. TUNISIE: 184 Mil.  
CANADA: 50 Cents  
ABONNEMENT tous pays: 24 F.

La correspondance devra être  
adressée à:

**EDITIONS AVENTURES  
ET VOYAGES**

26, rue d'Aboukir - PARIS 2<sup>e</sup>  
- C.C.P. Paris 12 237-93 -

**Vous lirez dans ce numéro:**  
**YATACA, le Fils-du-Soleil**  
**LE VIKING VOLANT**





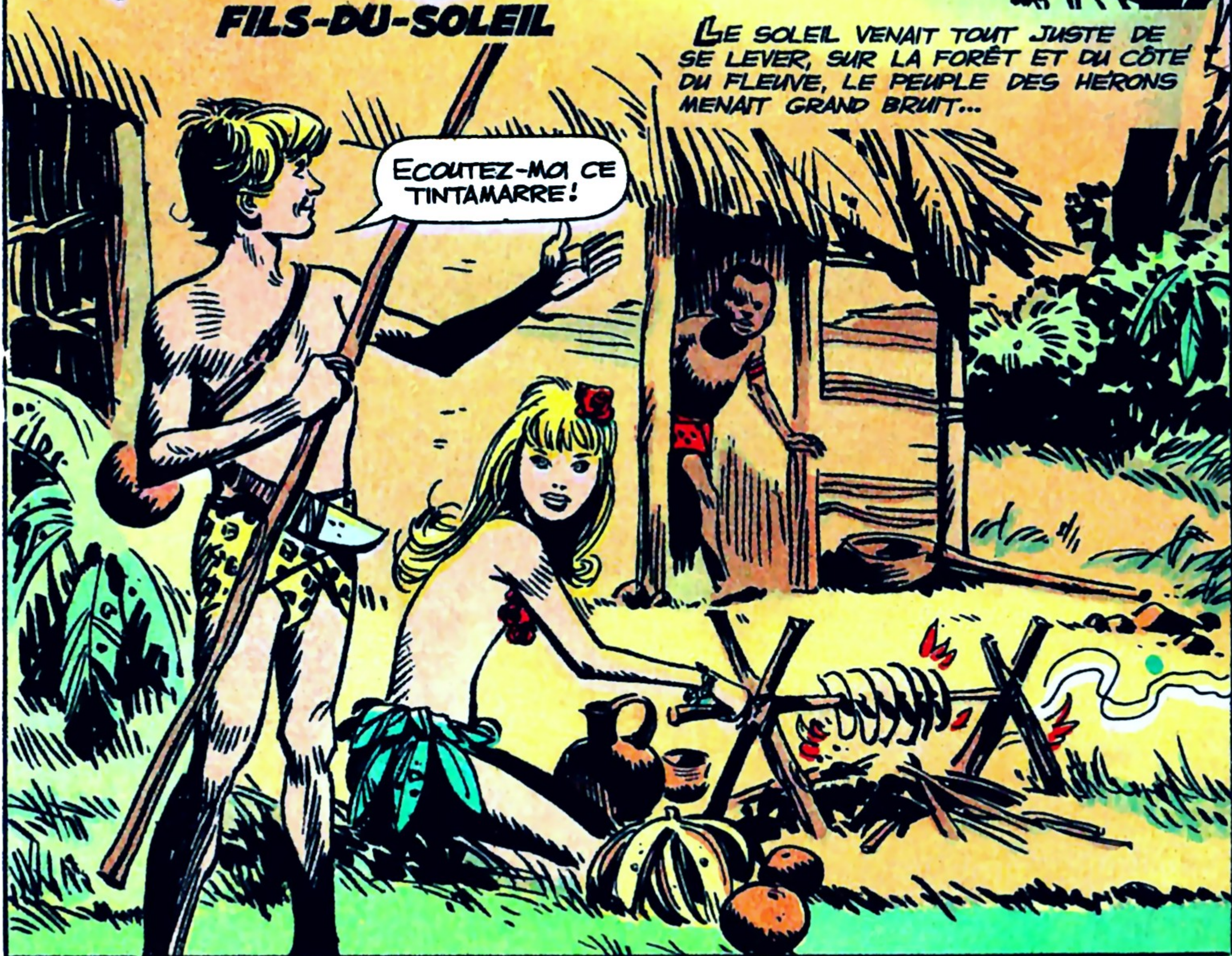
# YATACA

## LE TRÉSOR INCA

FILS-DU-SOLEIL

LE SOLEIL VENAIT TOUT JUSTE DE SE LEVER, SUR LA FORÊT ET DU CÔTÉ DU FLEUVE, LE PEUPLE DES HÉRONS MENAIT GRAND BRUIT...

ECOUTEZ-MOI CE TINTAMARRE!



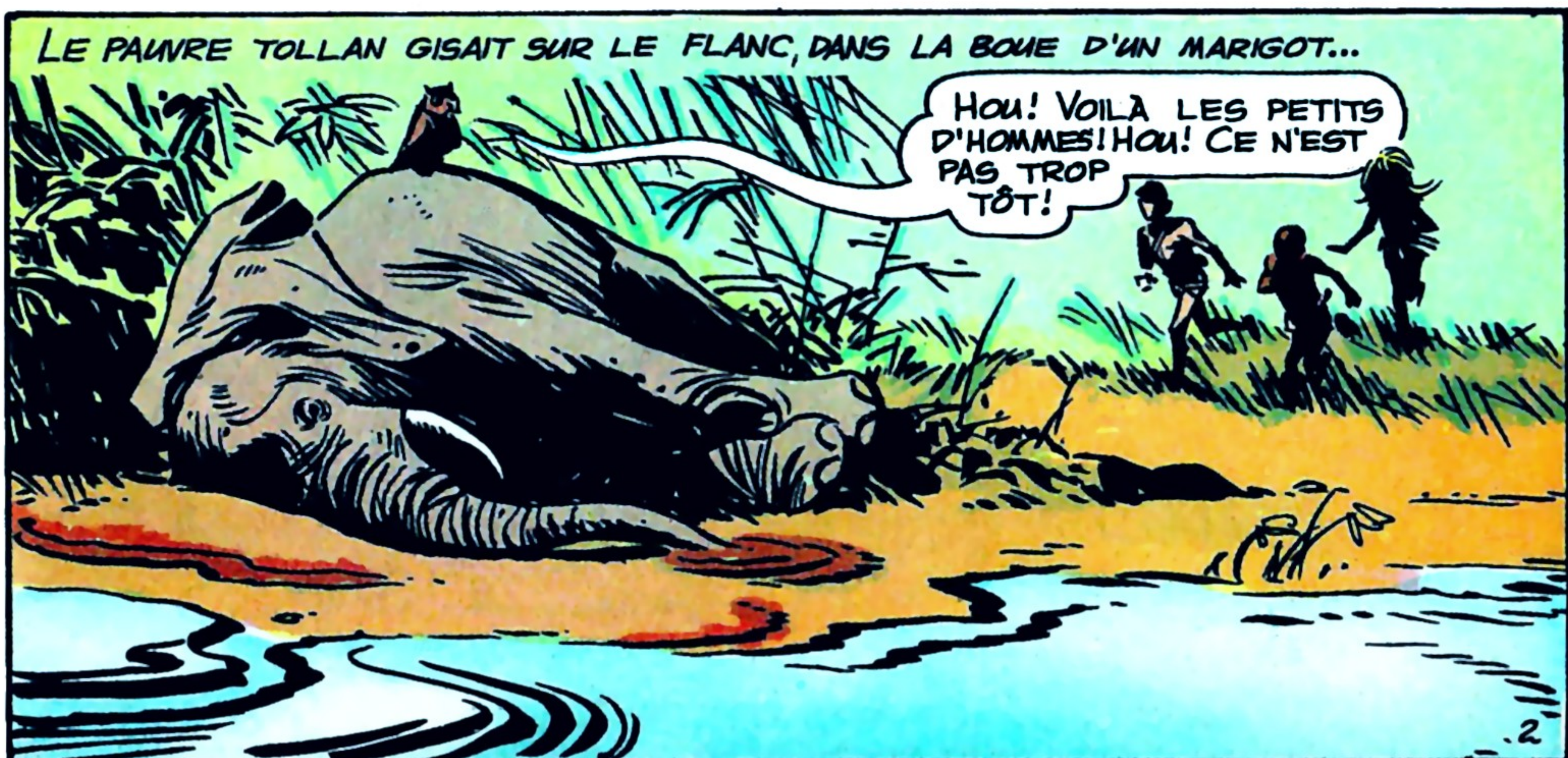
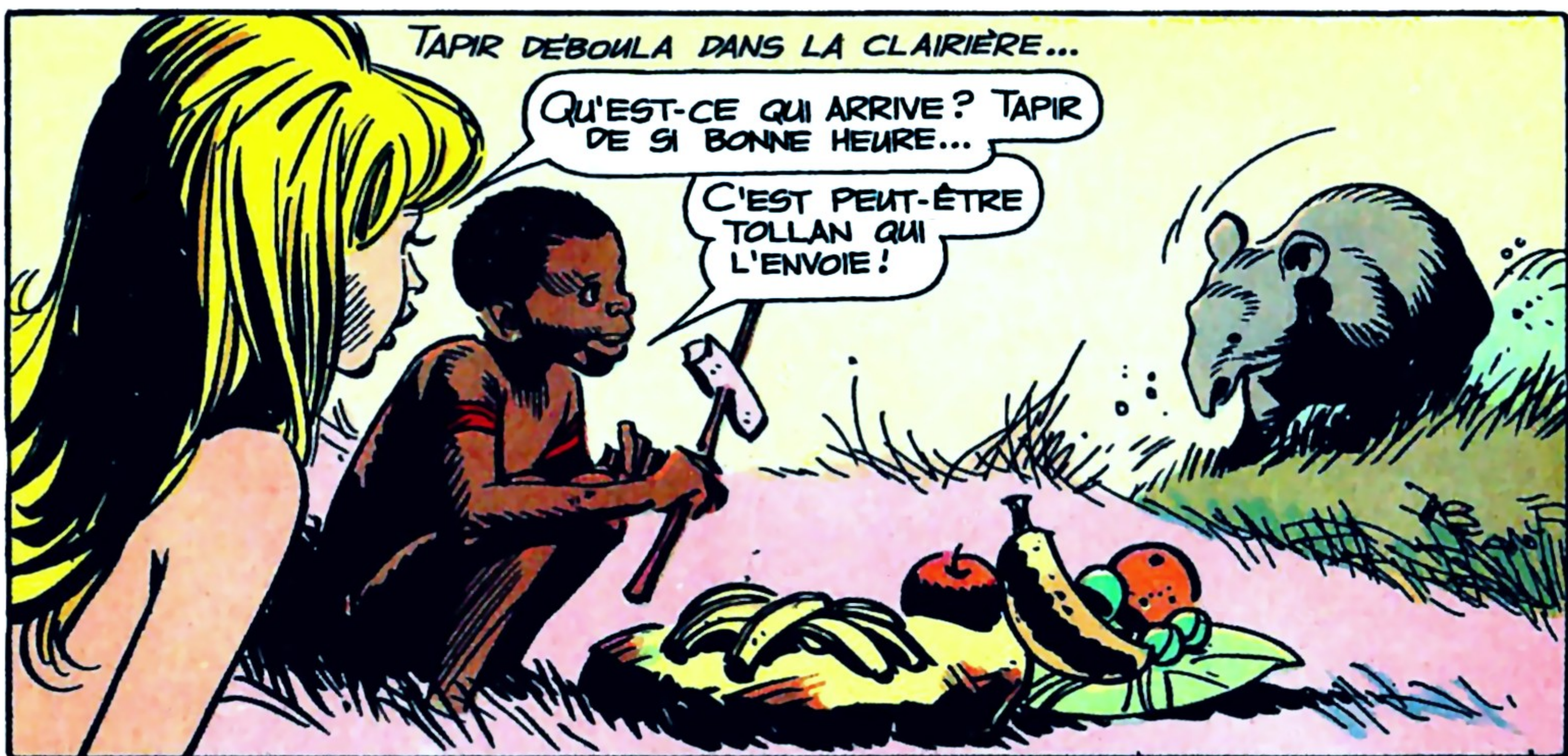
C'EST QUE GOURM ET LES CAÏMANS SE SONT INSTALLÉS DANS LES ROSEAUX ET LES HÉRONS N'APPRECIENT PAS L'INVASION DE LEUR TERRITOIRE!!



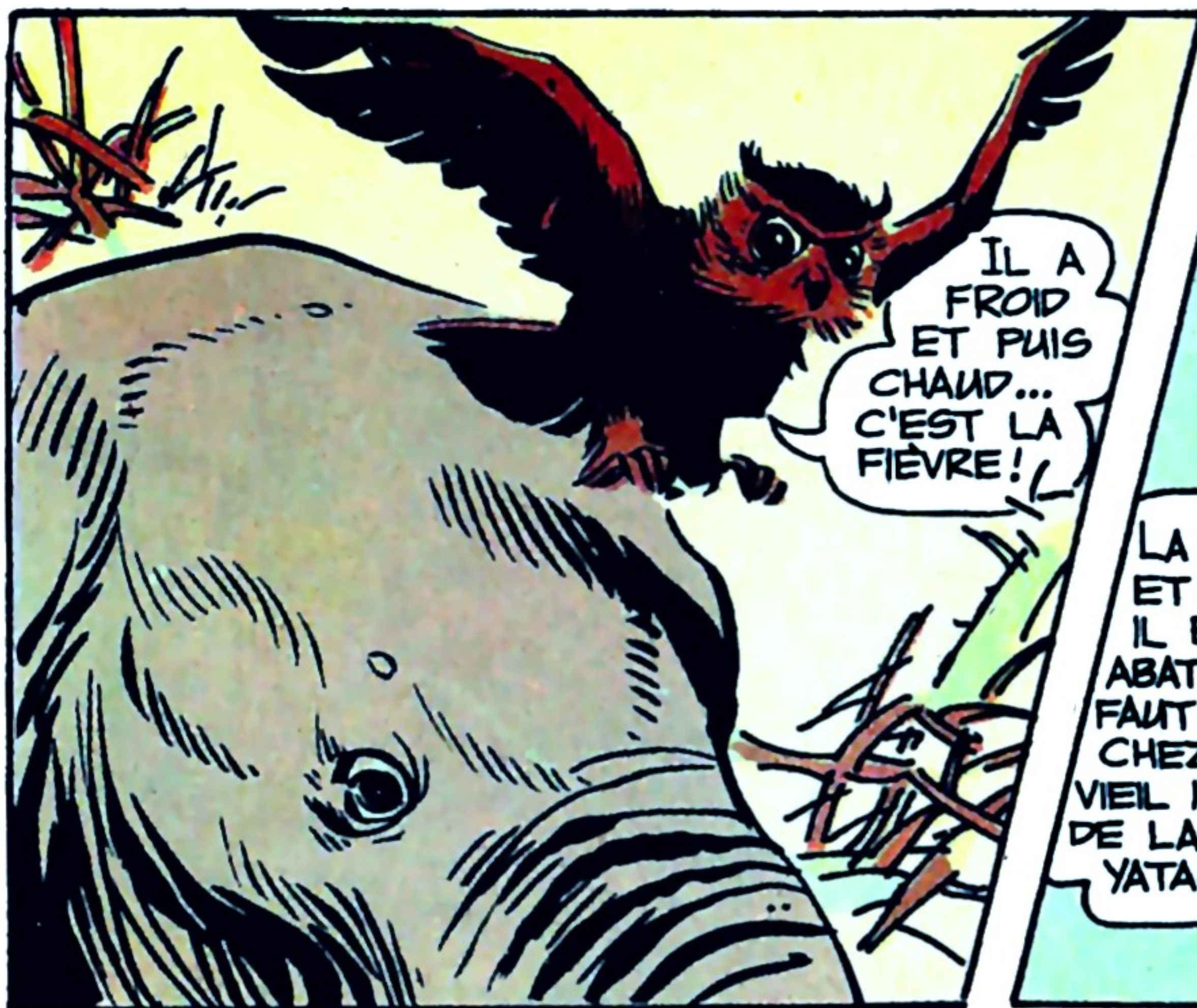
ILS ONT RAISON! QUAND GOURM ET SA TRIBU S'INSTALLENT QUELQUE PART, C'EST POUR DÉTRUIRE ET MAL FAIRE!



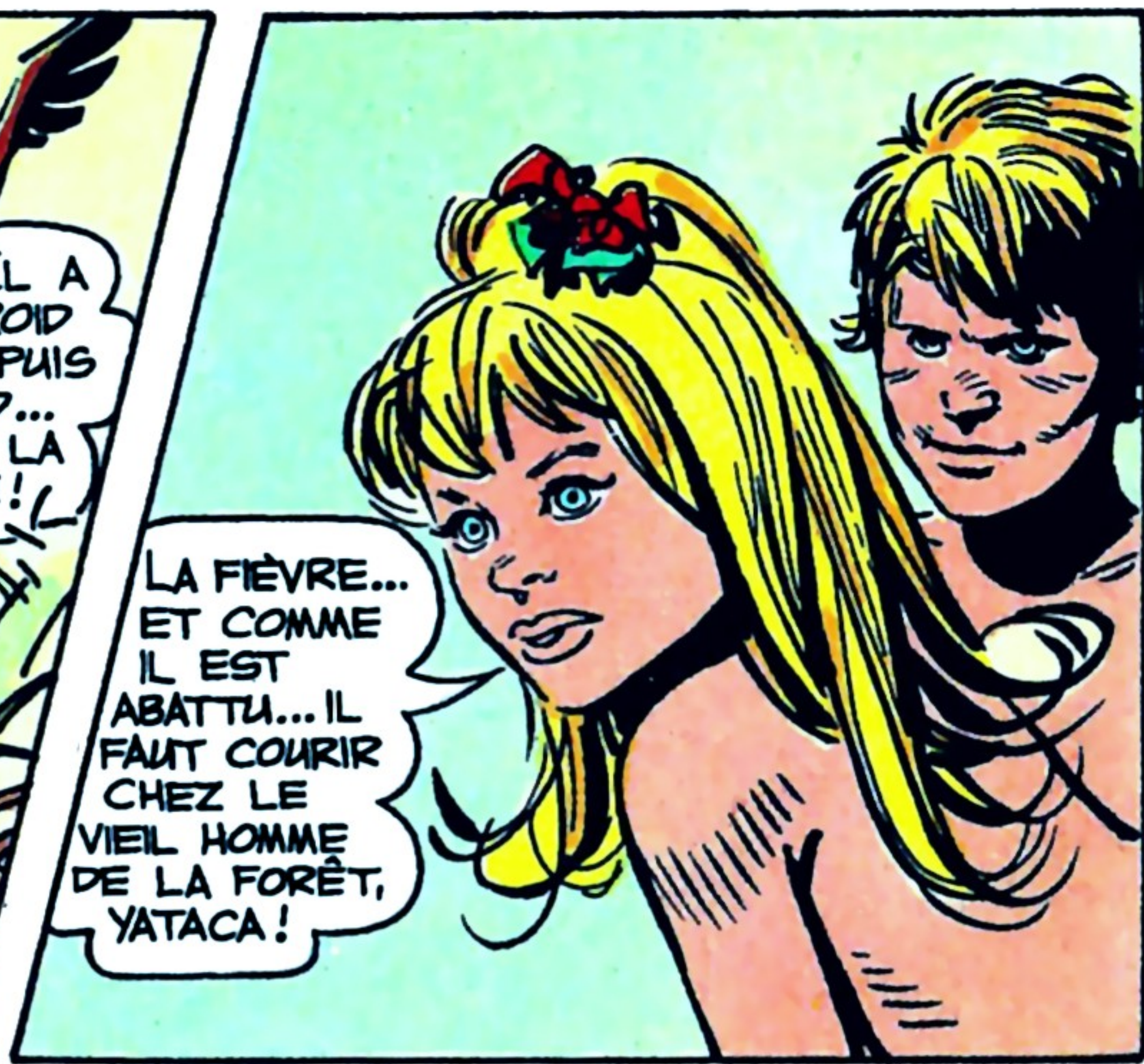








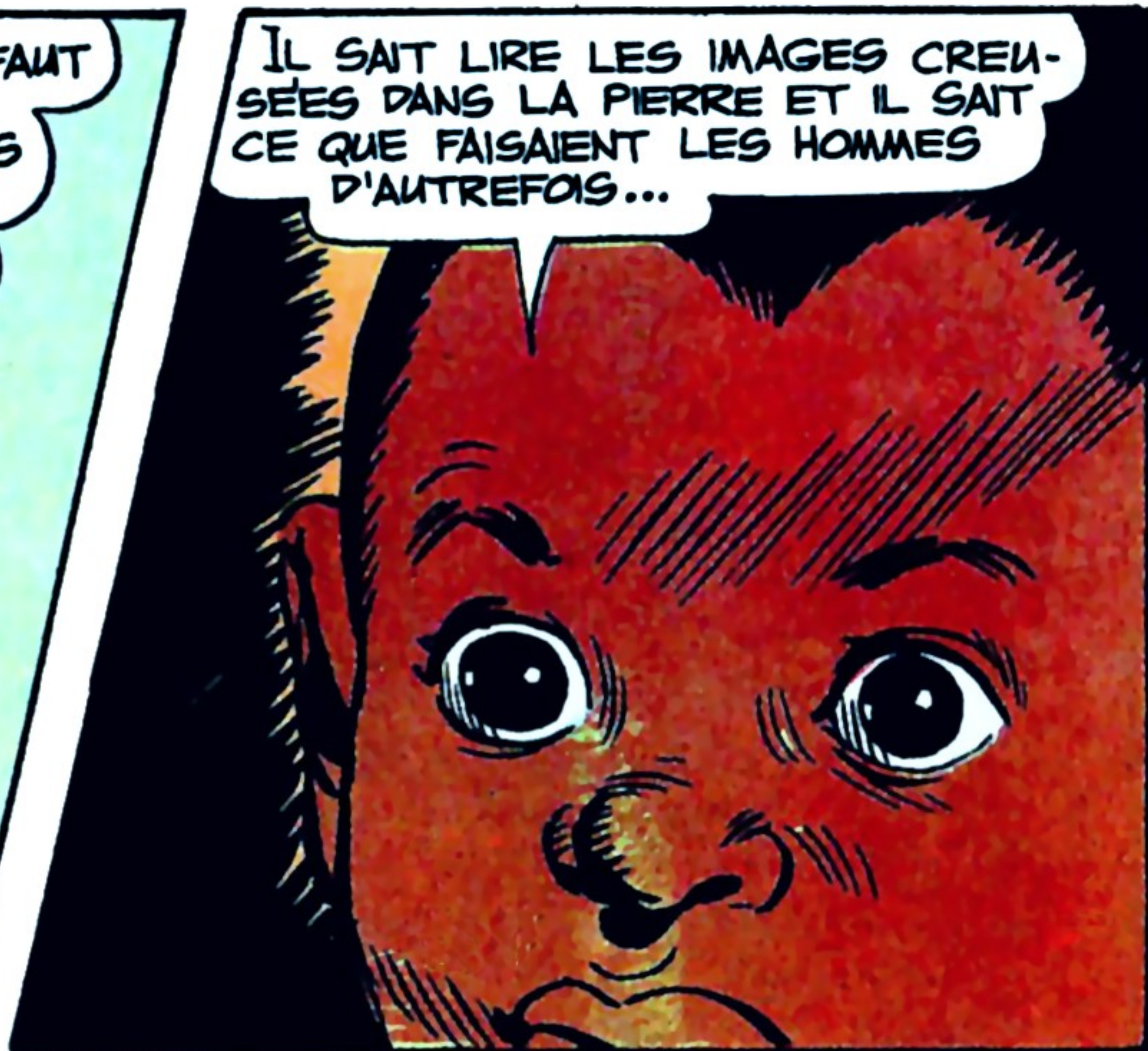
IL A FROID ET PUIS CHAUD... C'EST LA FIÈVRE!



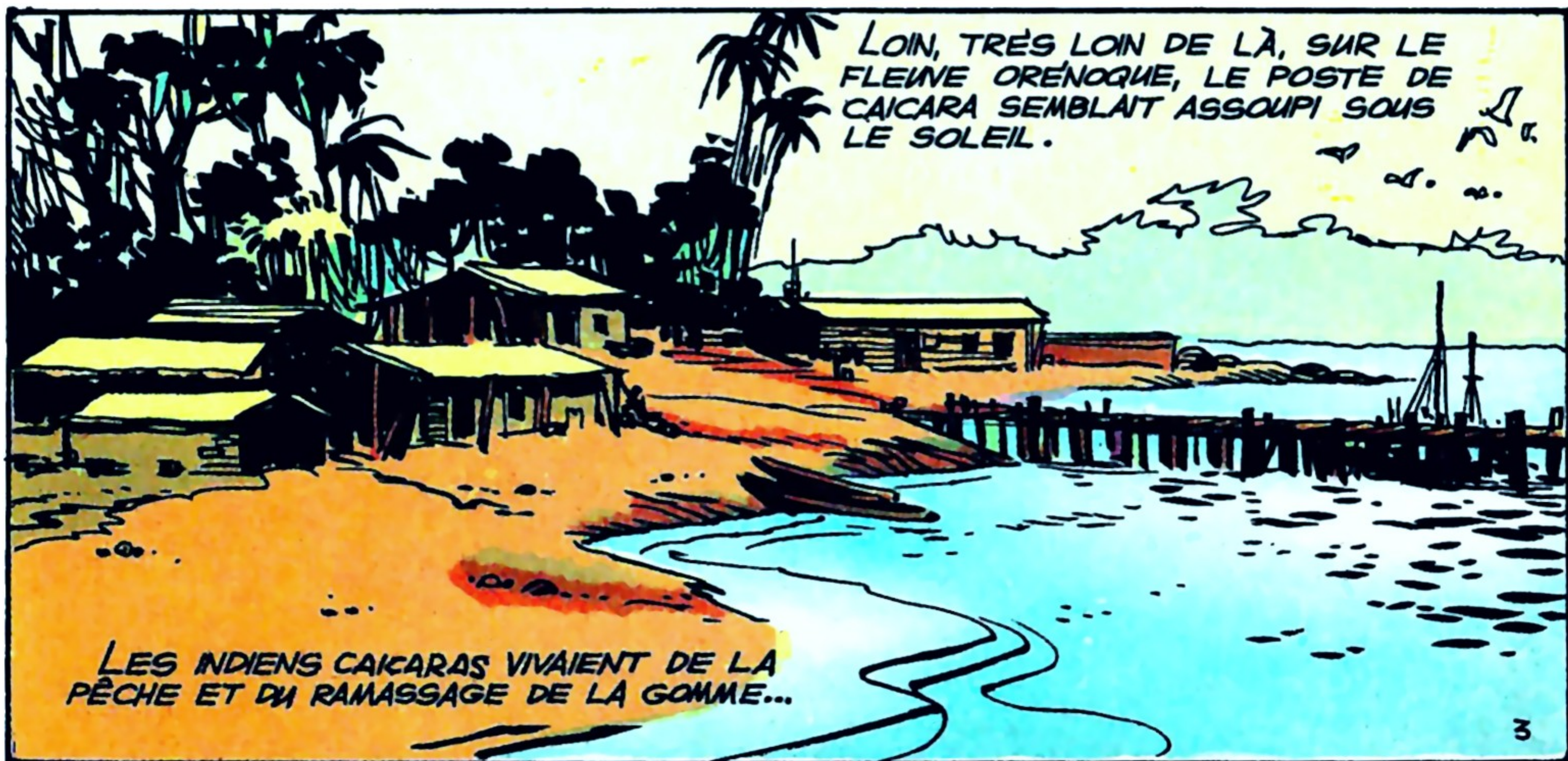
LA FIÈVRE... ET COMME IL EST ABATTU... IL FAUT COURIR CHEZ LE VIEIL HOMME DE LA FORÊT, YATACA!



IL SAURA CE QU'IL FAUT FAIRE! HUATLAN CONNAÎT TOUS LES SECRETS DES PLANTES QUI GUÉRISSENT!



IL SAIT LIRE LES IMAGES CREU-SÉES DANS LA PIERRE ET IL SAIT CE QUE FAISAIENT LES HOMMES D'AUTREFOIS...

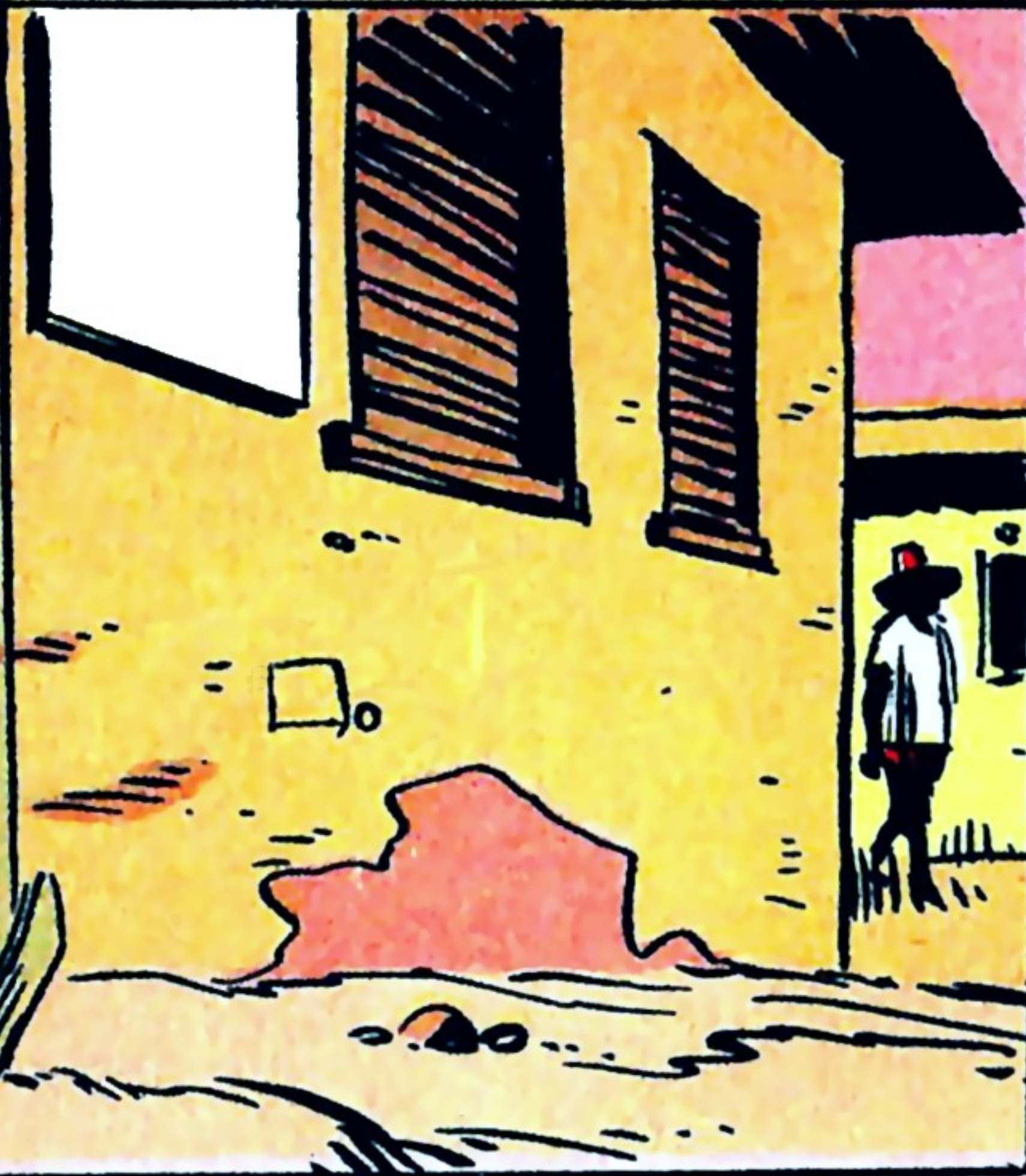


LOIN, TRÈS LOIN DE LÀ, SUR LE FLEUVE ORÉNOQUE, LE POSTE DE CAICARA SEMBLAIT ASSOUPÍ SOUS LE SOLEIL.

LES INDIENS CAICARAS VIVAIENT DE LA PÊCHE ET DU RAMASSAGE DE LA GOMME...



EN RÉALITÉ, À CAICARA, LE SERVICE DES AFFAIRES INDIENNES NE FAISAIT RIEN POUR LES INDIENS. FALCON, LE DÉLÉGUÉ, N'ÉTAIT QU'UN AVENTURIER...



TU ES SÛR DE CE QUE TU AVANCES, SALTUDO?

COMME DE MA PRÉSENCE ICI, SEÑOR FALCON!...TOUT CE QU'IL Y A DE PLUS SÛR...



LES INDIENS L'APPELLENT HUATLAN OU LE SAGE DE LA FORÊT...IL VIT DANS UN TEMPLE EN RUINE SUR LE HAUT-OREÑOQUE.



SALTUDO INDICUA UN POINT SUR LA CARTE.

PAR ICI... LES RUINES SONT VISIBLES DU FLEUVE... JE SAURAI RETROUVER L'ENDROIT!



CE VIEUX EST LE DERNIER GRAND-PRÊTRE DES QUÉCHUAS... IL CONNAÎT L'EMPLACEMENT DE TOUS LES TRÉSORS QUE LES INDIENS D'AUTREFOIS ABRITÈRENT POUR LES SOUSTRAIRE AUX ESPAGNOLS!











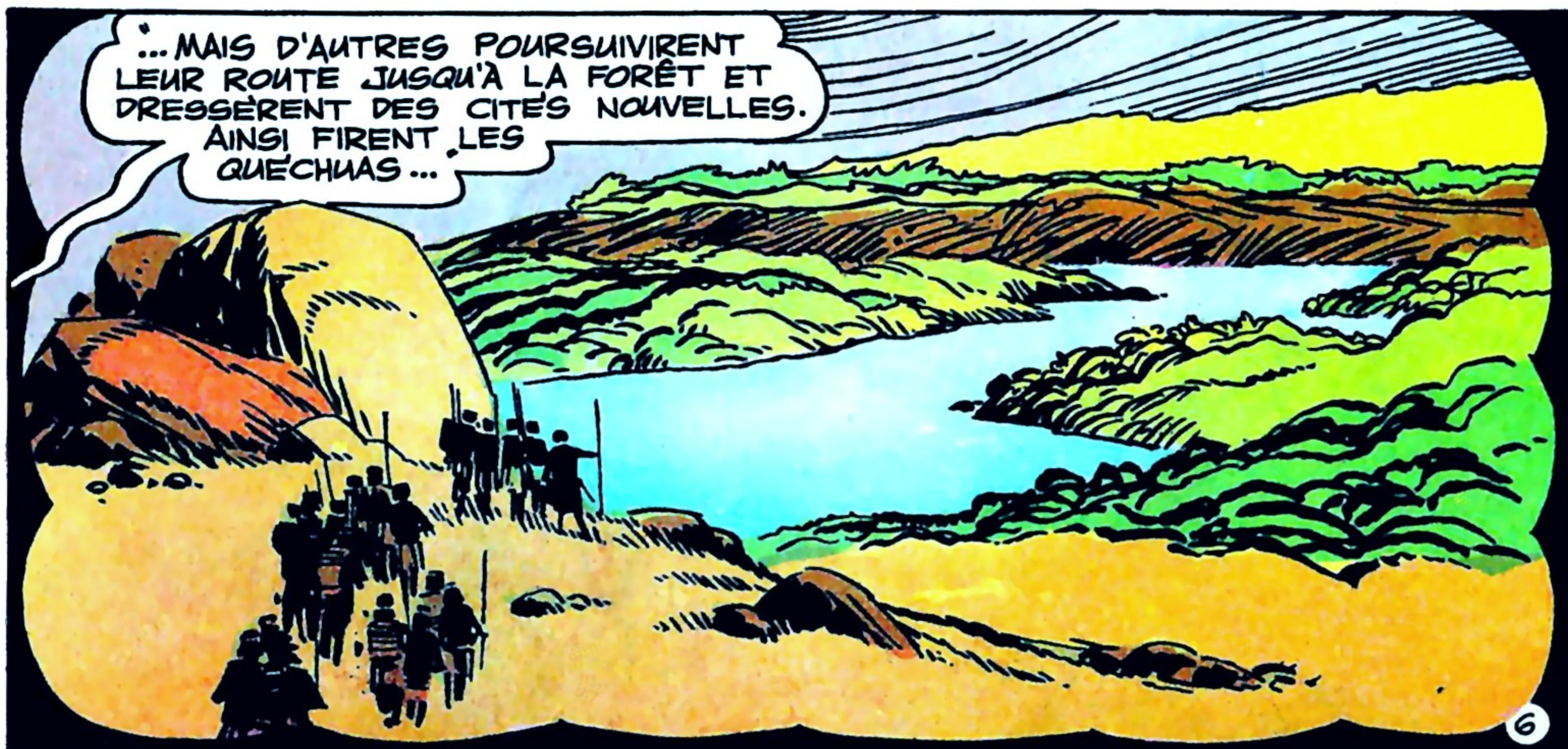
'QUAND PIZARRE ET SES CONQUISTADORES ENVAHIRENT LE PÉROU, LES QUECHUAS SE RETIRÈRENT VERS L'EST...'



'...D'INTERMINABLES COLONNES DE MULETS PORTAIENT LES TRÉSORS DE L'INCA... CAR LA PLUS GRANDE QUANTITÉ AVAIT ÉCHAPPE AUX ESPAGNOLS...'



'...DES TONNES D'OR FURENT ENGLOUTIES DANS LES LACS DE LA HAUTE CORDILLÈRE ET PLUSIEURS TRIBUS SE FIXÈRENT DANS LA MONTAGNE...'



'...MAIS D'AUTRES POURSUIVIRENT LEUR ROUTE JUSQU'À LA FORÊT ET DRESSÈRENT DES CITES NOUVELLES. AINSI FIRENT LES QUECHUAS...'



DES SIÈCLES SE SONT  
ÉCOULÉS, LA TRADITION  
QUÉCHUA S'EST PERDUE,  
COMME L'EMPLACEMENT  
DES TRÉSORS, SAUF  
POUR UN SEUL  
HOMME...



FALCON  
PASSA UNE MAIN  
TREMBLANTE SUR SON VISAGE  
EN SUEUR.

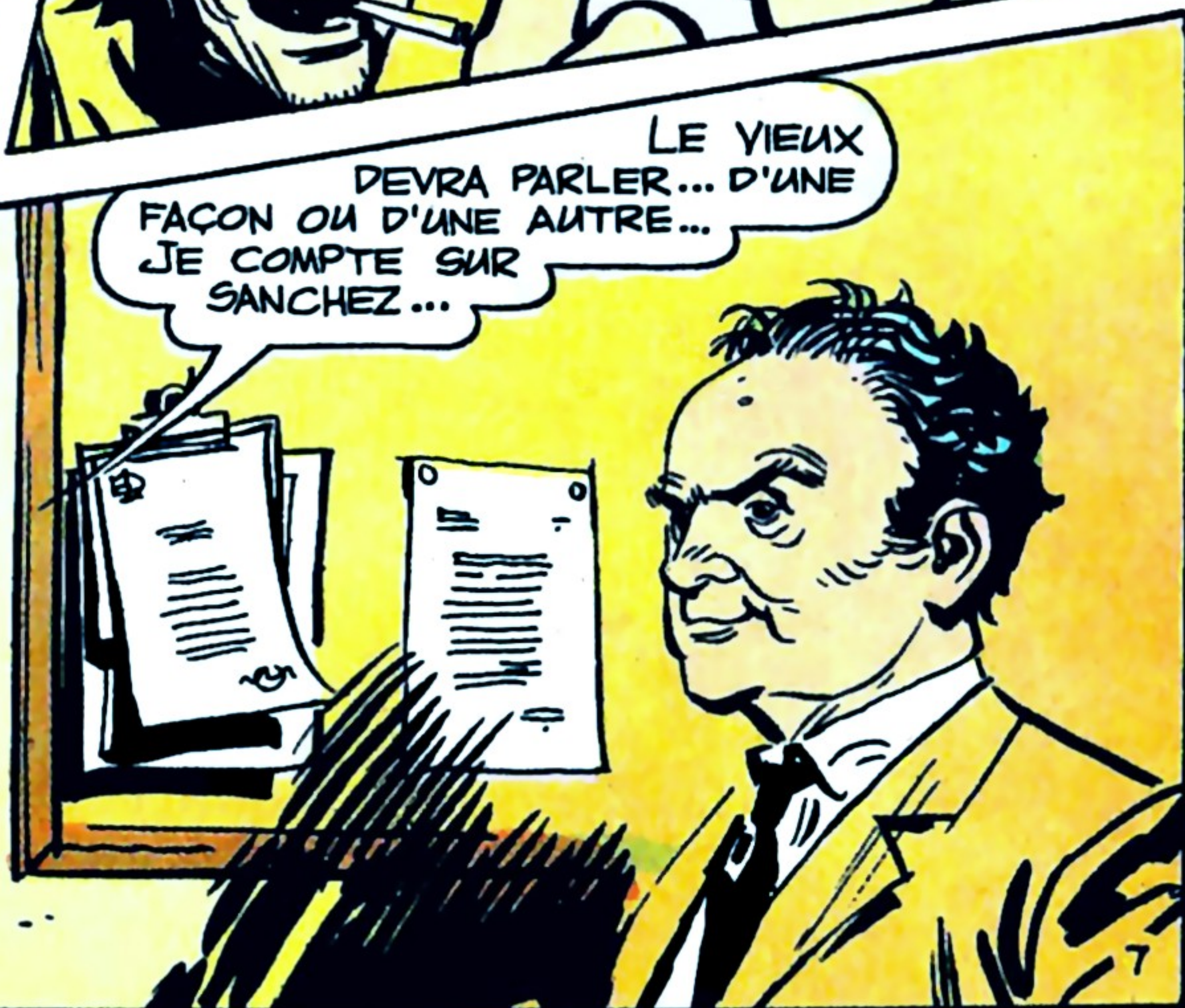
L'INITIÉ...  
CELUI QUI SAIT... CELUI  
QUI REÇOIT LE SECRET ET QUI  
LE TRANSMET... HUATLAN, LE  
VIEUX DE LA FORÊT EST  
AUJOURD'HUI CELUI-  
QUI-SAIT...

JE SUIS TON  
HOMME, SALUTO...

MOI AUSSI,  
JE SUIS DE  
LA PARTIE!...



LE VIEUX  
DEVRA PARLER... D'UNE  
FAÇON OU D'UNE AUTRE...  
JE COMPTE SUR  
SANCHEZ...



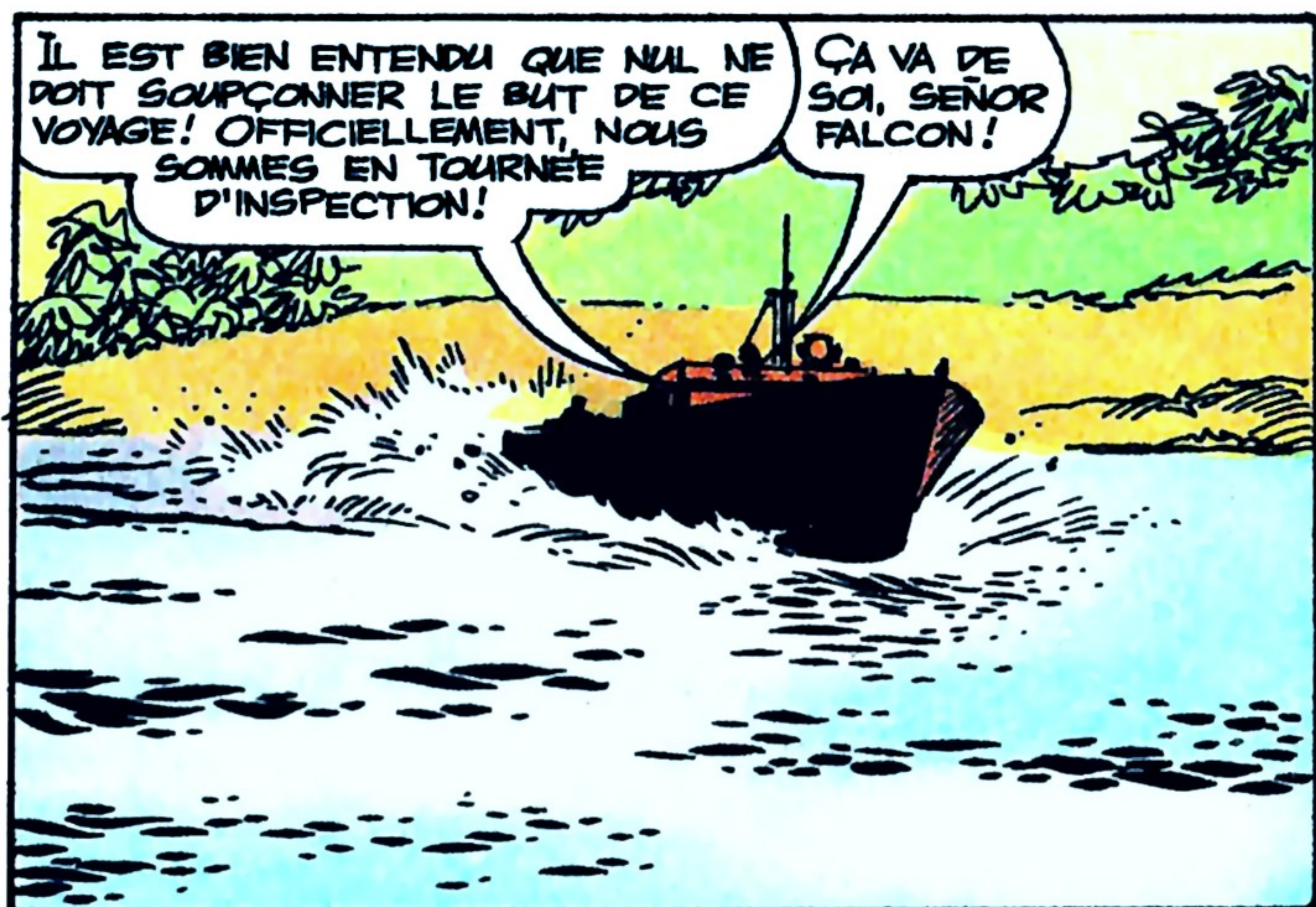




AVEC VOTRE VEDETTE, IL NOUS FAUDRA DEUX JOURNÉES POUR ATTEINDRE CE POINT SUR LE FLEUVE, SEÑOR FALCON!



**L**ES TROIS HOMMES SE MUNIRENT DE TOUT CE QUI LEUR ÉTAIT NÉCESSAIRE EN VIVRES ET EN MUNITIONS ET, AU MILIEU DE L'APRÈS-MIDI, LE DÉLÈGUE AUX AFFAIRES INDIENNES LANÇA SUR LE FLEUVE LA PUISSANTE VEDETTE... LA CHASSE AU TRÉSOR QUÉCHUA COMMENÇAIT...



IL EST BIEN ENTENDU QUE NUL NE DOIT SOUPÇONNER LE BUT DE CE VOYAGE! OFFICIELLEMENT, NOUS SOMMES EN TOURNÉE D'INSPECTION!

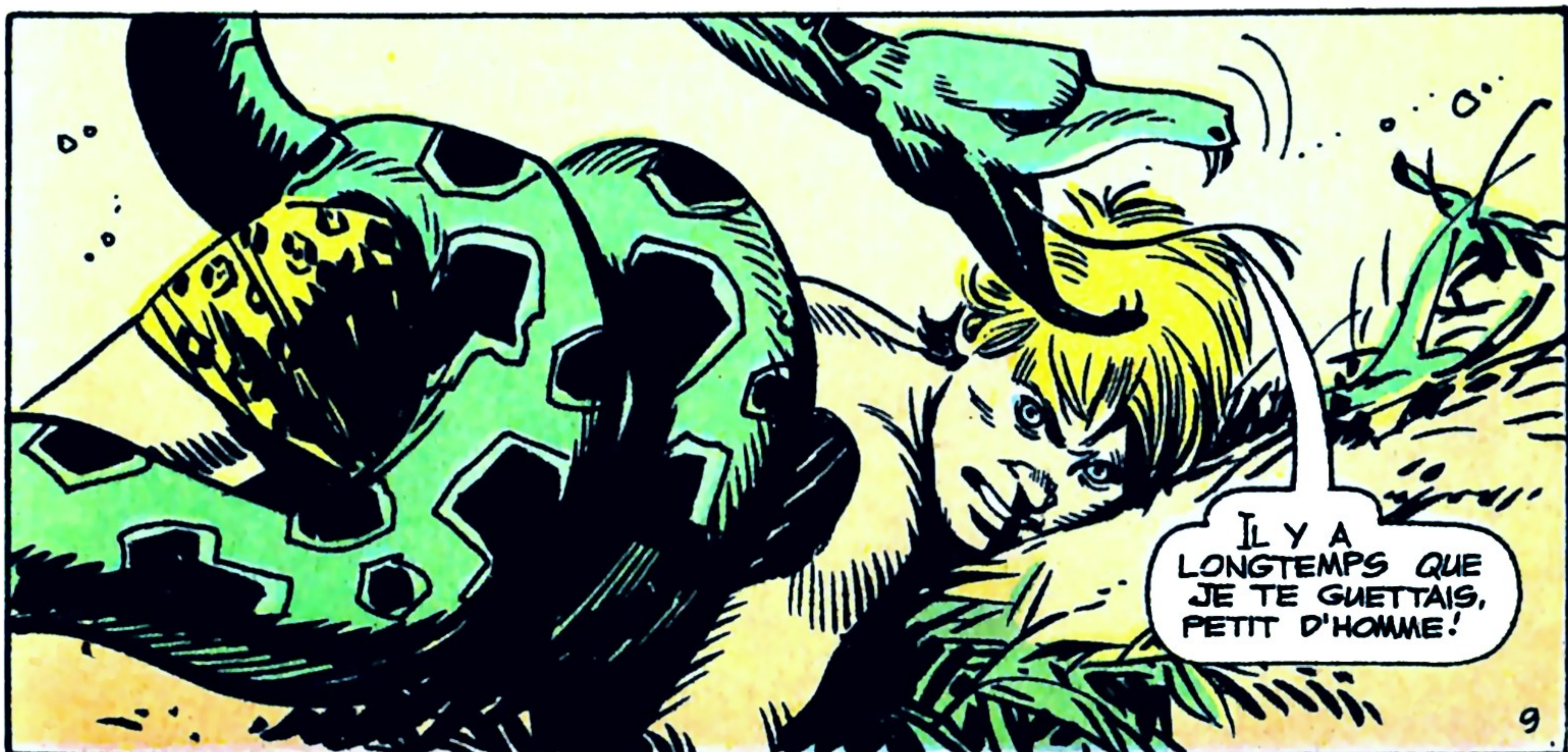
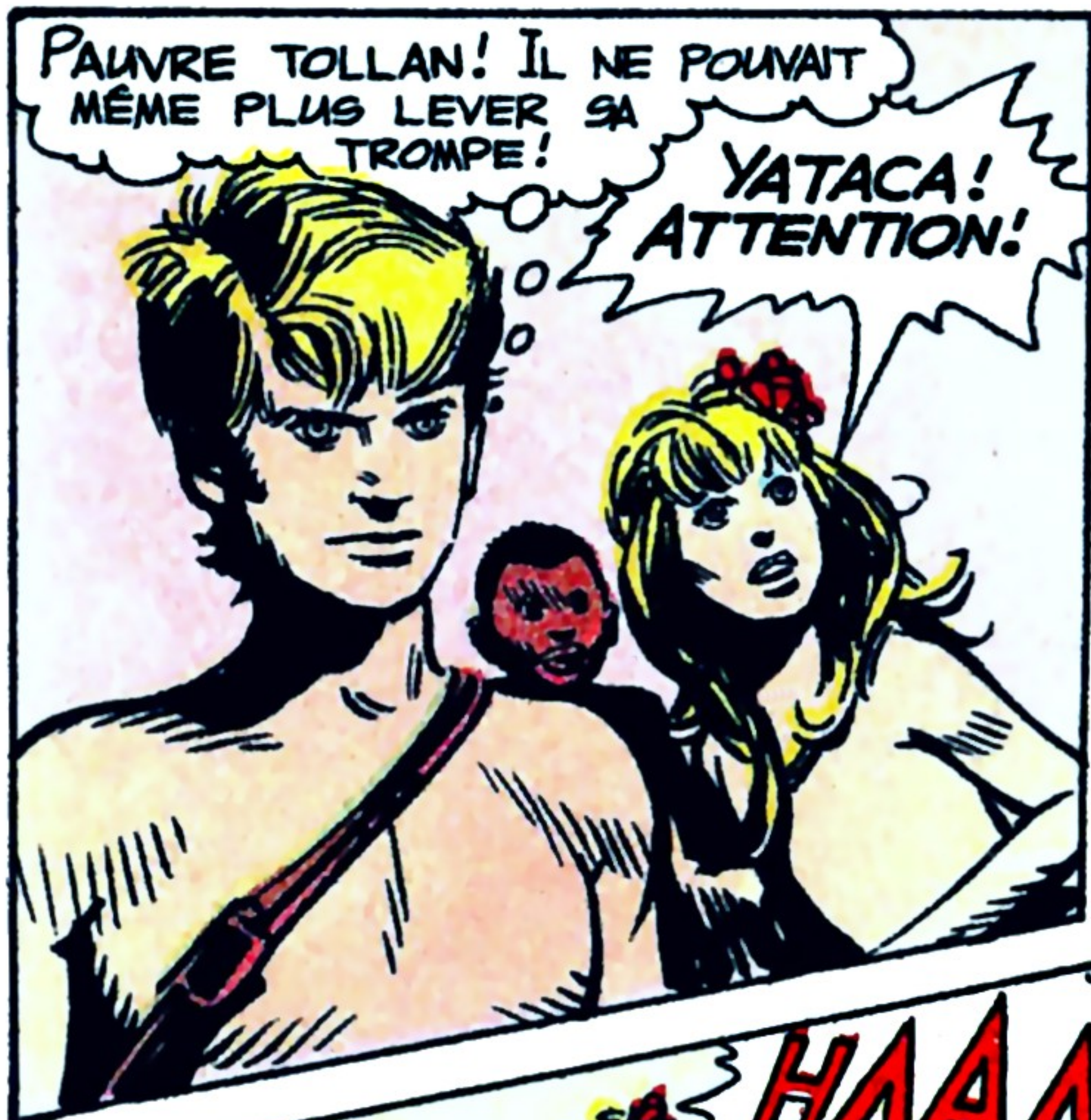
ÇA VA DE SOI, SEÑOR FALCON!



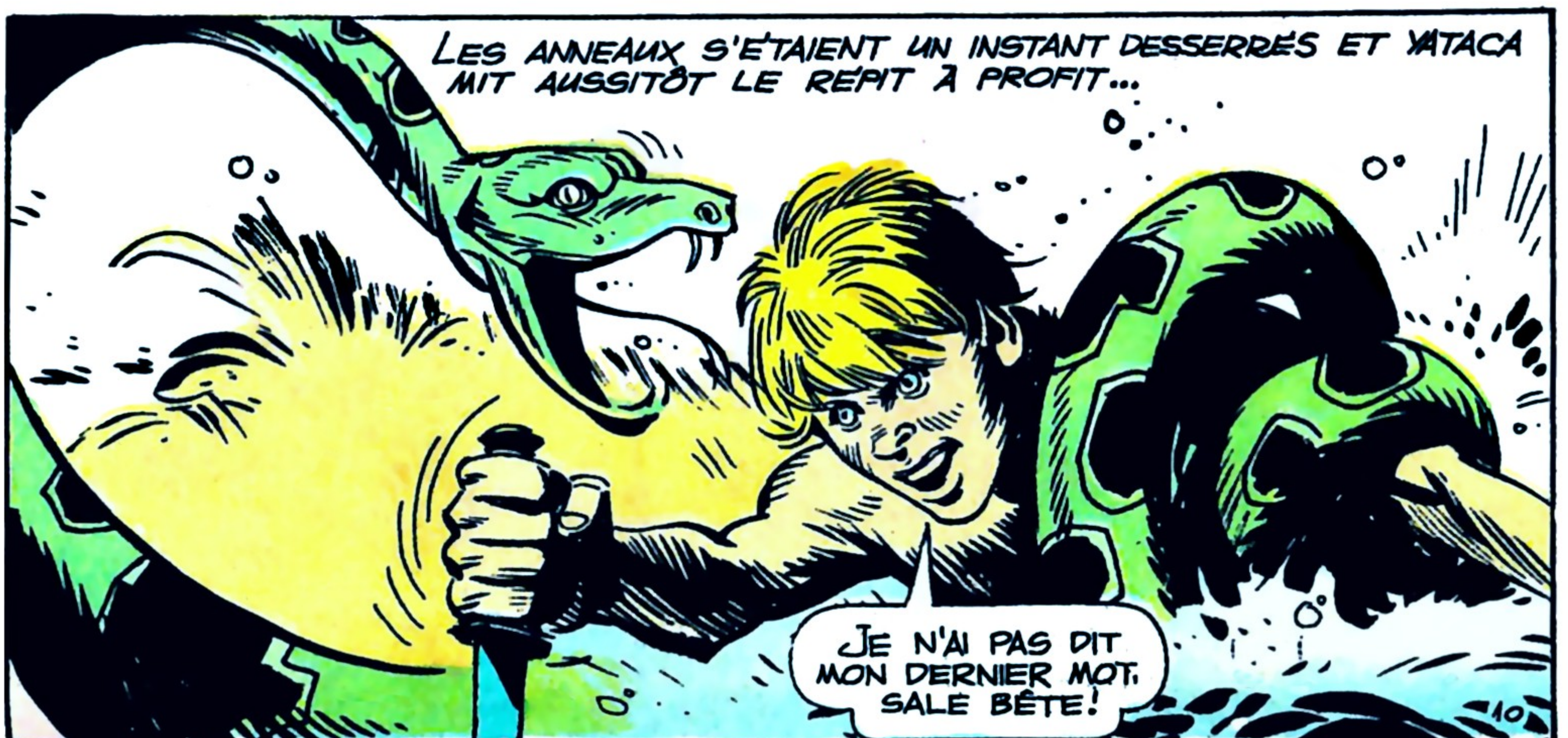
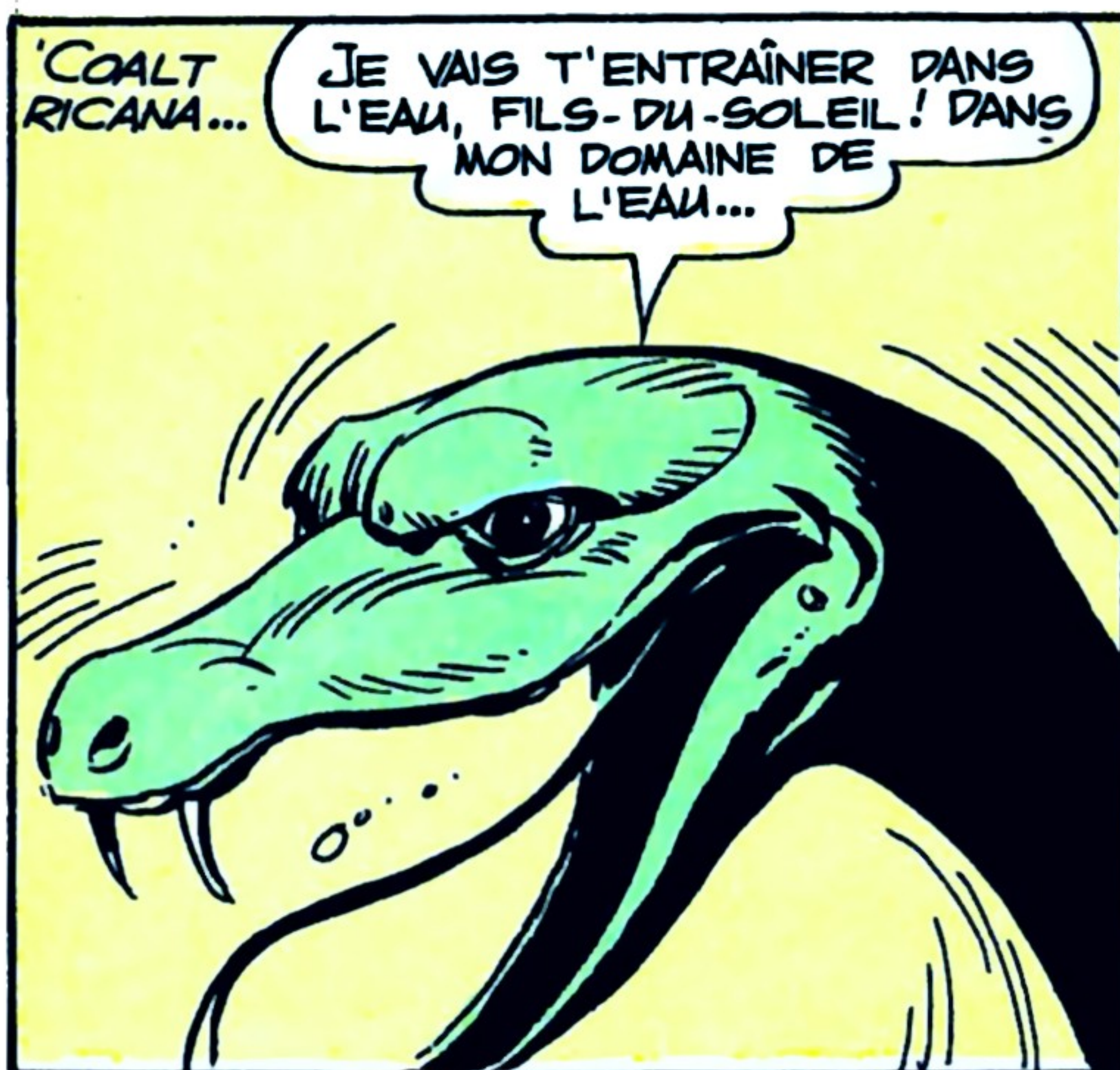
LES FILS DE LA FORÊT SUIVAIENT AU MÊME INSTANT UN BRAS DE L'ORENOQUE...

SIX FOIS LE SOLEIL SE COUCHERA AVANT QUE NOUS SOYONS DE RETOUR!

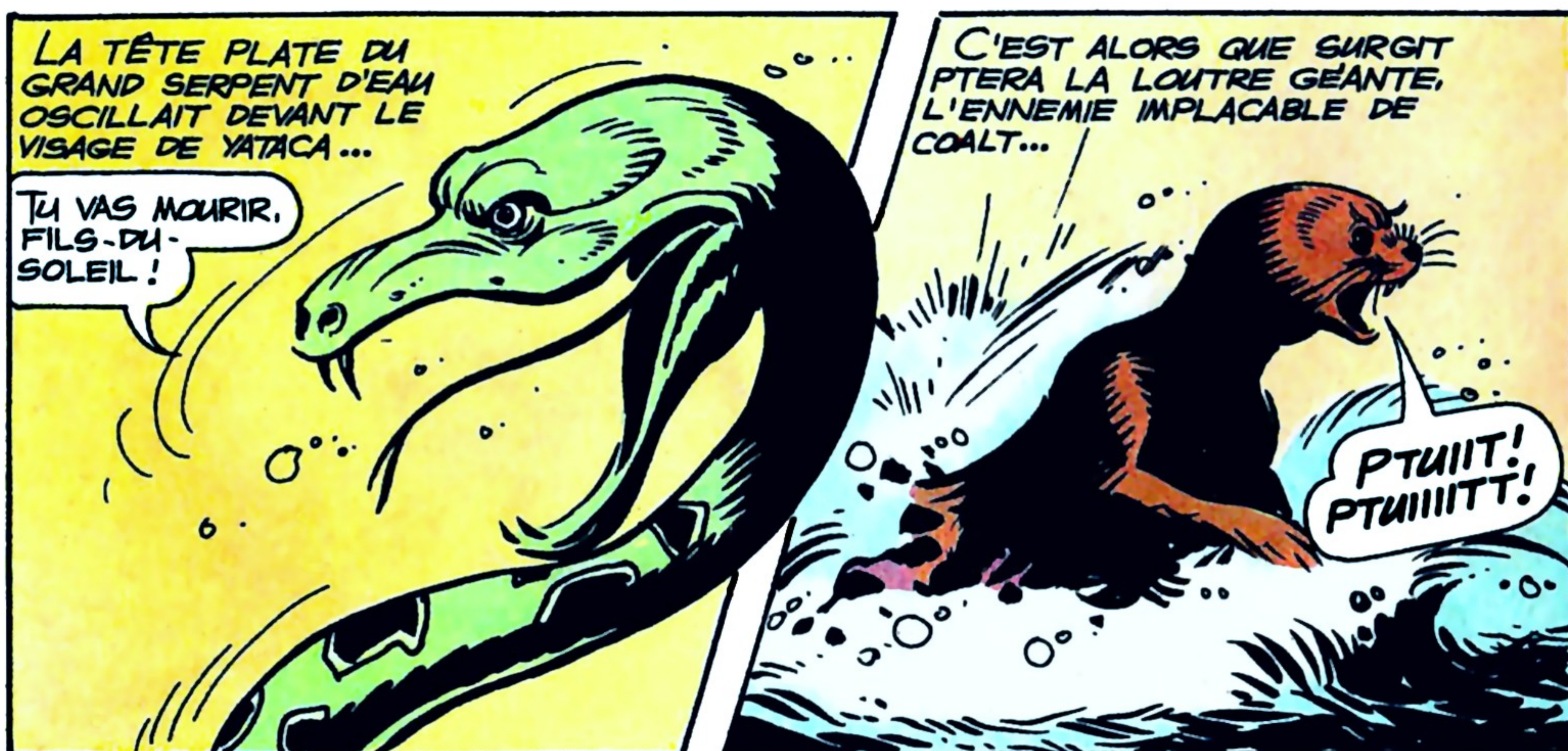




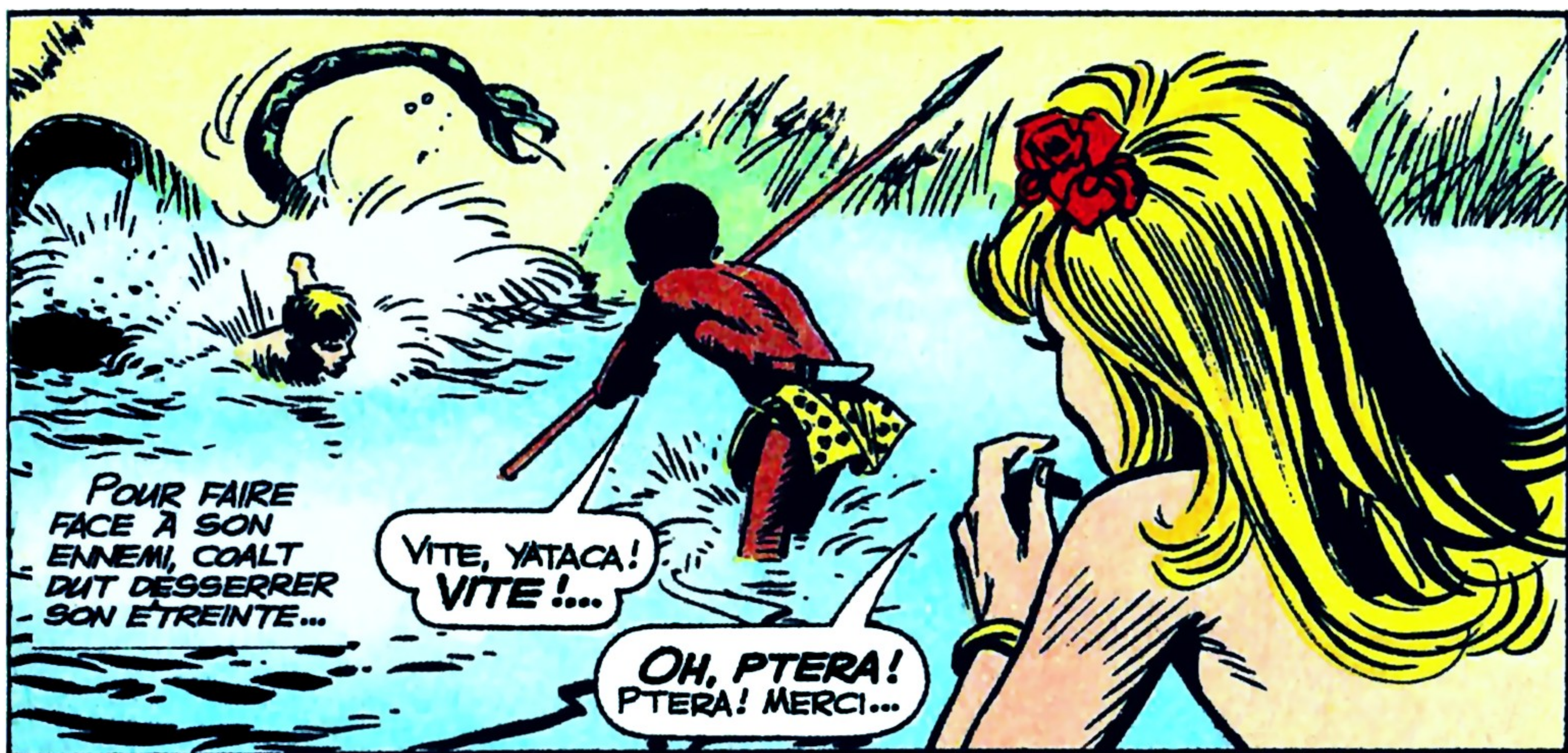












POUR FAIRE  
FACE À SON  
ENNEMI, COALT  
DUT DESSERRER  
SON ÉTREINTE...

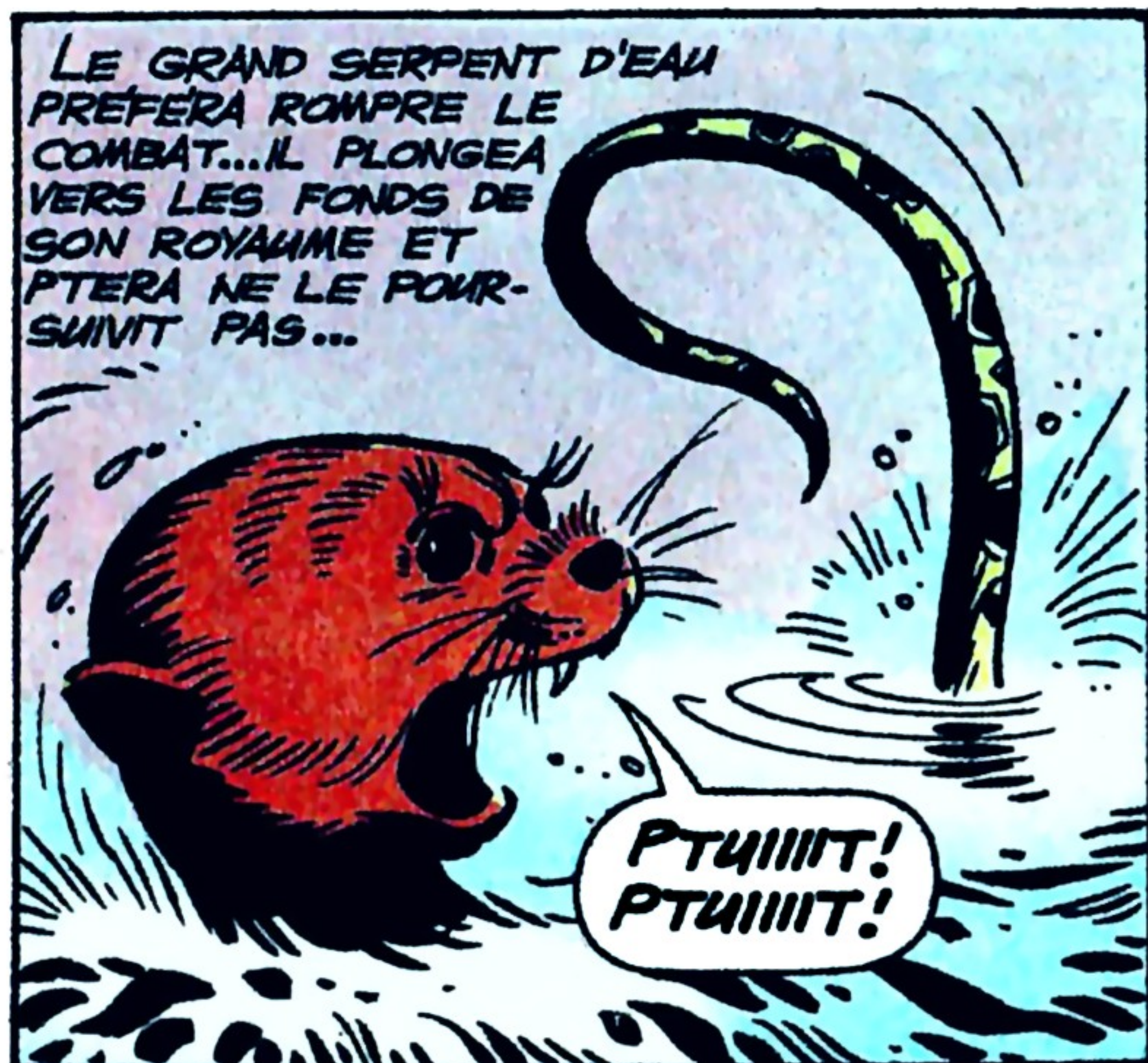
VITE, YATACA!  
VITE!...

OH, PTERA!  
PTERA! MERCI...



YATACA,  
HALETANT,  
REJOIGNAIT  
TÉOTI...

APPUIE-TOI SUR MOI...  
COALT A ASSEZ À FAIRE  
AVEC LA LOUTRE!



LE GRAND SERPENT D'EAU  
PRÉFÈRA ROMPRE LE  
COMBAT...IL PLONGEA  
VERS LES FONDS DE  
SON ROYAUME ET  
PTERA NE LE POUR-  
SUIVIT PAS...

PTUIIIIT!  
PTUIIIIT!

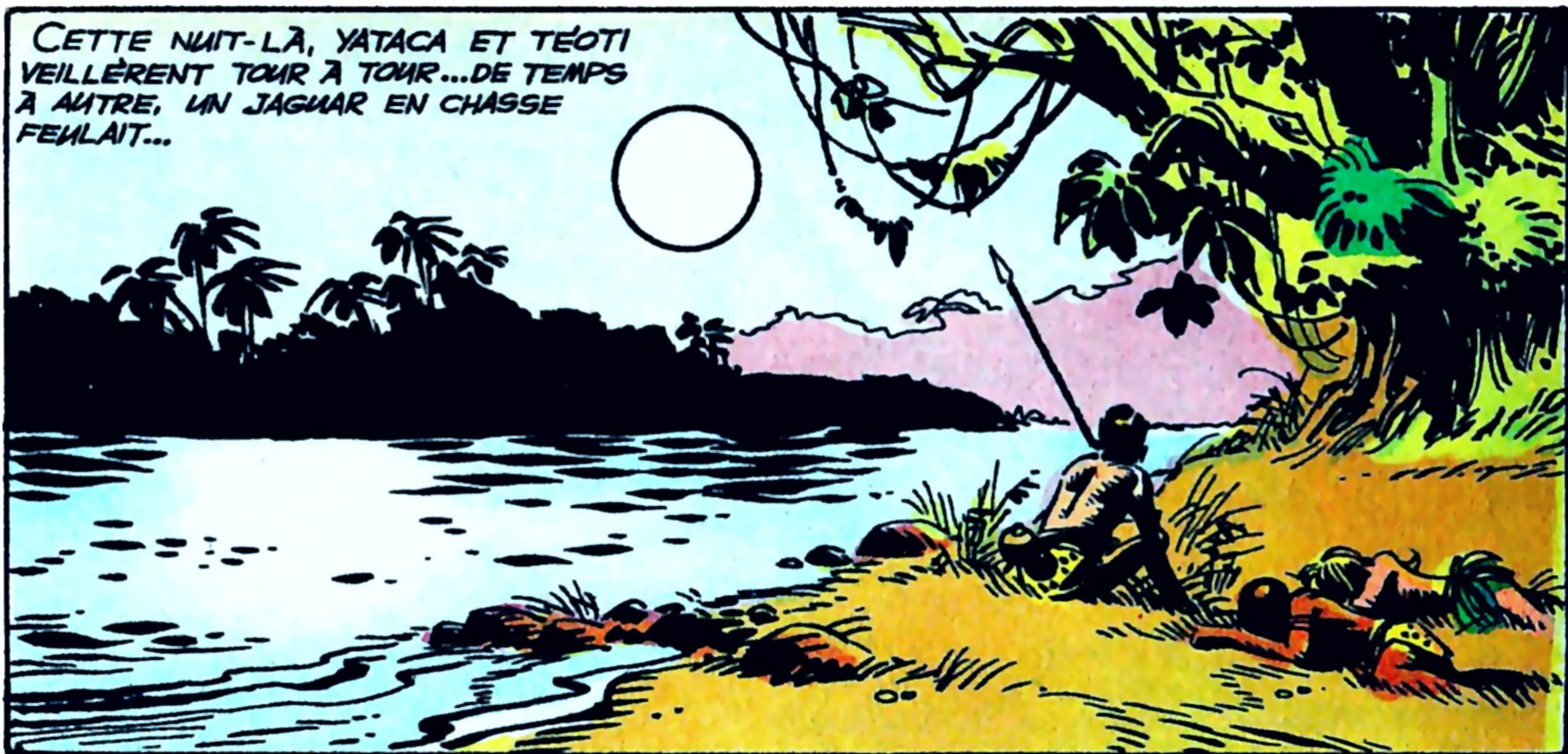


ET TANDIS QUE ITZA ET TÉOTI S'EMPRES-  
SAIENT AUTOUR DE YATACA, LA  
LOUTRE GÉANTE POINTA SON  
MUSEAU...

AU REVIR, PETIT D'HOMME!  
LE CLAN M'ATTEND SOUS  
L'ÎLE DES HÉRONS!



CETTE NUIT-LÀ, YATACA ET TÉOTI  
VEILLÈRENT TOUR À TOUR...DE TEMPS  
À AUTRE, UN JAGUAR EN CHASSE  
FÉRLAIT...



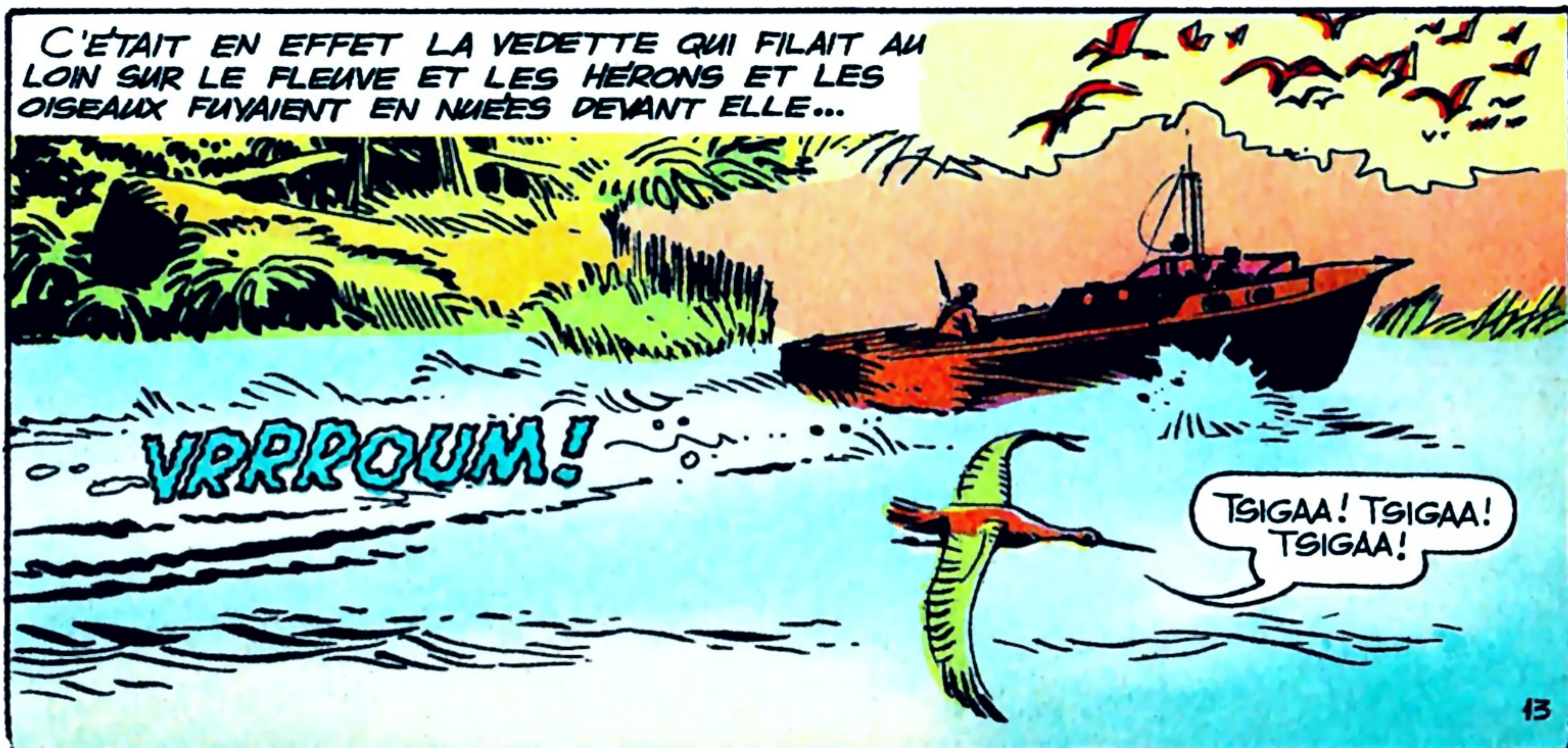
À L'AUBE, ILS REPRIRENT LEUR ROUTE... MAIS  
AU MATIN DU TROISIÈME JOUR, ILS ENTENDI-  
RENT, DU CÔTÉ DU FLEUVE, UN LONG GRON-  
DEMENT...



LE TONNERRE! OU BIEN... OU BIEN  
UNE DE CES BARQUES  
À MOTEUR  
DES HOMMES  
BLANCS!

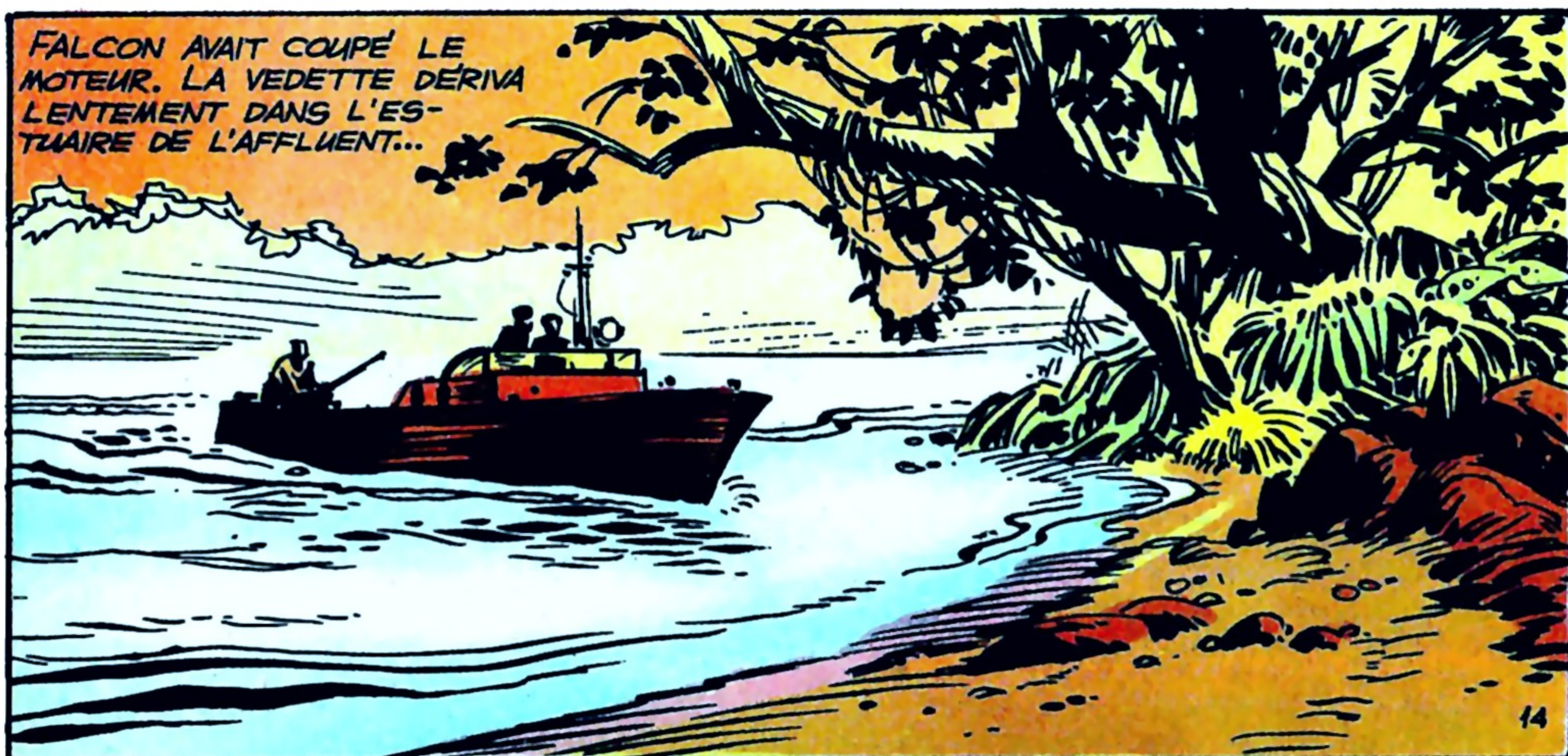


C'ÉTAIT EN EFFET LA VEDETTE QUI FILAIT AU  
LOIN SUR LE FLEUVE ET LES HÉRONS ET LES  
OISEAUX FUYAIENT EN NUÉES DEVANT ELLE...



TSIGAA! TSIGAA!  
TSIGAA!









DÉBARQUONS ICI... MIEUX VAUT NE PAS EFFAROUCHER LE VIEIL OISEAU...

J'ESPÈRE QUE 'LE VIEIL OISEAU', COMME TU DIS, EST UN PARLEUR... CELA VAUDRA MIEUX POUR LUI...



PAR ICI... IL Y A UNE SORTE DE PISTE...



HUATLAN CONNAISSAIT PAR CŒUR TOUTES LES SCULPTURES DU TEMPLE...



...MAIS IL NE SE LASSAIT JAMAIS DE LES REGARDER ET, ABSORBÉ DANS SA CONTEMPLATION...

SALUT, VIEUX SAGE DE LA FORÊT!

...IL NE PRIT PAS GARDE AU LÉGER BRUISSEMENT ANNONÇANT L'ARRIVÉE DES HOMMES...





NOUS SOMMES DU SERVICE  
DES AFFAIRES INDIENNES!  
DES AMIS...



SOYEZ LES BIENVENUS! J'AI  
DU POISSON, DES RACINES ET  
DES FRUITS  
À VOUS  
OFFRIR!



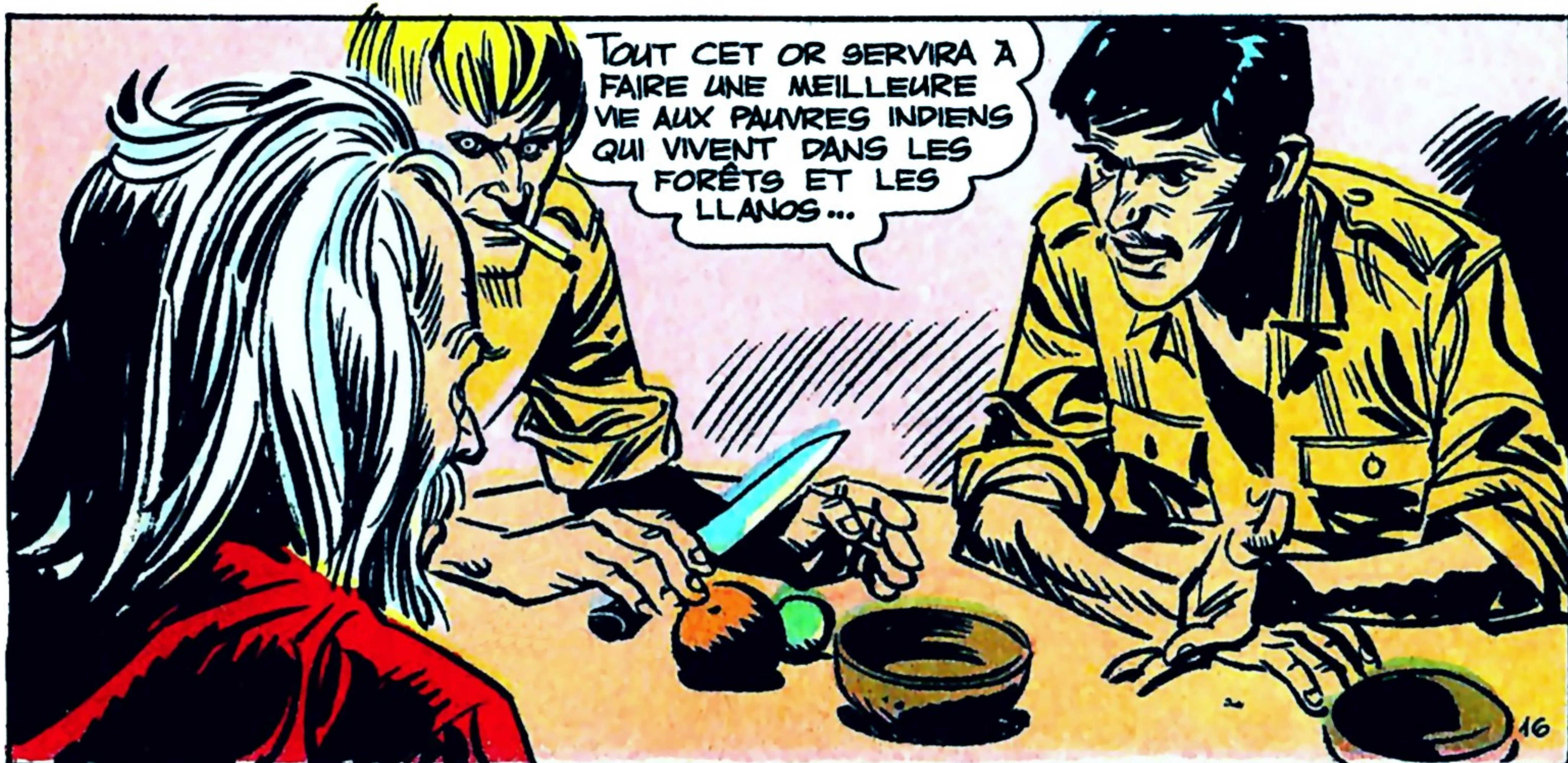
NOUS AVONS CE  
QU'IL FAUT, VIEIL  
HOMME!... ET  
C'EST NOUS  
QUI T'INVI-  
TIONS!



CE NE  
FUT  
QUE LE  
SOIR QUE  
LES  
AVENTU-  
RIERS  
DÉCOU-  
VRIRENT  
LEURS  
BATTE-  
RIES...



NOUS RECHERCHONS LES  
TRÉSORS ENFOUIS PAR LES  
VIEUX INCAS,  
AMIGO...



TOUT CET OR SERVIRA À  
FAIRE UNE MEILLEURE  
VIE AUX PAUVRES INDIENS  
QUI VIVENT DANS LES  
FORÊTS ET LES  
LLANOS...



HUATLAN DEVINA LE PIÈGE. DÈS LE DÉBUT,  
IL S'ÉTAIT MÉFIÉ DE CES HOMMES...

IL N'Y A PAS  
D'OR DANS LA  
FORÊT, ÉTRAN-  
GERS...

TU MENS, VIEIL HOMME!  
JE SAIS QUE TU  
CONNAIS LE  
SECRET DES  
TRÉSORS  
QUÉCHUAS...

MÊME SI JE LE CONNAISSAIS,  
JE NE VOUS LE DIRAIS PAS,  
ÉTRANGERS!

QU'AVAIS-JE DIT,  
SEÑOR FALCON!... IL  
CONNAÎT LE SECRET  
DE L'OR DES QUÉCHUAS...  
SA RÉPONSE EST  
UN AVEU!...

LAISSEZ-MOI  
FAIRE... JE VOUS  
ASSURE QU'IL  
PARLERA...

TAIS-  
TOI, SANCHEZ!  
QUANT À TOI,  
VIEIL HOMME,  
ÉCOUTE-MOI...

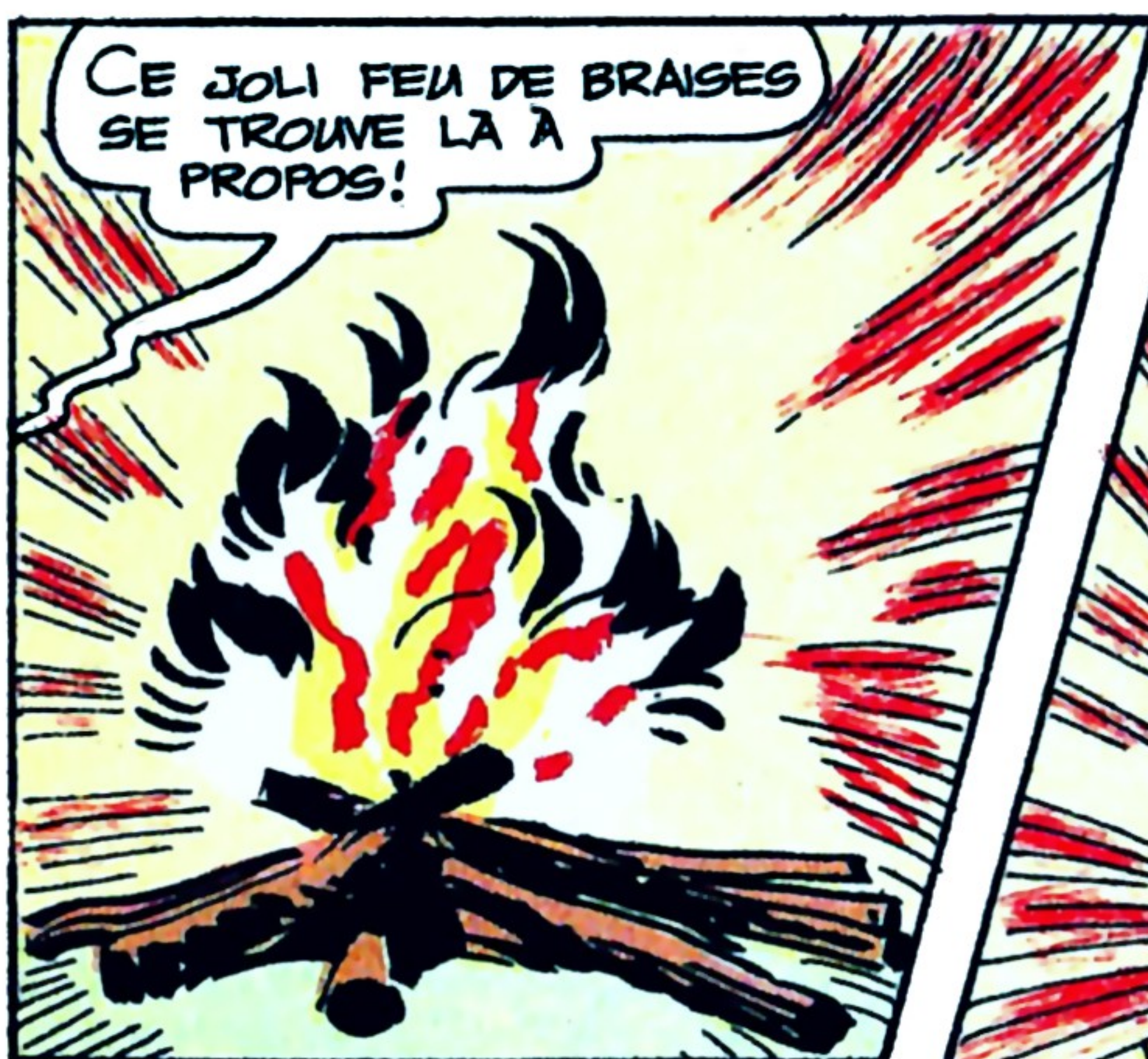




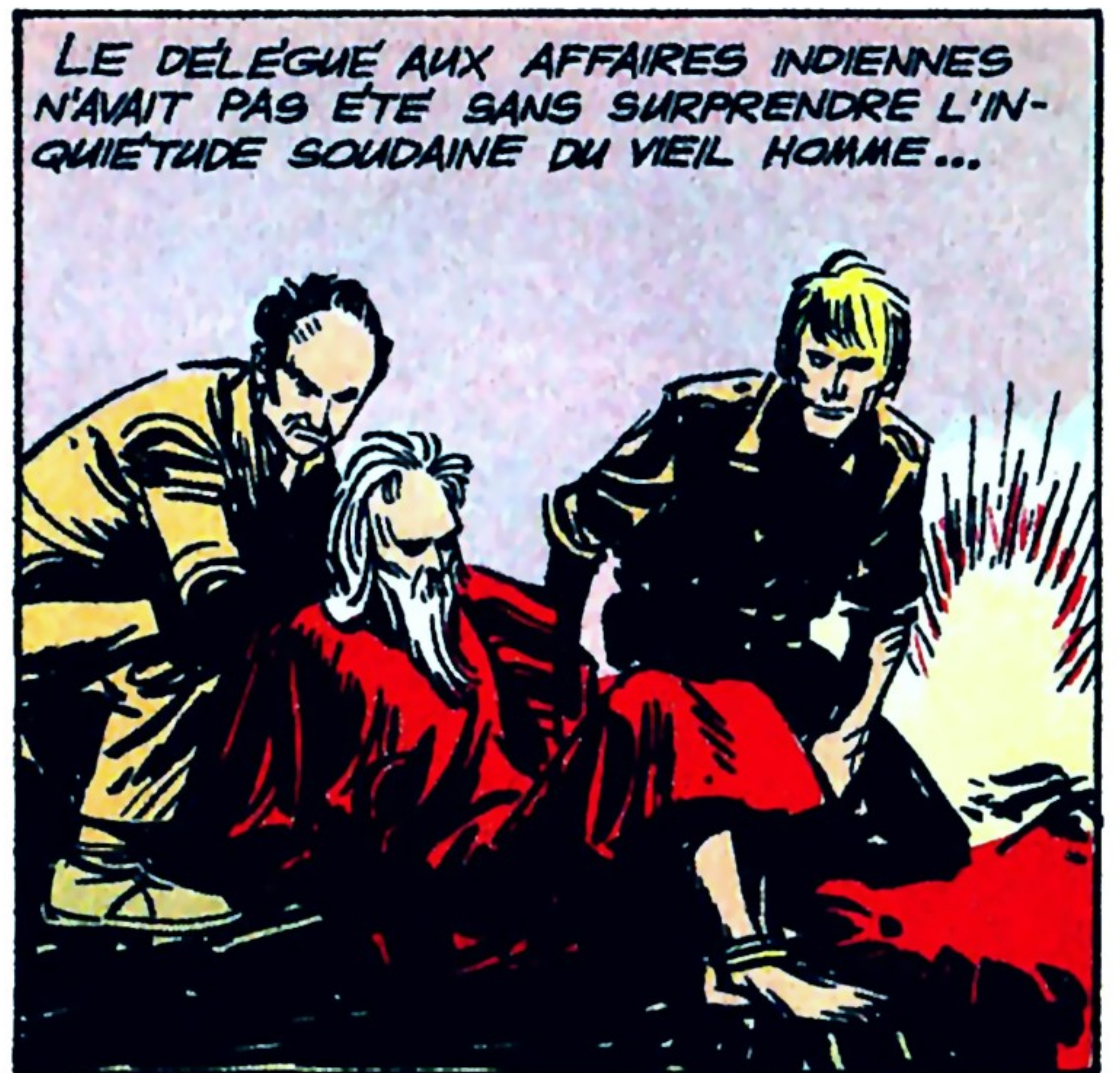




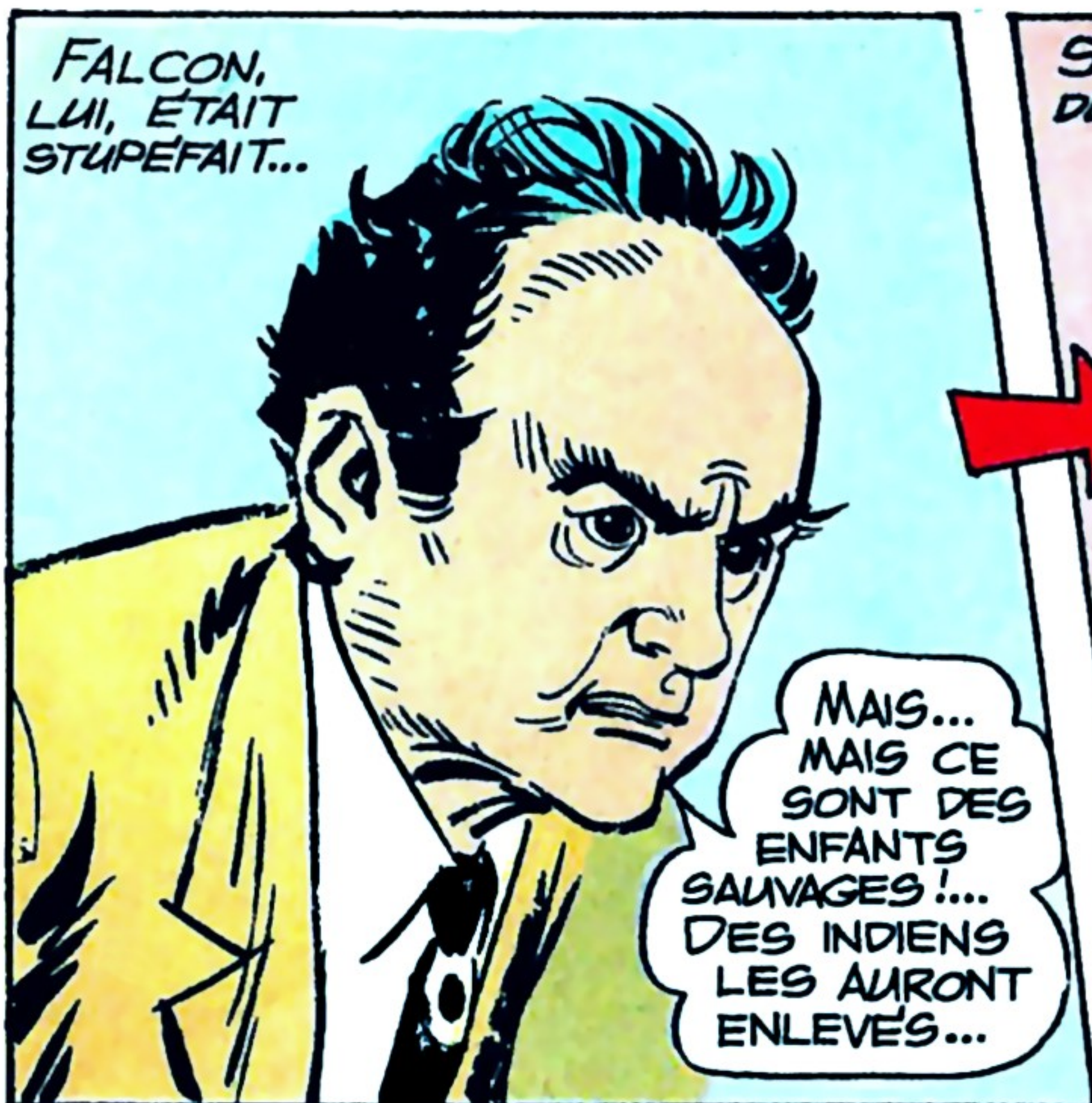




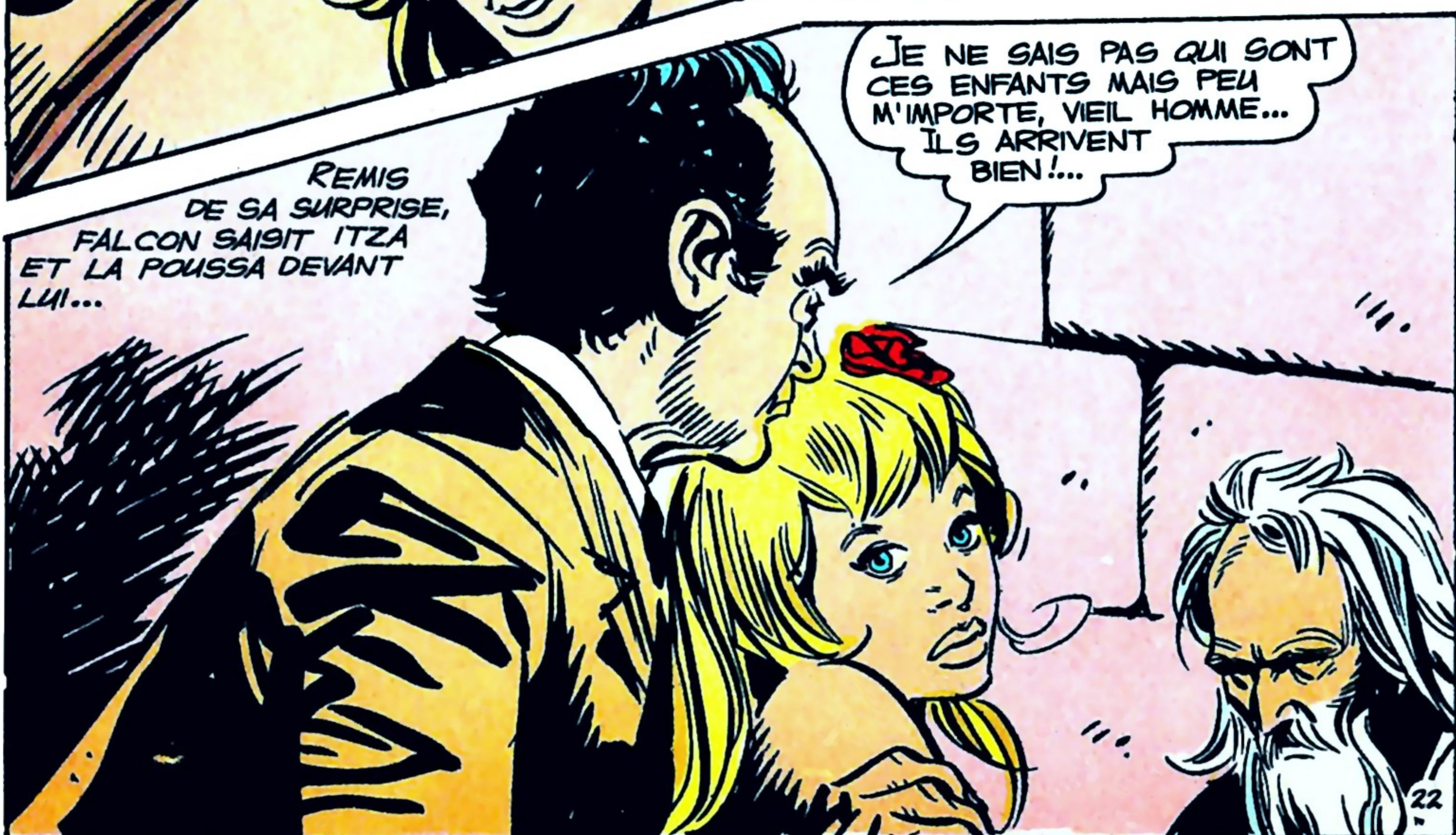
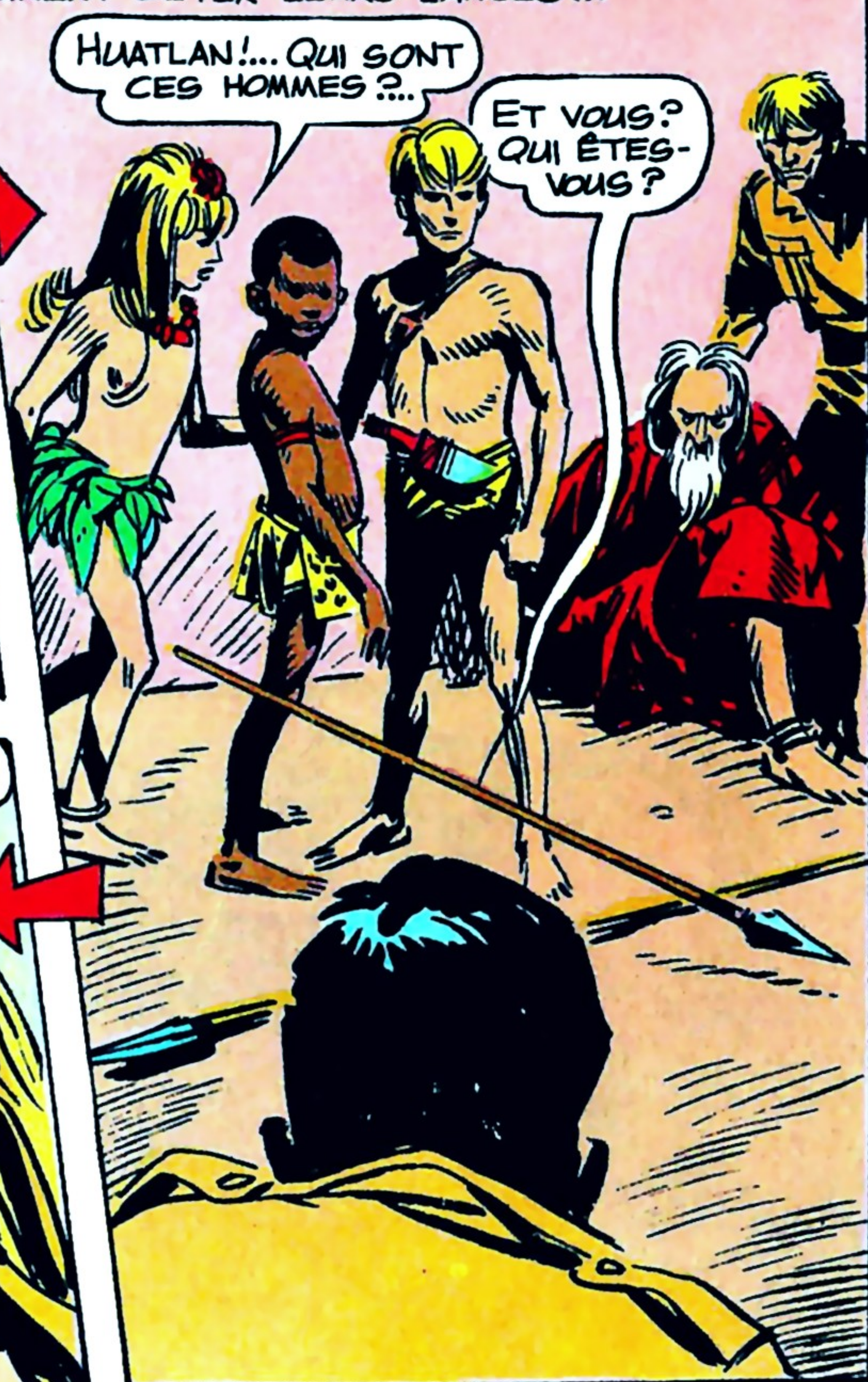








SOUS LA MENACE DU FUSIL, YATACA ET TÉOTI DURENT JETER LEURS LANCES...







J'AI VU LA LUEUR DE  
TENDRE INQUIÉTUDE QUI A  
TRAVERSÉ TES YEUX À LEUR  
VUE... ET, EN TOUT ÉTAT DE  
CAUSE, TU N'AIMERAS PAS  
VOIR SOUFFRIR CETTE  
ENFANT, N'EST-CE PAS,  
VIEIL HOMME ?



**H**UATLAN  
AVAIT  
BLÉMI... IL  
SAVAIT MAIN-  
TENANT QU'IL  
AVAIT DEVANT  
LUI DES  
FAUVES  
CUPIDES  
QUI NE RE-  
CULERAIENT  
DEVANT  
RIEN...



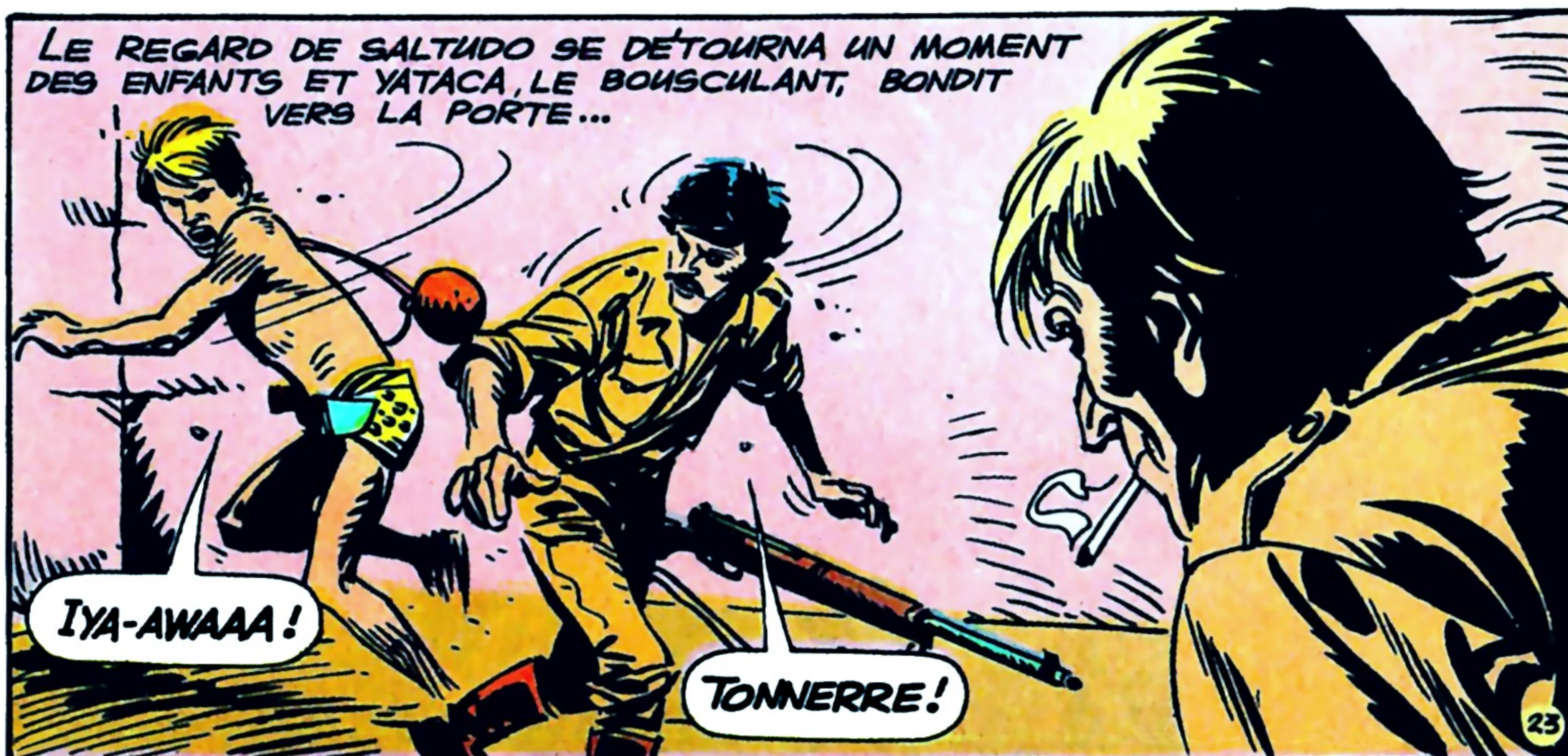
SALTUDO, LUI, ÉCLATA D'UN RIRE  
ÉNORME... IL VENAIT DE COMPRENDRE...

LA PETITE A  
LES PIEDS TEN-  
DRES, SEÑOR  
FALCON!



VOUS NE FEREZ PAS CELA,  
MISÉRABLES!

NON... À  
CONDITION QUE TA  
LANGUE SE  
DÉLIE...



LE REGARD DE SALTUDO SE DÉTOURNA UN MOMENT  
DES ENFANTS ET YATACA, LE BOUSCULANT, BONDIT  
VERS LA PORTE...

IYA-AWAAA!

TONNERRE!







HUATLAN AVAIT PARLÉ. LE TRÉSOR  
DES INCAS SE TROUVAIT DANS UN TEMPLE  
À UN JOUR DE MARCHÉ, EN AMONT DU FLEUVE...

COURAGE, LES ENFANTS!...  
COURAGE...



LE GRONDEMENT PUISSANT DU MOTEUR  
DÉCHIRA LE SILENCE DE LA FORÊT...

CROYEZ-VOUS QUE LE  
VIEUX A DIT VRAI,  
SEÑOR FALCON?...



J'EN SUIS SÛR... IL A PERDU  
LA PARTIE! IL NE PEUT  
ATTENDRE DE SECOURS  
DE PERSONNE.



LUUN, LE FIDÈLE LUUN, OBSERVAIT  
TOUT DE SES YEUX RONDS... TOLLAN  
L'AVAIT ENVOYÉ EN AVANT POUR VEILLER  
SUR LES PETITS D'HOMMES...



L'HOMME BLANC  
TIENT LE BATON-A-  
FEU. IL FAUT  
ATTENDRE  
LA NUIT...









SALTUDO TENDIT L'OREILLE. UN MURMURE INCOMPREHENSIBLE  
PARVENAIT JUSQU'À LUI...

PAR LE  
DIABLE, ILS SE  
CONCERTENT...

MAIS  
DÉJÀ, L'UN  
FUYAIT, DANS UN  
VOL RAGANT, VERS LES  
FOURRÈS...

DIEU ME  
DAMNE!... UN  
OISEAU!... UN DAMNÉ  
OISEAU... IL PARLAIT  
À L'OISEAU... JE  
LE JURE!

SUR MA PART DE  
PARADIS, JE LE JURE... JE  
L'AI ENTENDU... IL PARLAIT À  
L'OISEAU... UNE SORTE DE  
HIBOU... ET L'OISEAU LUI  
RÉPONDAIT...

SALTUDO  
ALERTA SES  
COMPLICES...





TU RÉVAIS, SALTUDO!... OU ALORS, TU AS LA FIEVRE... AS-TU DÉJÀ ENTENDU DES OISEAUX PARLER ?...

**AH HAA-HA!**

NON! MAIS J'AI ENTENDU DIRE QUE DES ENFANTS SAUVAGES, VIVANT AVEC LES BÊTES, APPRENAIENT LEUR LANGAGE... ET CELUI-LÀ PARLAIT... IL PARLAIT... VENEZ! INTERROGONS-LE!

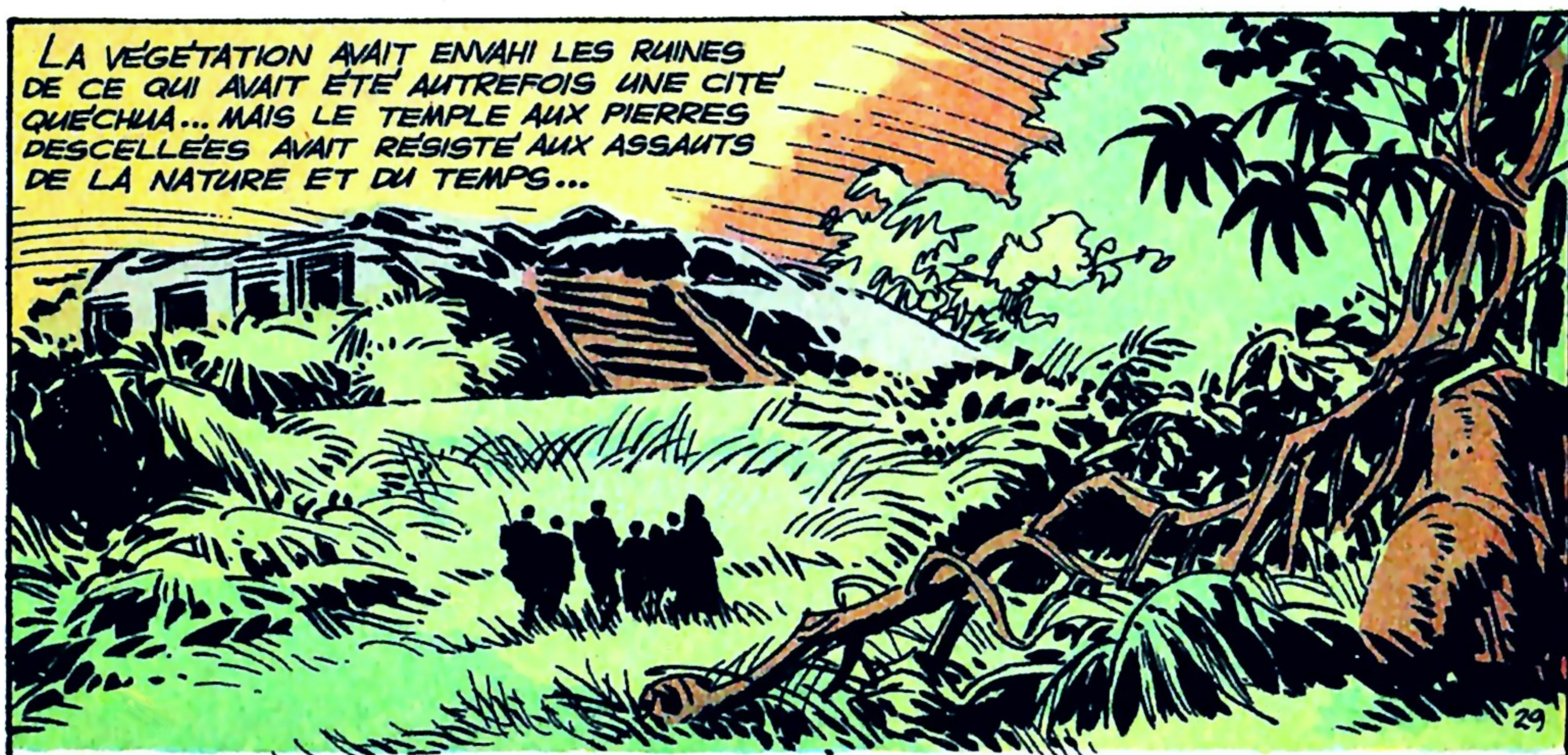
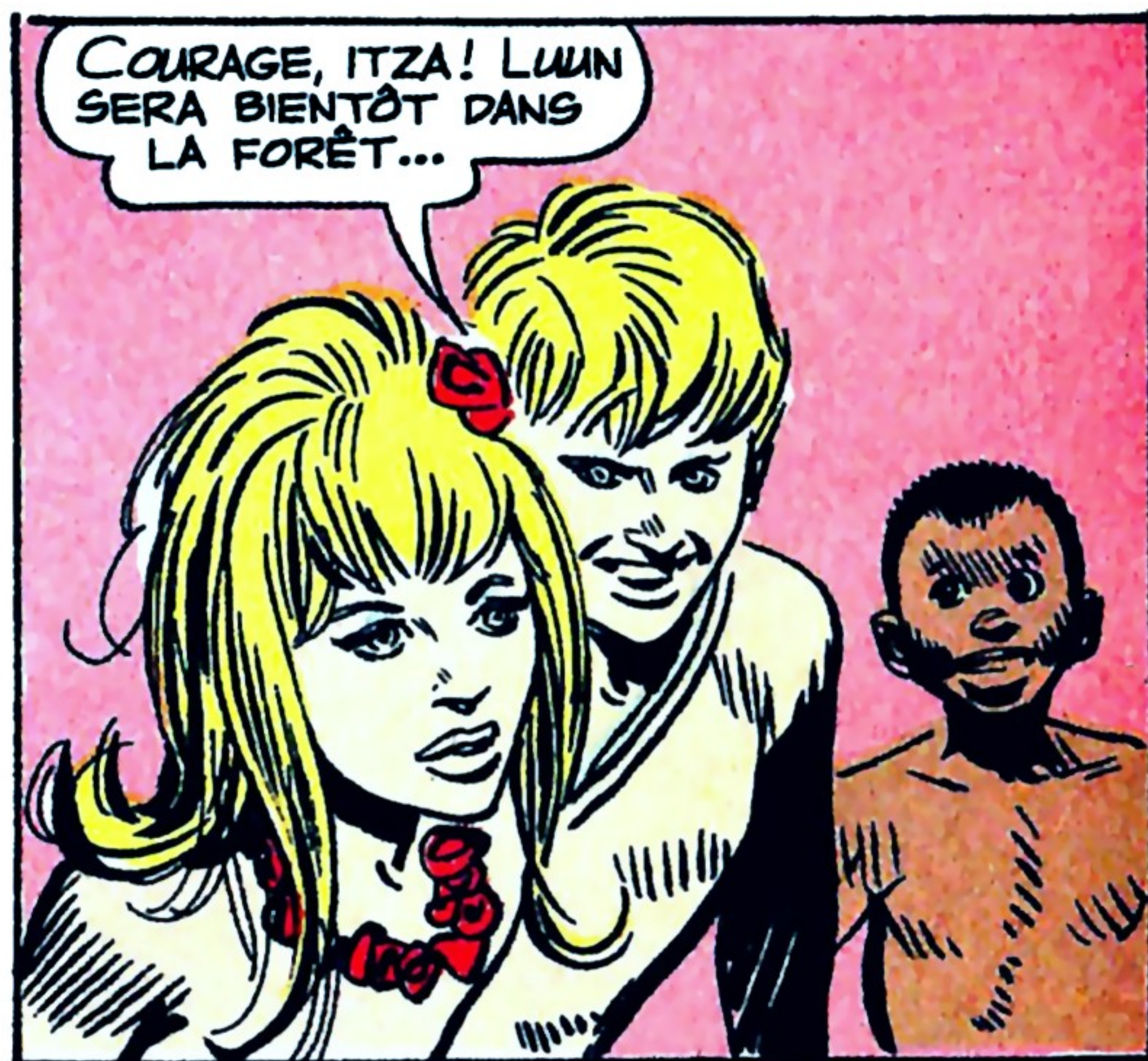
MOI?... PARLER À UN OISEAU ? VOUS RÉVEZ! JE DORMAIS...

LA PEUR ET LA MAUVAISE CONSCIENCE EMBRUMENT TON ESPRIT, SALTUDO! LES OISEAUX NE PARLENT PAS!

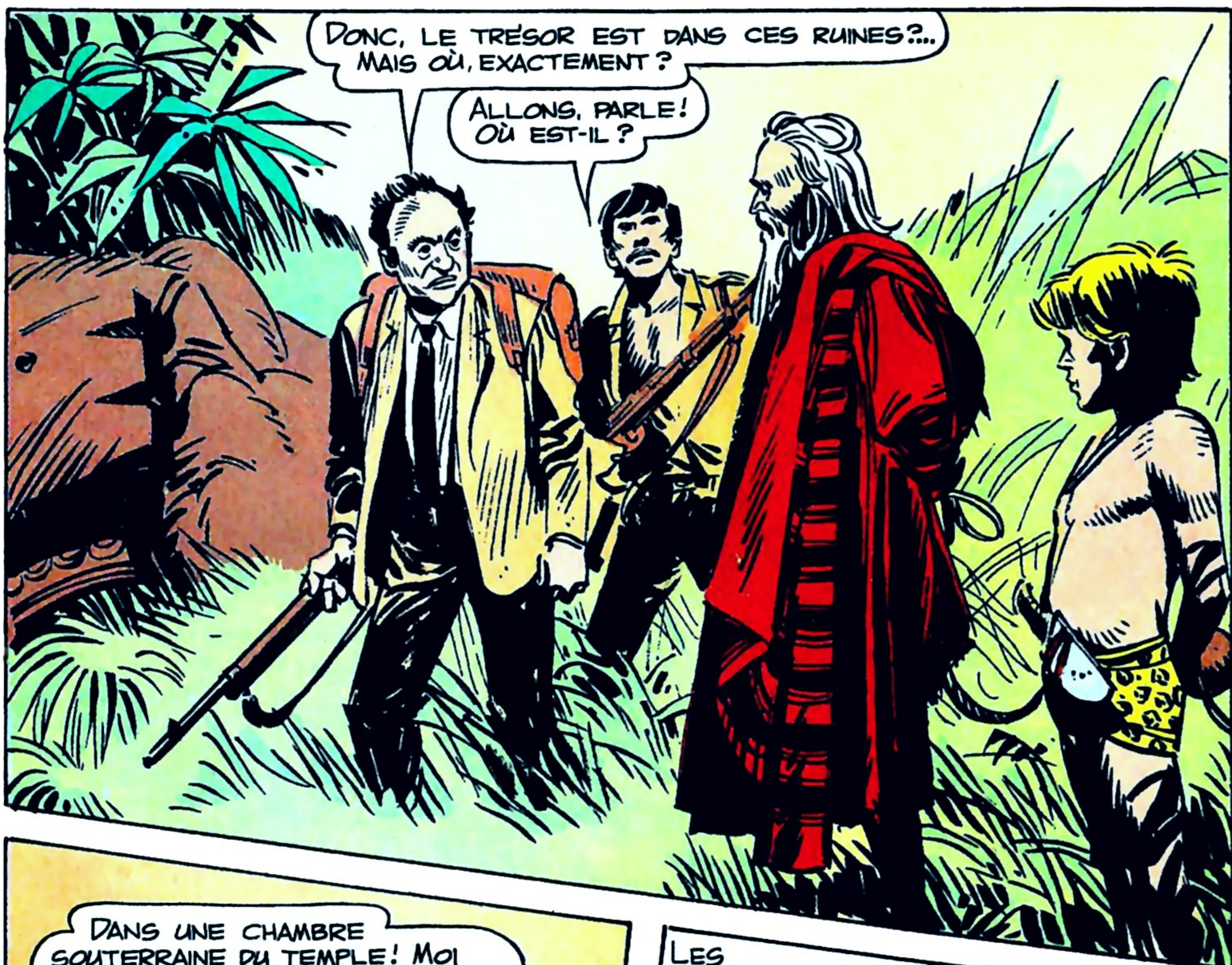
JE SAIS CE QUE JE DIS...

REPOSE-TOI!... SANCHEZ VA PRENDRE LA GARDE!









DONC, LE TRÉSOR EST DANS CES RUINES?...  
MAIS OÙ, EXACTEMENT ?

ALLONS, PARLE!  
OÙ EST-IL ?

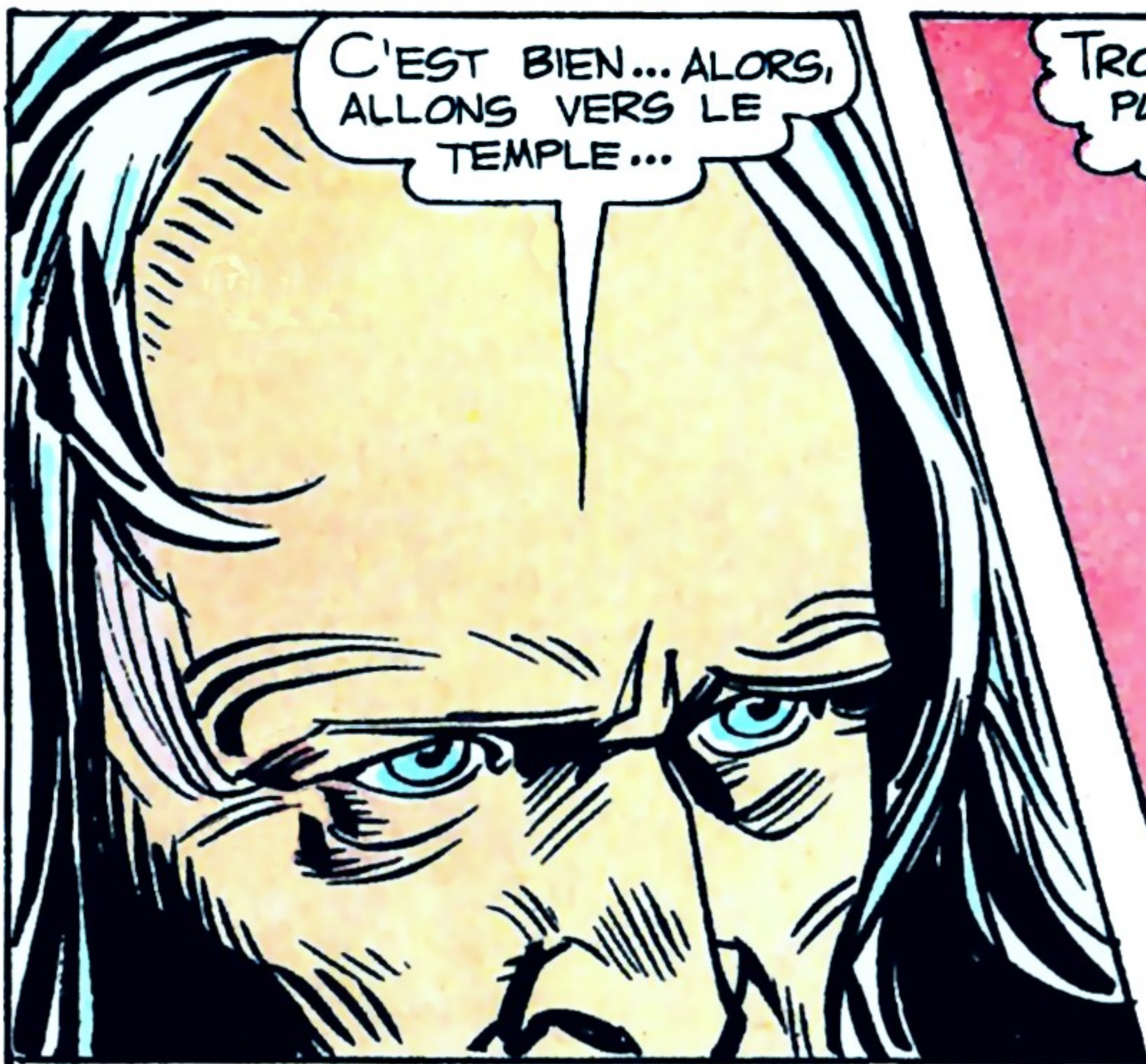


DANS UNE CHAMBRE  
SOUTERRAINE DU TEMPLE ! MOI  
SEUL CONNAIS L'ENTRÉE... LAISSEZ  
LES ENFANTS LIBRES ET JE  
VOUS Y CONDUIRAI  
AUSSITÔT...



LES  
ENFANTS ET TOI-  
MÊME, VIEIL HOMME,  
SEREZ LIBRES QUAND  
J'AURAI LE TRÉSOR  
SOUS LES YEUX...  
PAS AVANT !

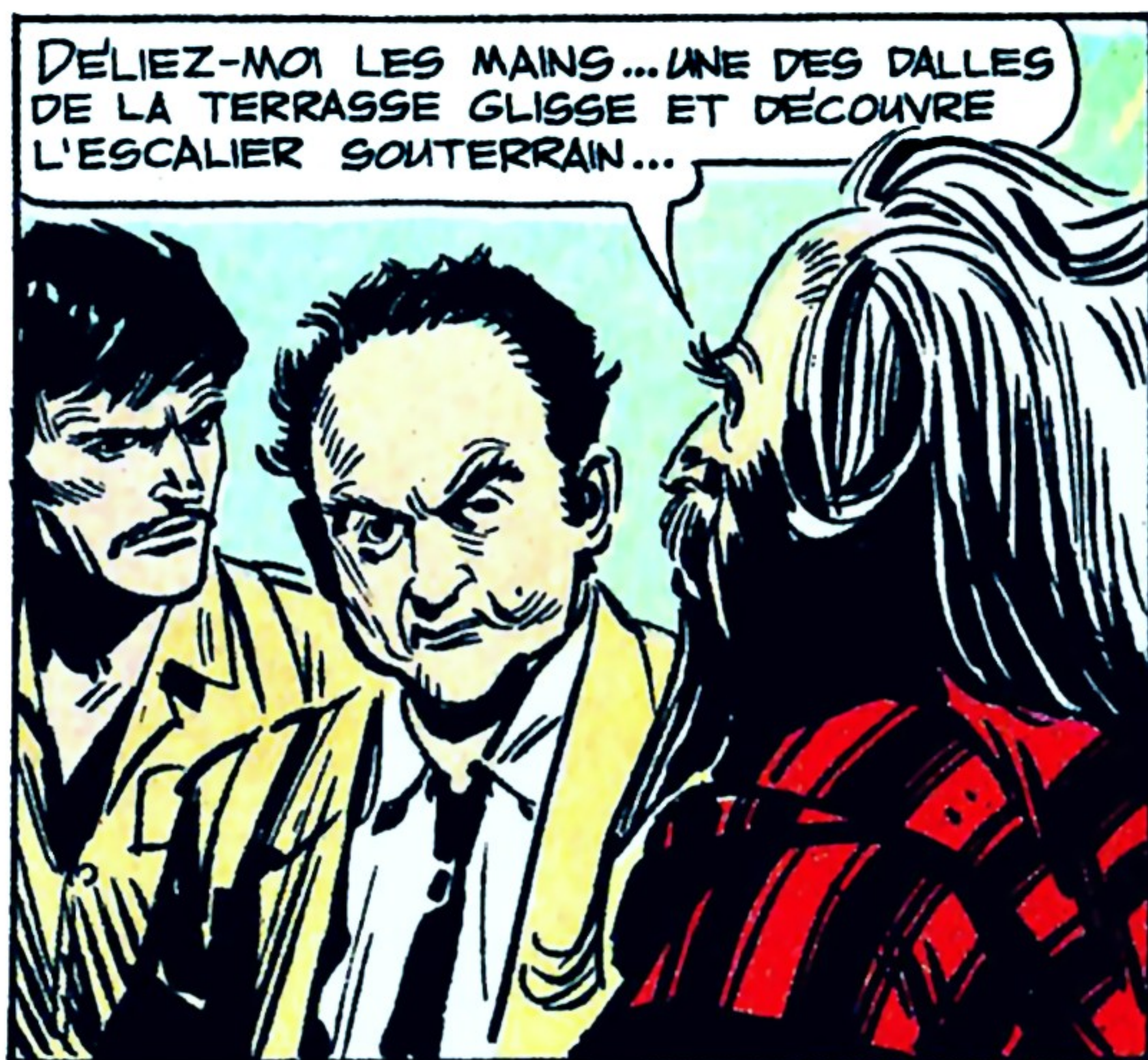




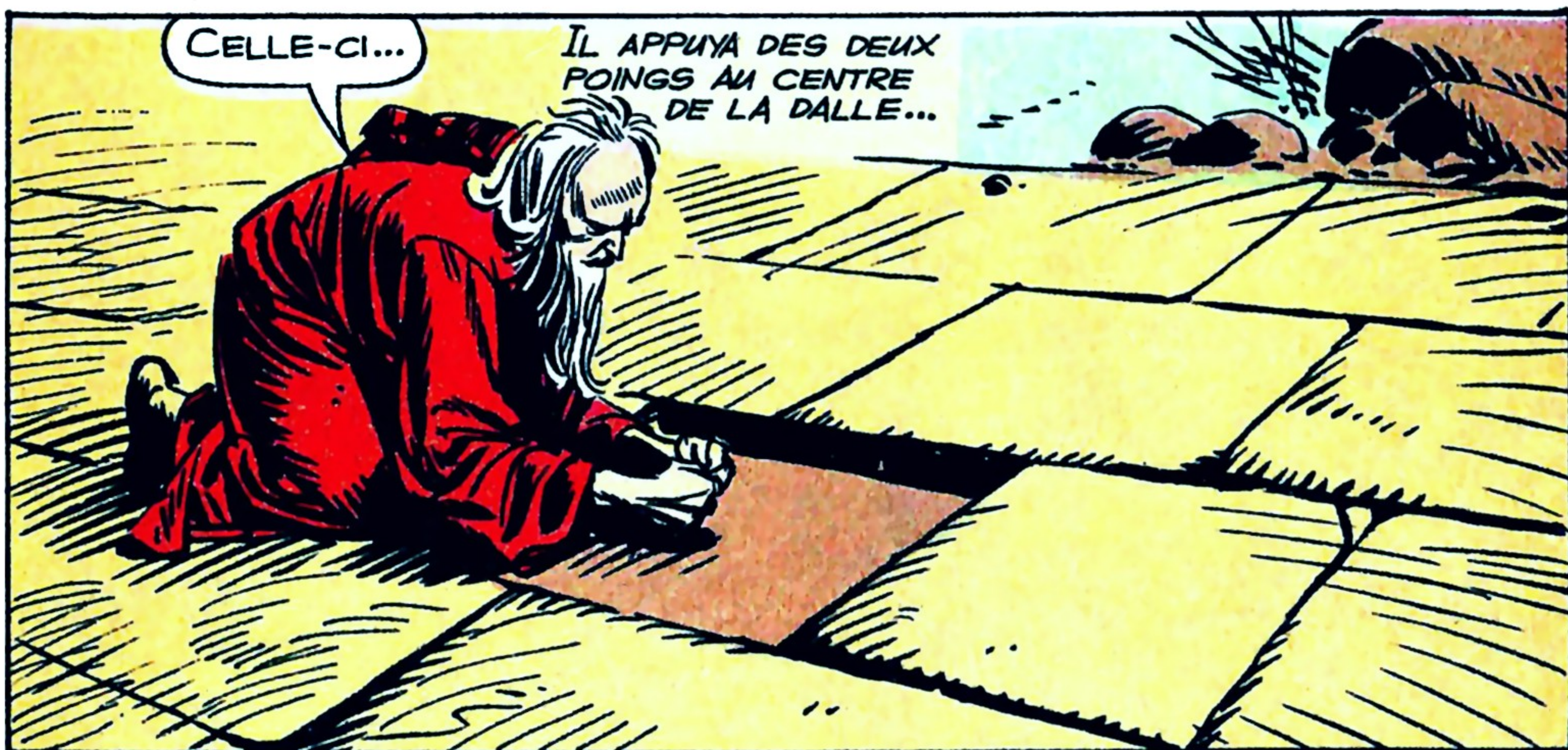




N'OUBLIE PAS QUE  
LES ENFANTS  
SERVENT  
D'OTAGES,  
VIEIL  
HOMME !



DÉLIEZ-MOI LES MAINS... UNE DES DALLES  
DE LA TERRASSE GLISSE ET DÉCOUVRE  
L'ESCALIER SOUTERRAIN...



CELLE-CI...

IL APPUYA DES DEUX  
POINGS AU CENTRE  
DE LA DALLE...

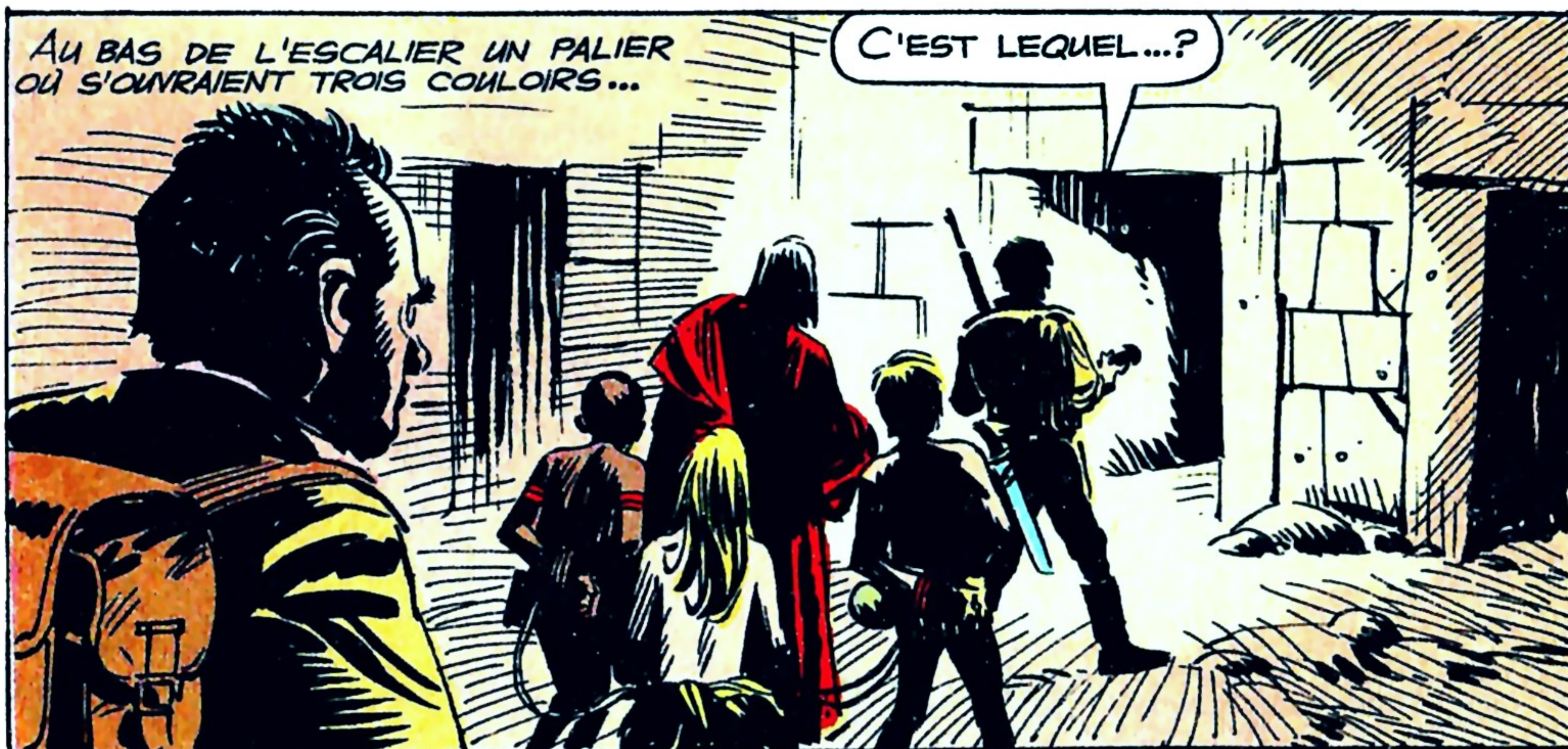


LA DALLE S'ENFONCA ET GLISSA  
D'ELLE-MÊME SOUS LA DALLE VOISINE,  
DÉCOUVRANT UN ESCALIER  
RAIDE...



TU MARCHERAS DEVANT AVEC LES  
ENFANTS ! TOI, SANCHEZ, TU LES  
ÉCLAIRERAS DE LA TORCHE...  
NE PERDS PAS DE L'ŒIL  
LE VIEUX...









D'EFFRAYANTES  
FIGURES DE DIEUX  
ET DE MONSTRES  
ÉMERGEAIENT DE  
LA PÉNOMBRE...

LE DIEU-HIBOU, YATACA...  
L'OEIL TOUJOURS  
OUVERT...

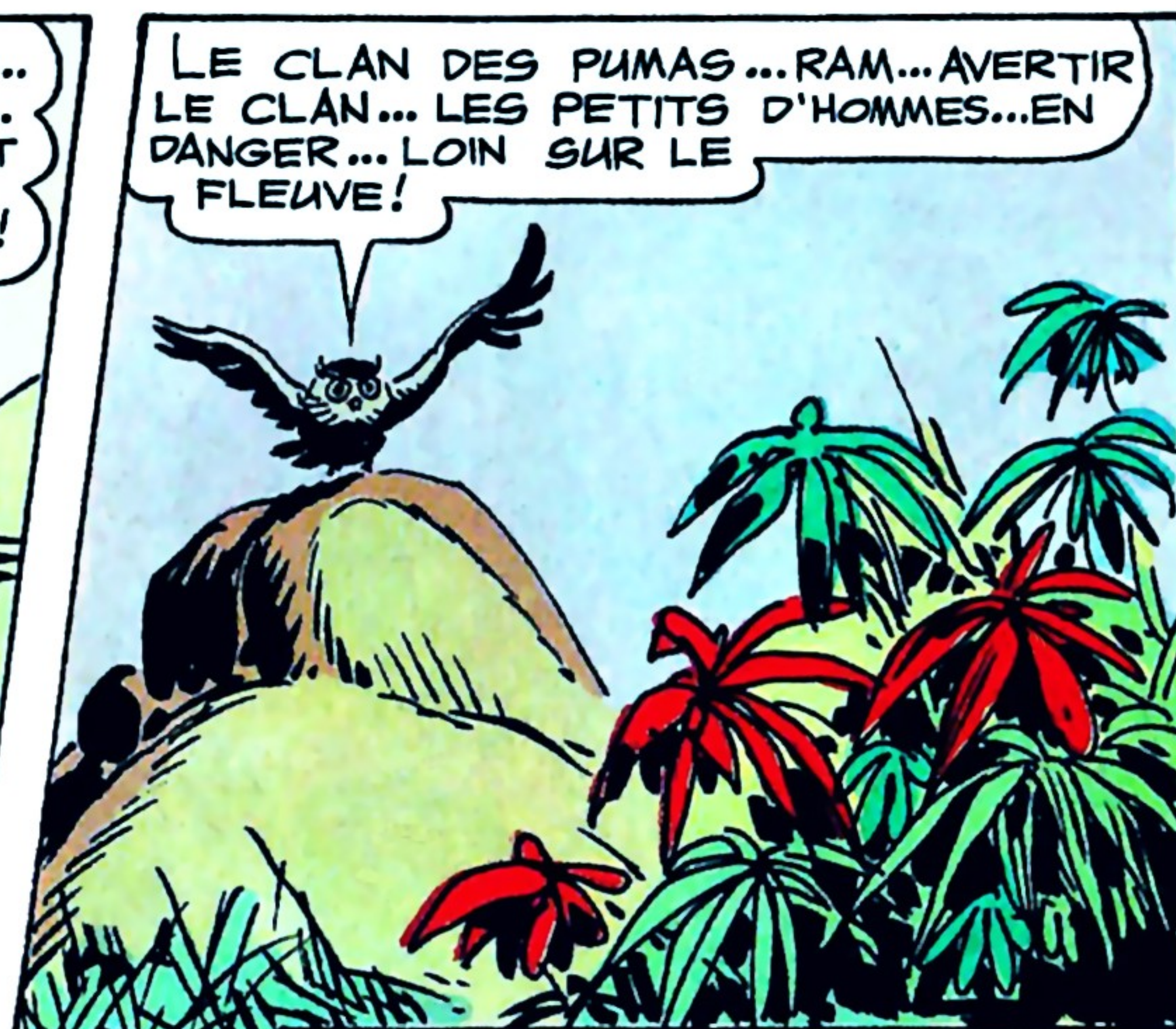


C'ÉTAIT ENCORE  
UN AVERTISSE-  
MENT... LE HIBOU,  
SYMBOLE DE LA  
VIGILANCE ET DE  
L'ALERTE... DANS  
L'OMBRE, LE VIEIL  
HOMME PRESSA LA  
MAIN DE YATACA...  
IL N'ÉTAIT PAS SI  
SIMPLE D'ARRIVER  
AU TRÉSOR...

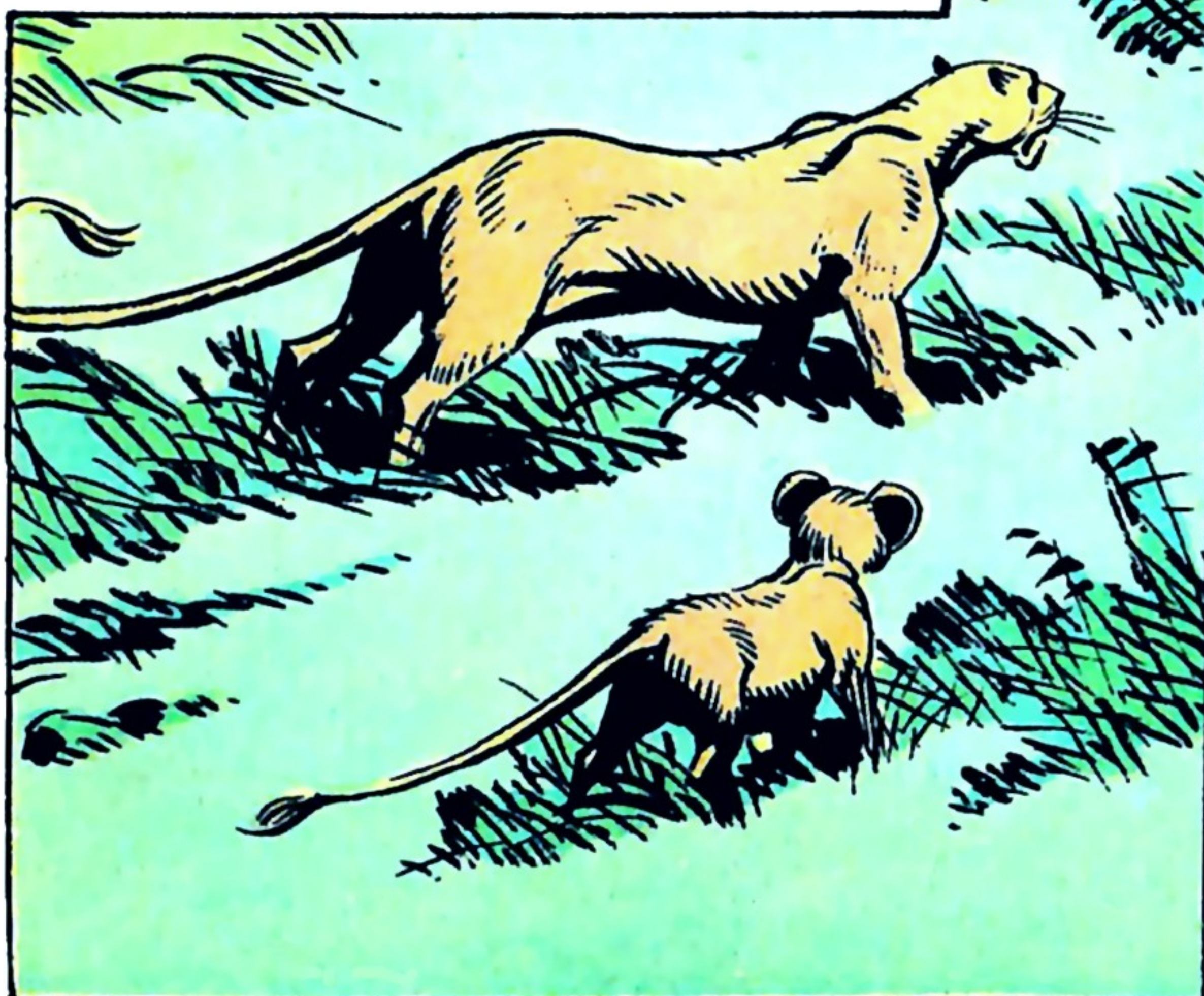


LUUN S'ABATTIT COMME  
UNE PIERRE PRÈS DE LA  
TANIÈRE DE RAM...

RAM...  
RAM...  
C'EST  
MOI,  
LUUN!

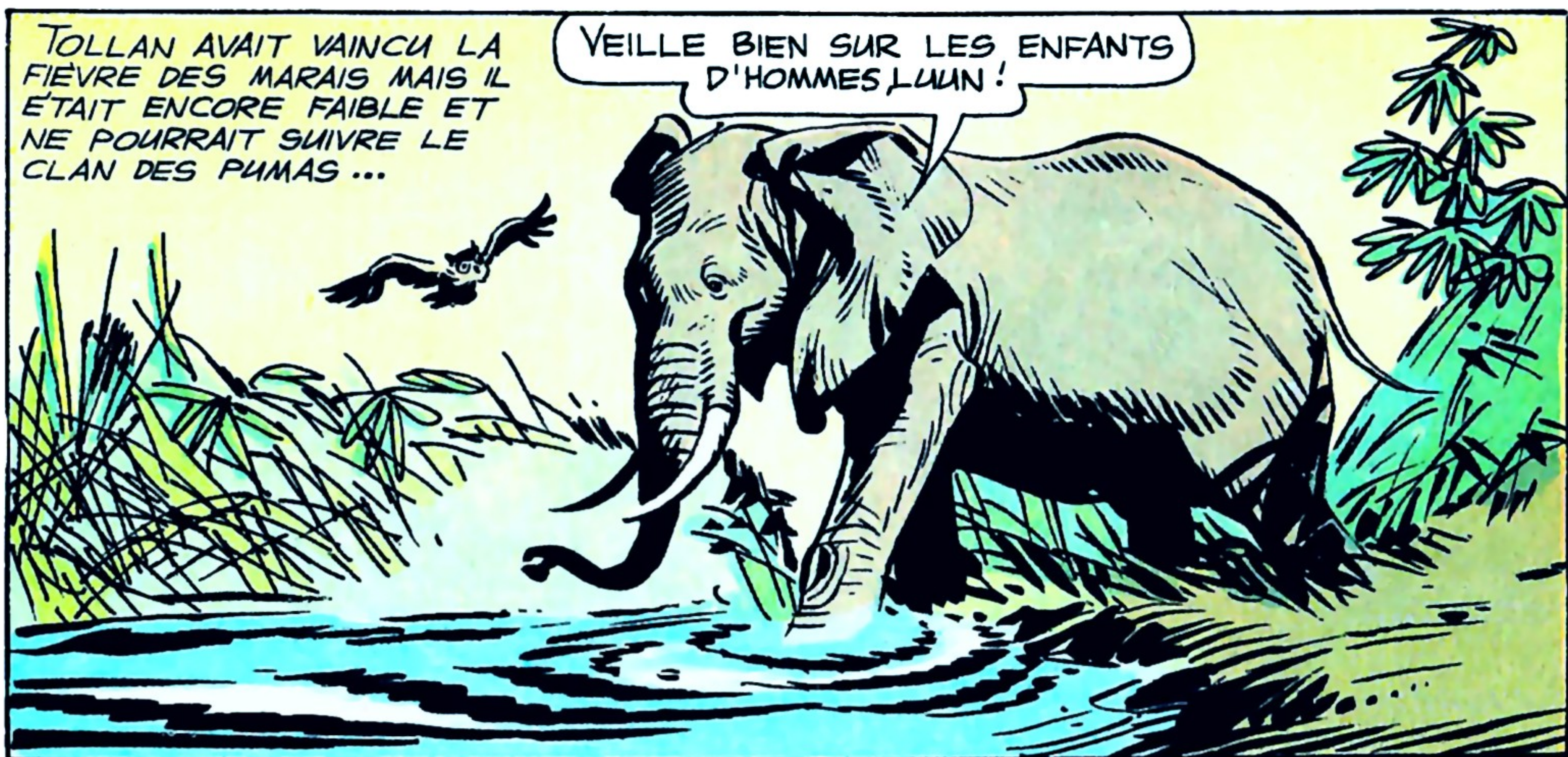


LE CLAN DES PUMAS... RAM... AVERTIR  
LE CLAN... LES PETITS D'HOMMES... EN  
DANGER... LOIN SUR LE  
FLEUVE!

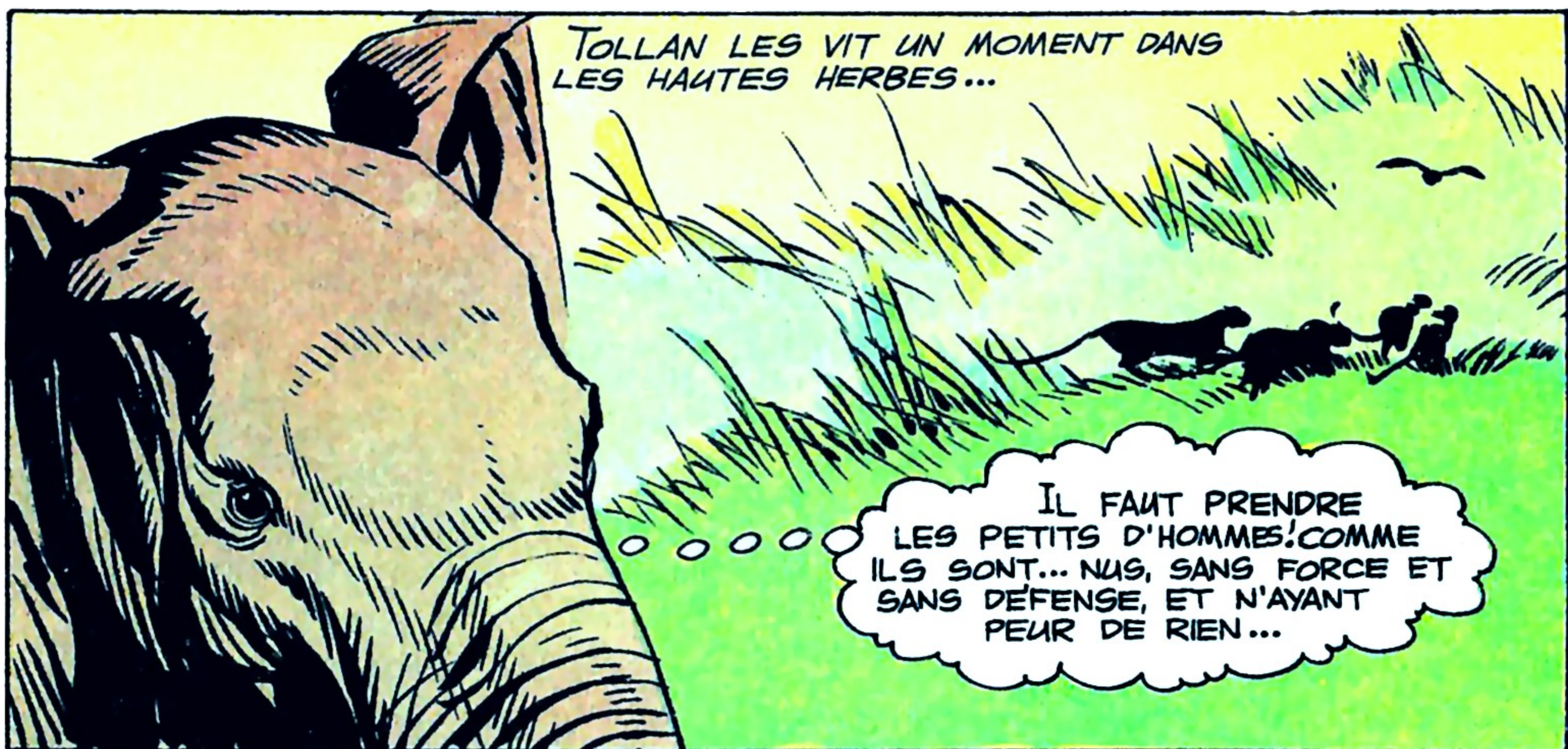


MES AILES SONT LOURDES  
MAIS JE TE CONDUIRAI, RAM!  
TOUT LE CLAN, RAM!...  
HÂTE-TOI!











LA PIERRE  
TOURNA...

DONNEZ LA  
LAMPE, SEÑOR...

UN PIÈGE  
PROTÈGE L'ENTRÉE!

DONNE-LUI  
LA TORCHE,  
SANCHEZ!

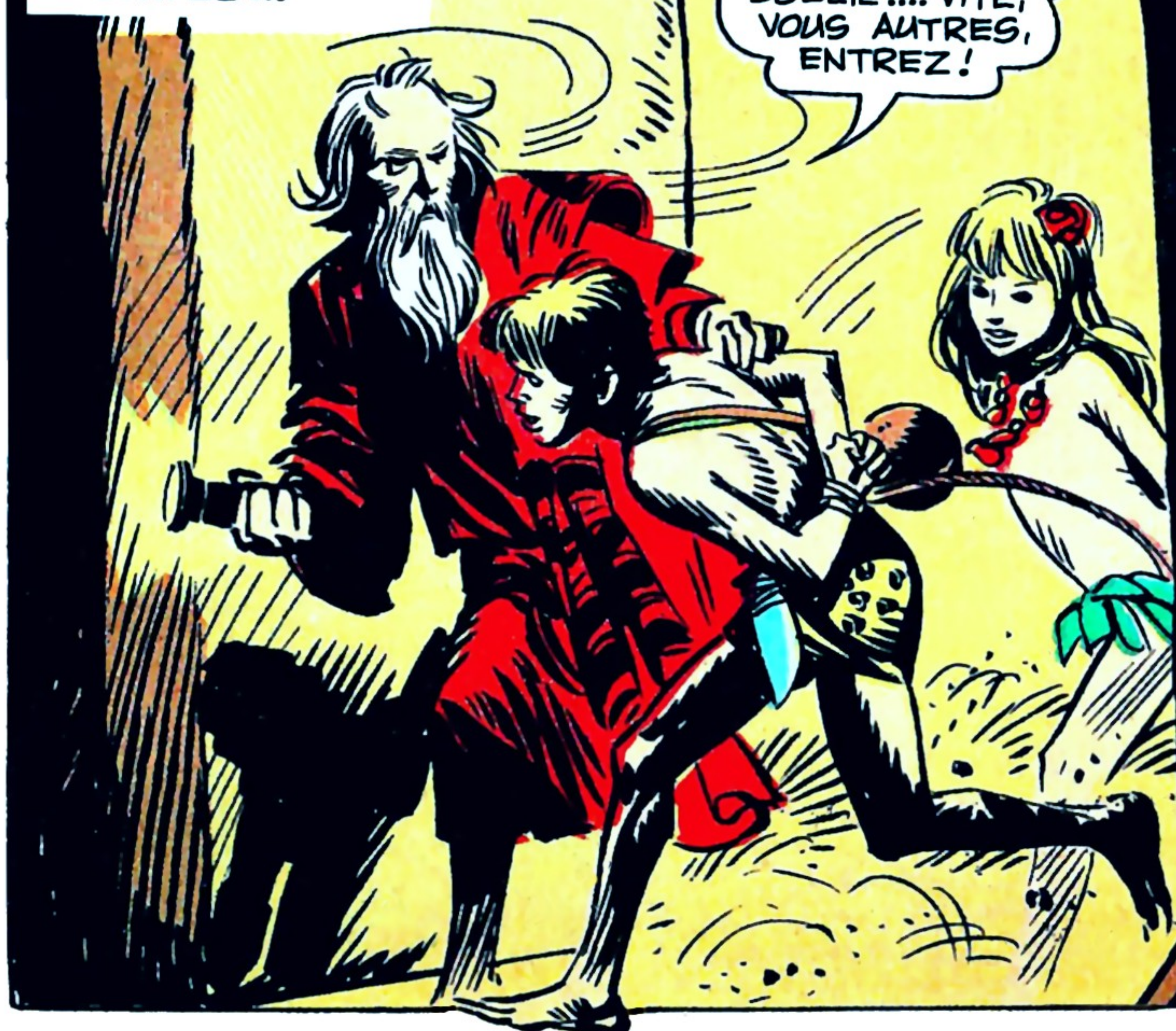


LE FAISCEAU CRU ÉCLAIRA LE TRÉ-  
SOR... LES PLATS D'OR, LES BIJOUX,  
LES BOUCLERS ENRICHIS DE JOYAUX,  
LES STATUES D'OBSIDIENNE AUX YEUX  
D'ÉMERAUDE JETAIENT DES ÉCLAIRS,  
VIVAIENT DANS LA LUMIÈRE...

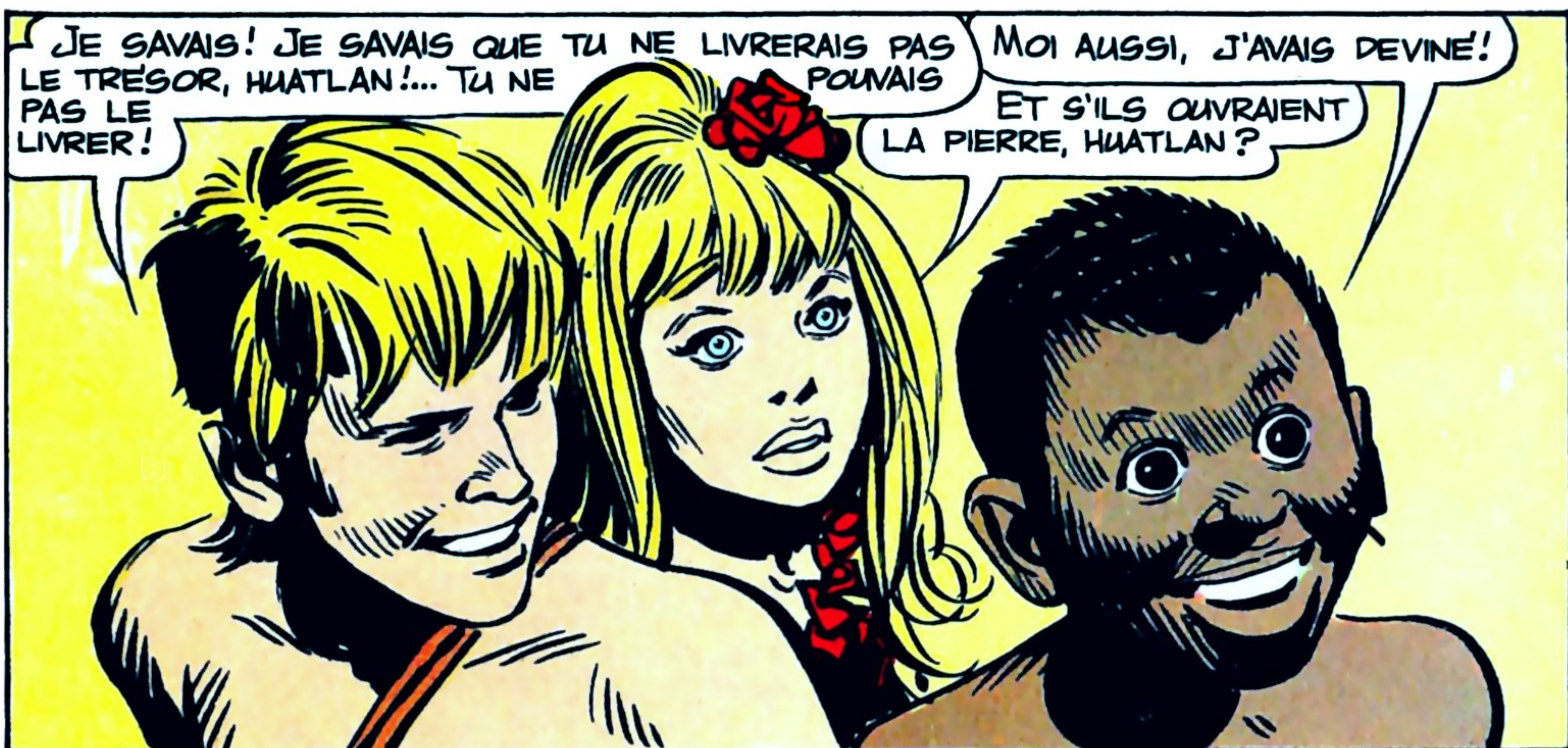


ET BRUSQUEMENT,  
LE VIEIL HOMME  
TIRA LES ENFANTS  
ENCORDÉS...

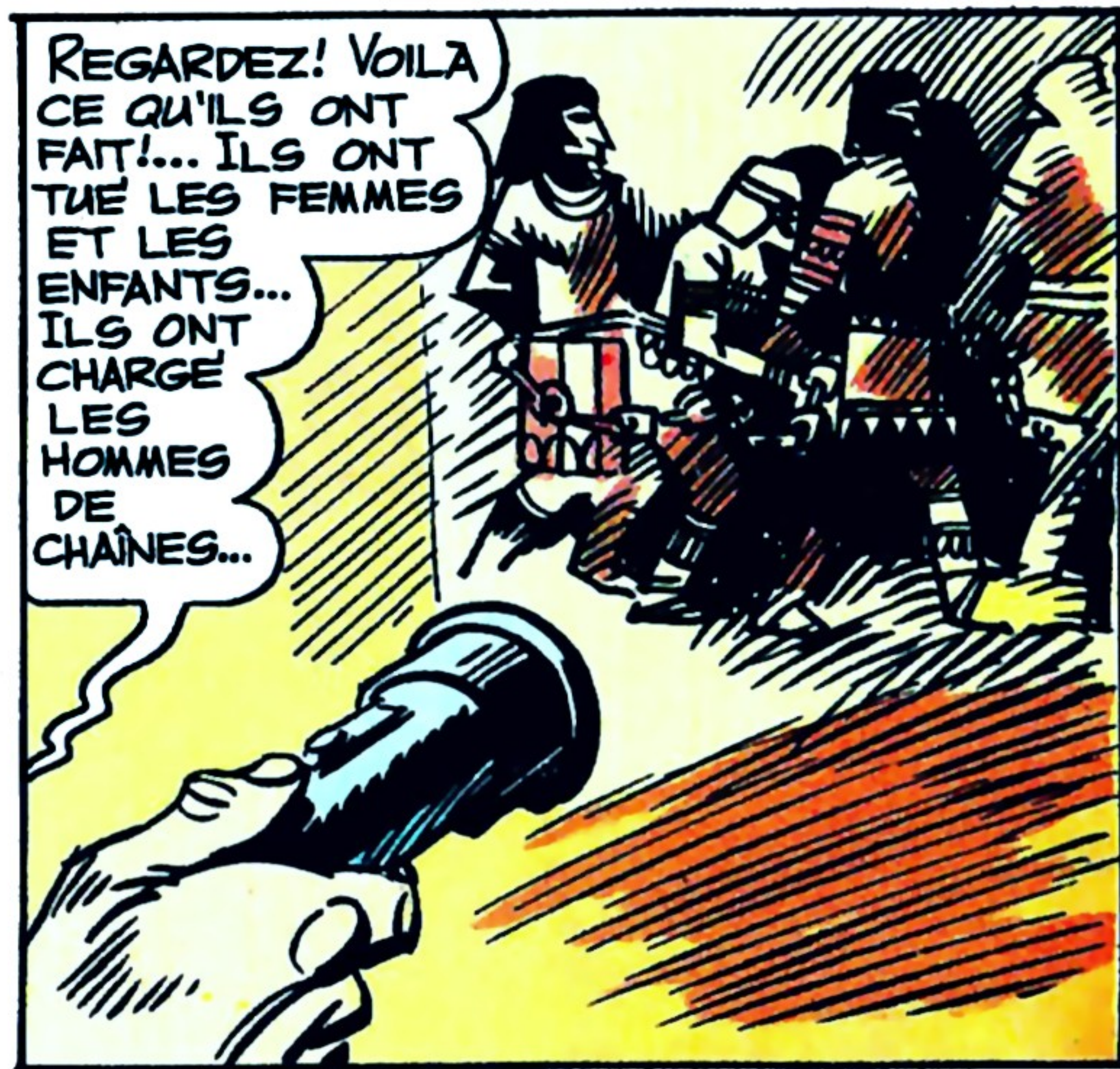
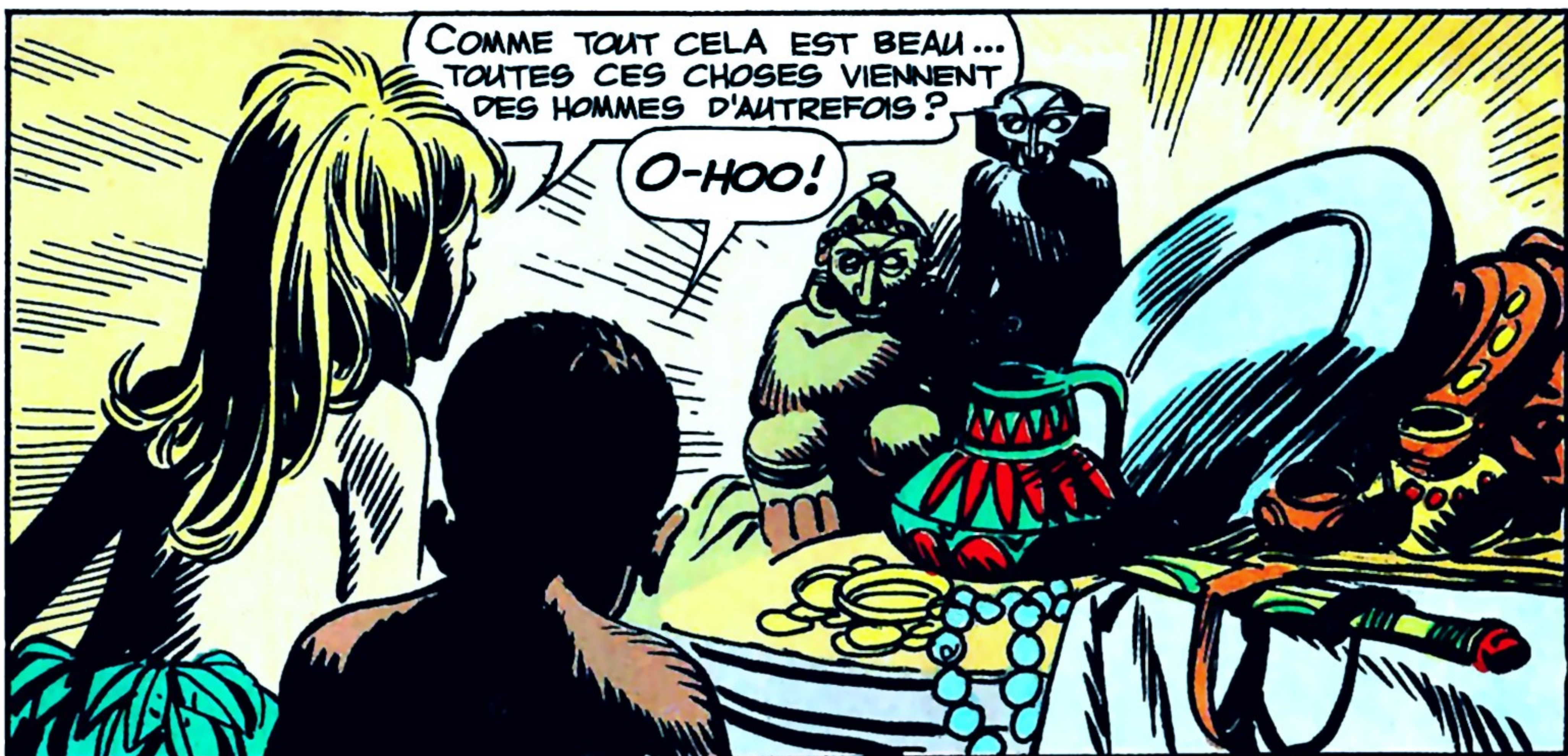
VITE, FILS-DU-  
SOLEIL !... VITE,  
VOUS AUTRES,  
ENTREZ !



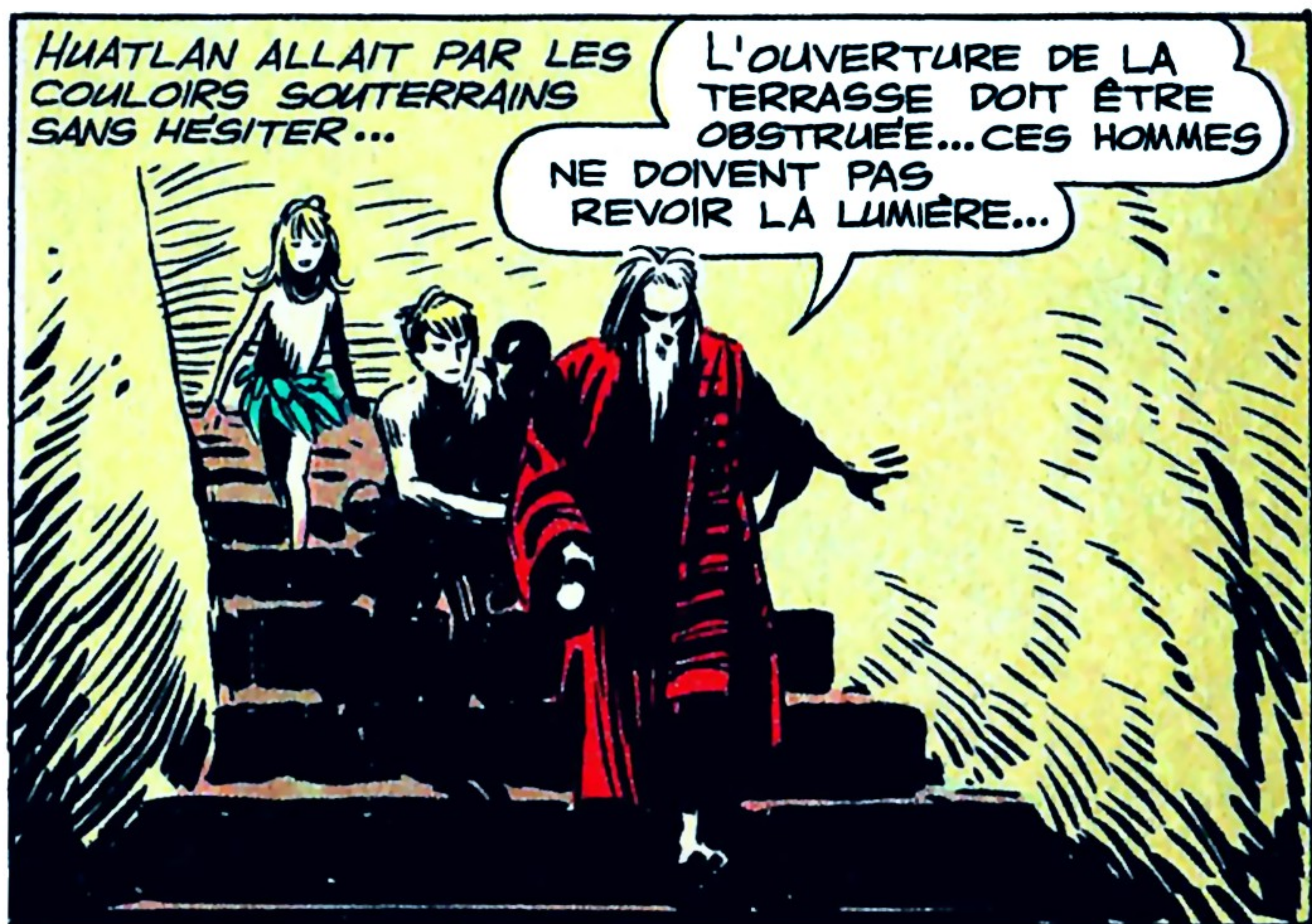




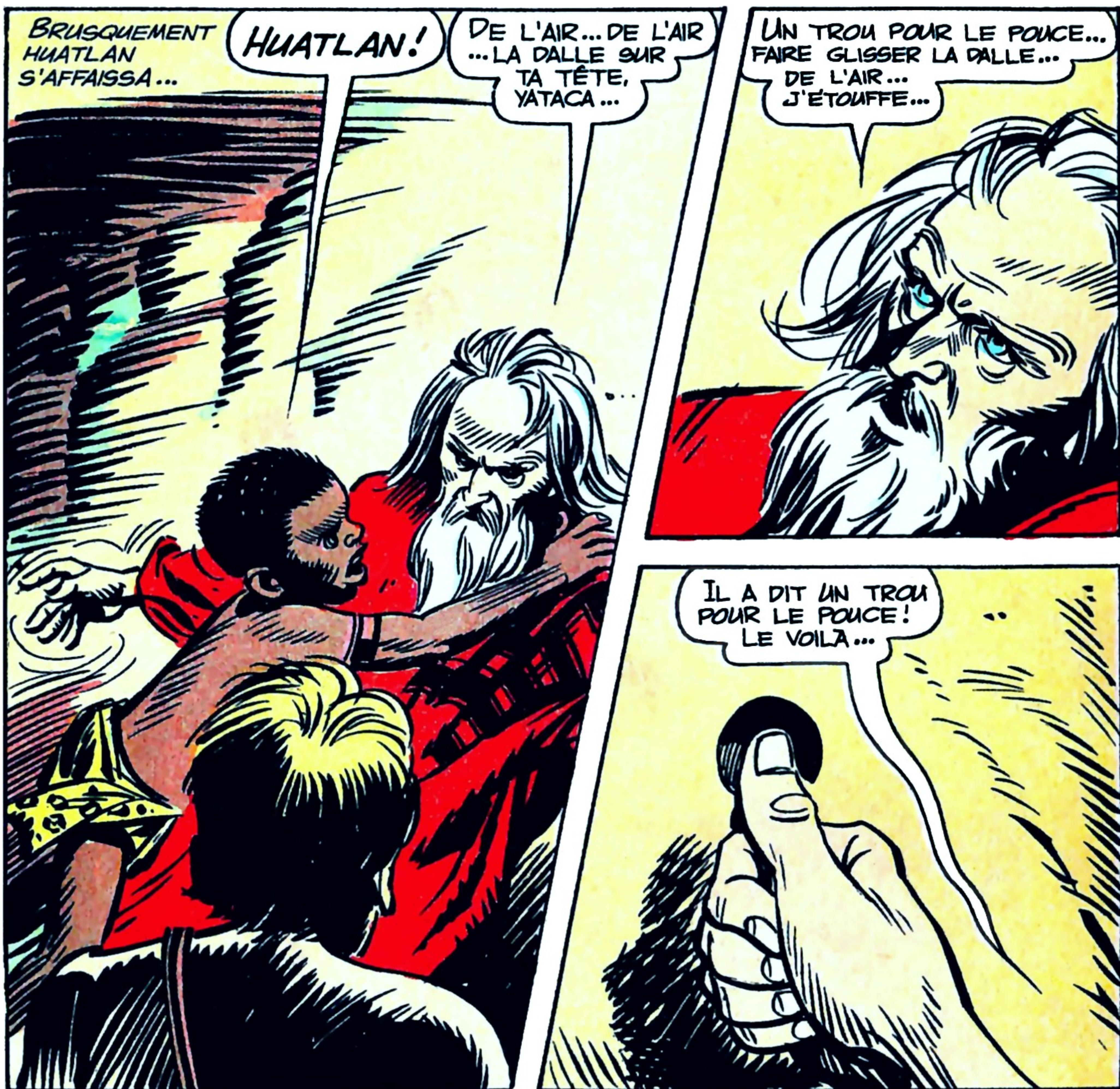




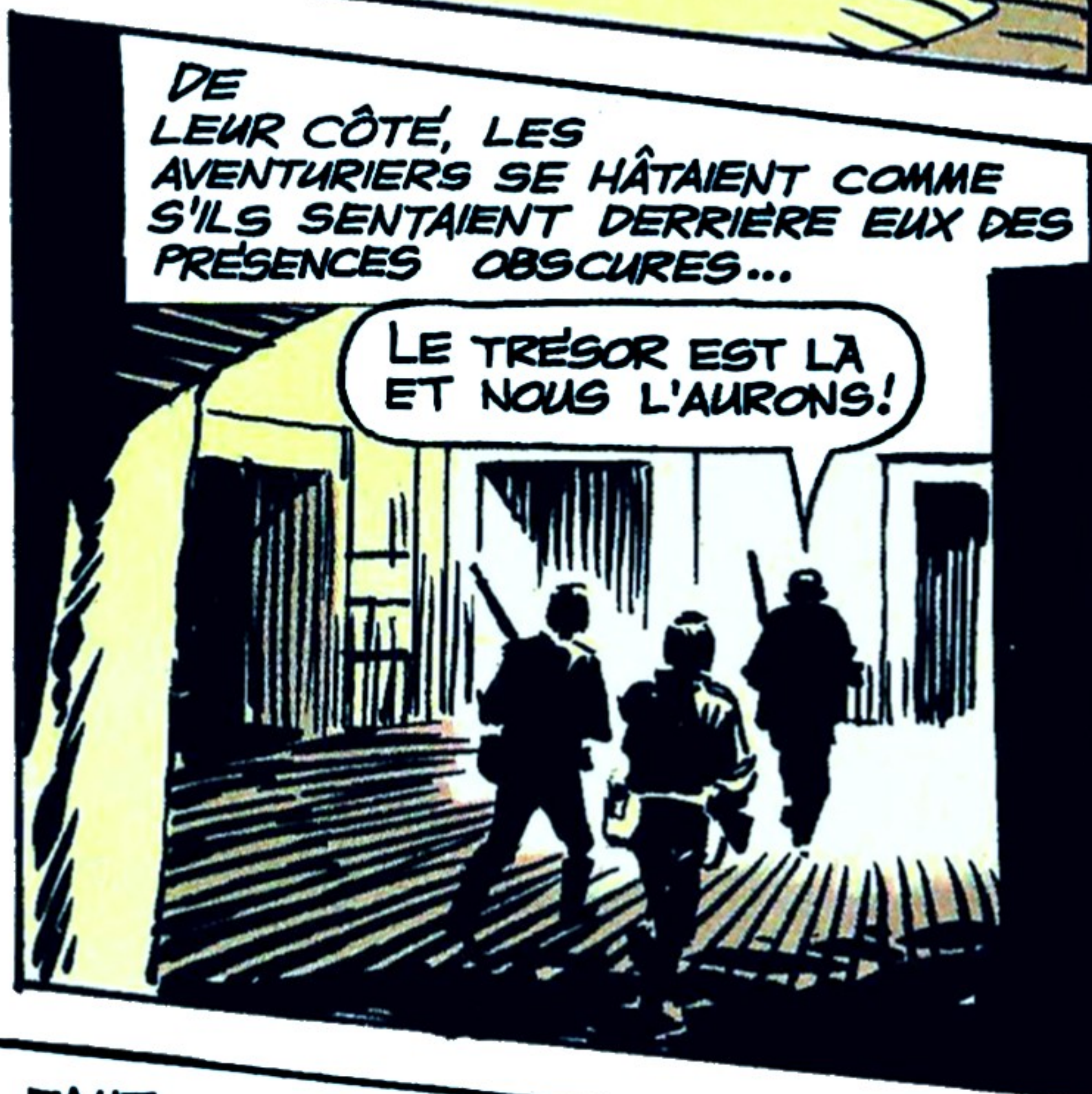
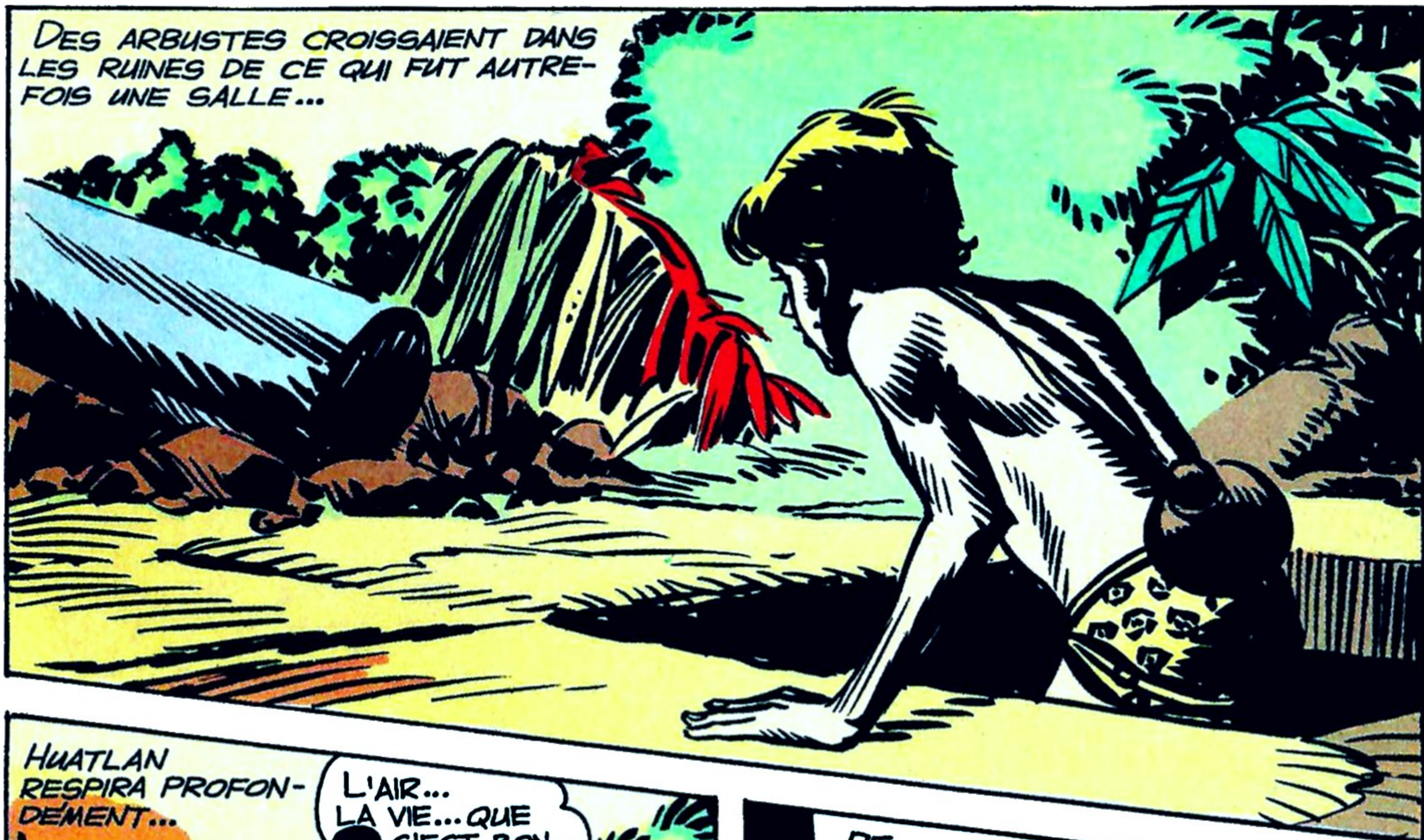
















SI LE VIEUX ME RETOMBE  
SOUS LA MAIN, IL REGRETTERA  
D'ÊTRE NÉ...

IL SAVAIT CE  
QU'IL FAISAIT!



VITE!... L'UN  
DE NOUS  
DEVRA  
TOUJOURS  
GARDER  
L'ENTRÉE  
DE L'ES-  
CALIER...  
QUI SAIT SI  
LE VIEUX  
NE CONNAÎT  
PAS UNE  
AUTRE  
ISSUE...



LA RAGE DE  
L'OR LES  
TENAIT TOUT ENTIER  
LEURS YEUX  
ÉBLOUIS GAR-  
DAIENT ENCORE  
LA VISION FABU-  
LEUSE DU TRÉSOR,  
LE TRÉSOR DES  
INCAS, ENFOUI  
DEPUIS QUATRE  
SIÈCLES...



ÉPUISÉ, HUATLAN AVAIT  
LIVRÉ À YATACA LE SE-  
CRET DE LA DALLE  
...ITZA RESTA  
PRÈS DE  
LUI...

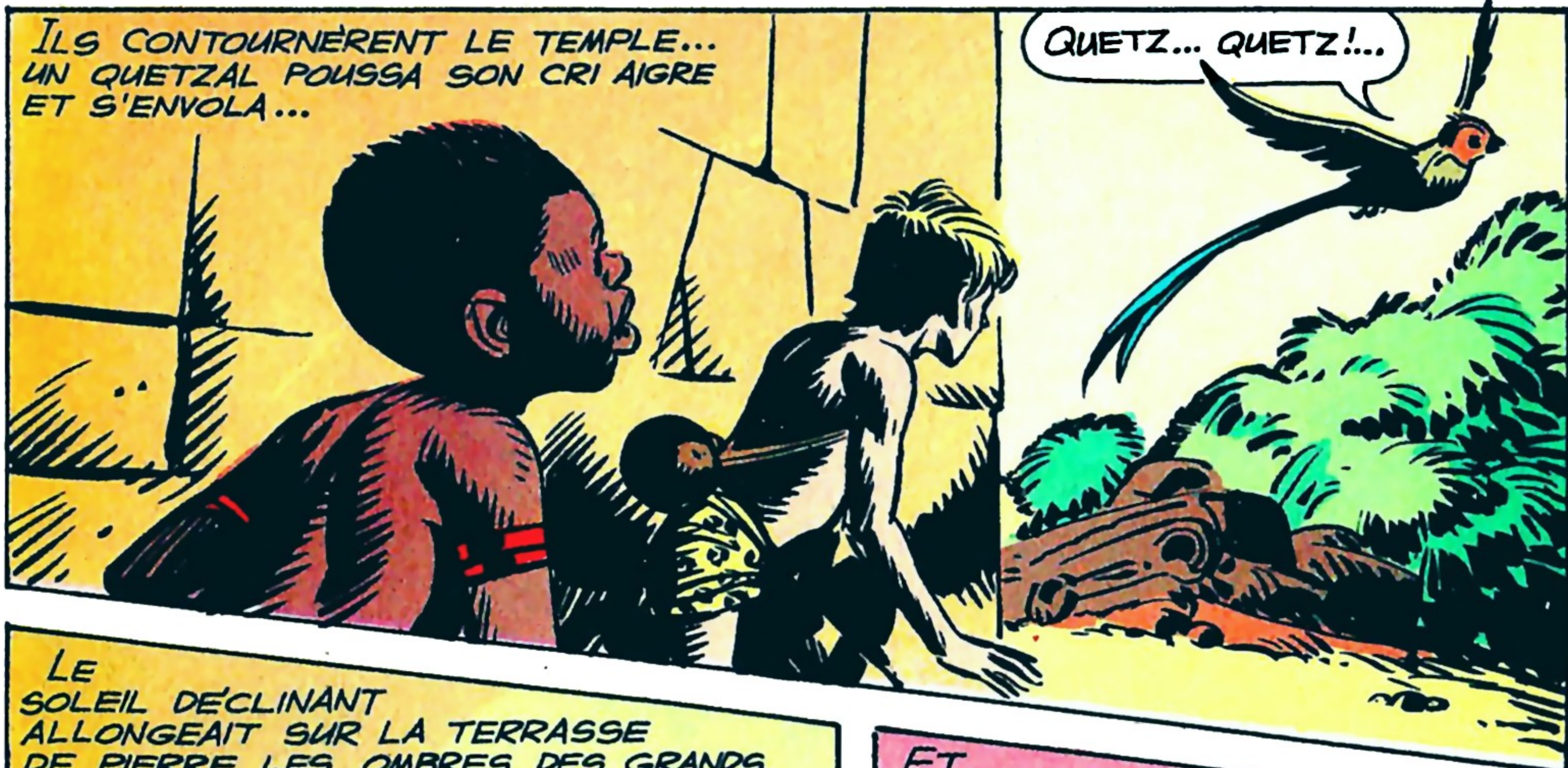
VITE, TÉOTI...  
VITE!



TÉOTI RIT DOUCEMENT...

ILS DOIVENT ERREUR DANS LE NOIR  
COMME DES LÉZARDS AVEUGLES...



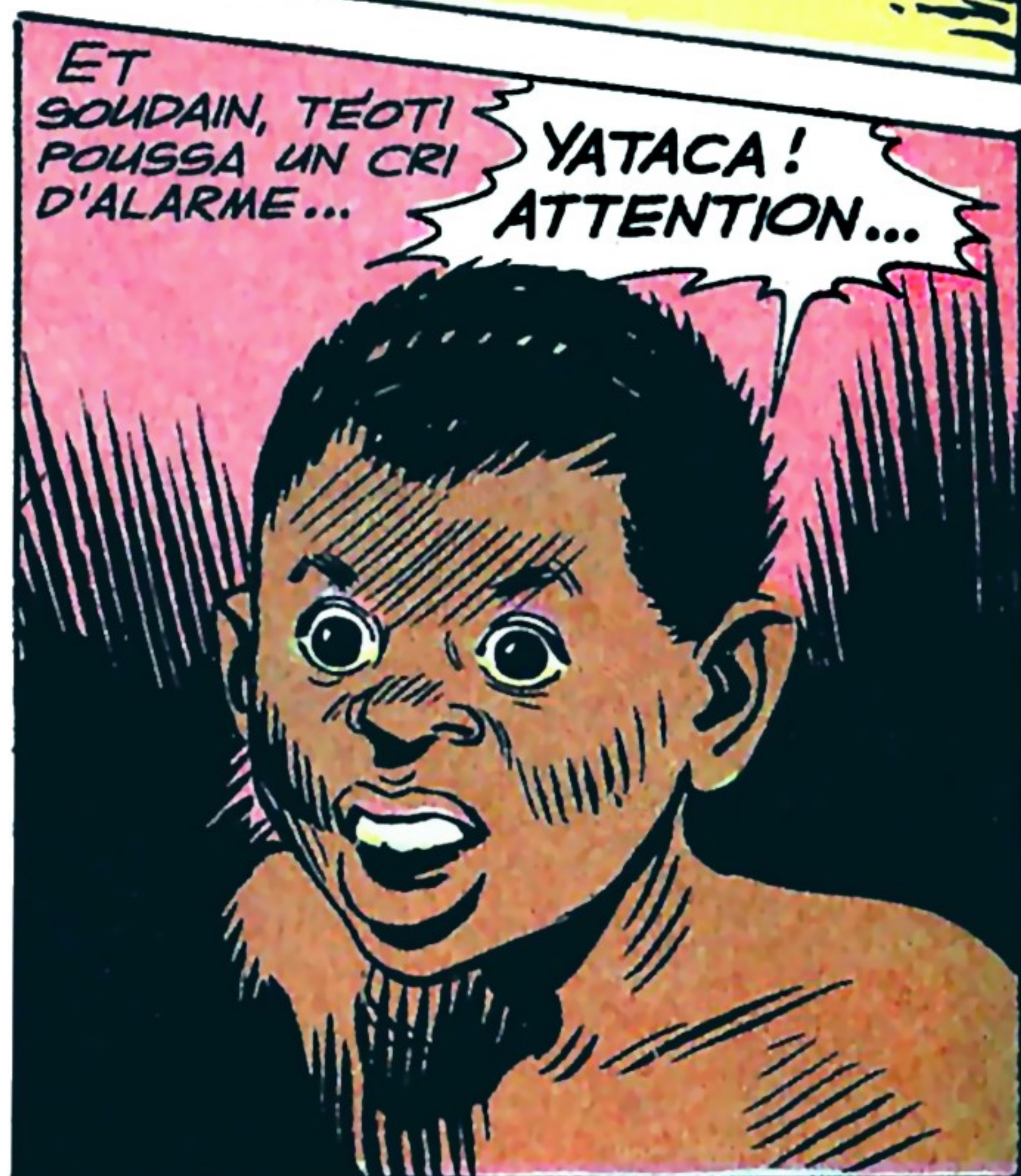


ILS CONTOURNÈRENT LE TEMPLE...  
UN QUETZAL POUSSA SON CRI AIGRE  
ET S'ENVOLA...

QUETZ... QUETZ!...



LE  
SOLEIL DÉCLINANT  
ALLONGEAIT SUR LA TERRASSE  
DE PIERRE LES OMBRES DES GRANDS  
ARBRES...



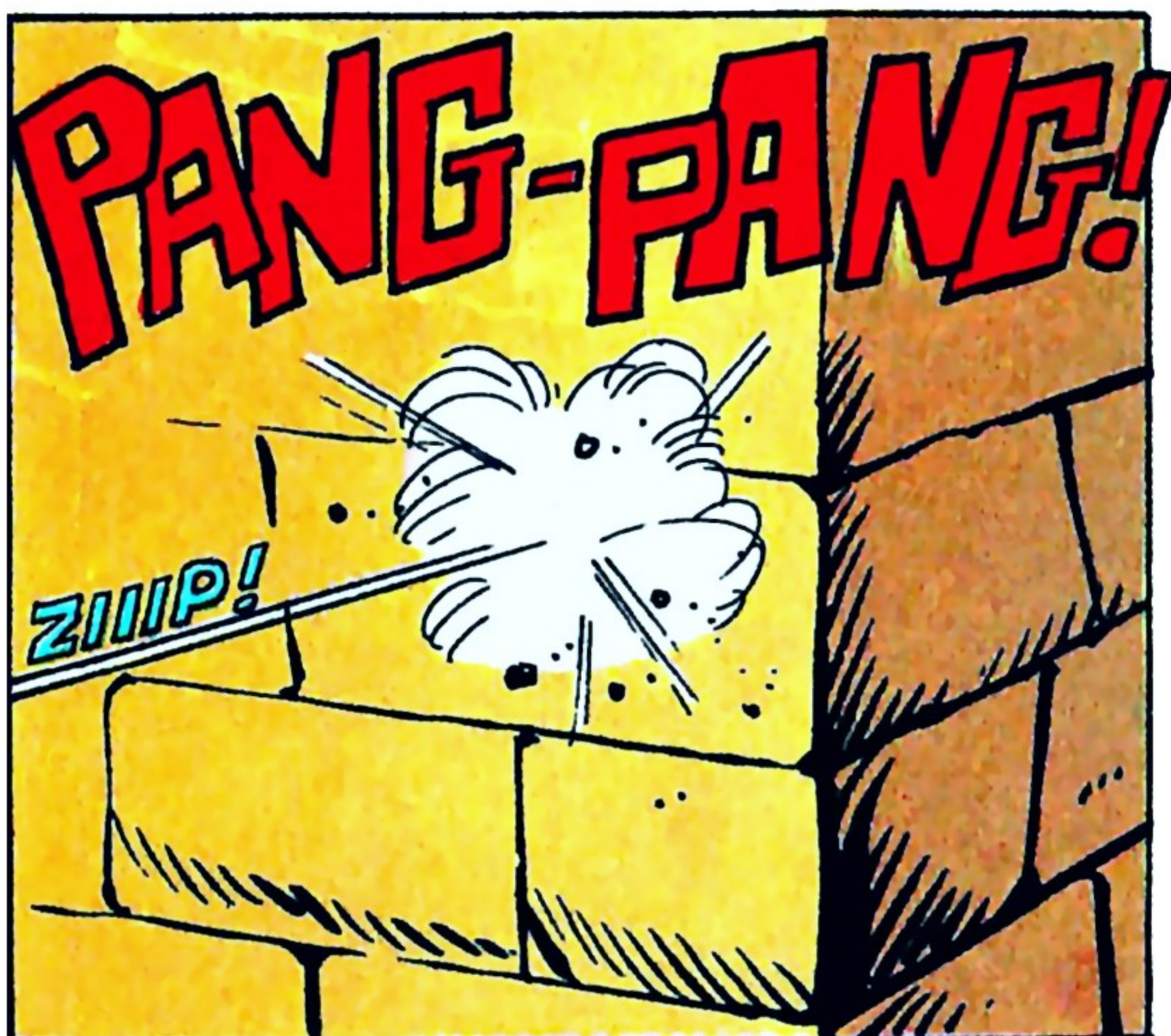
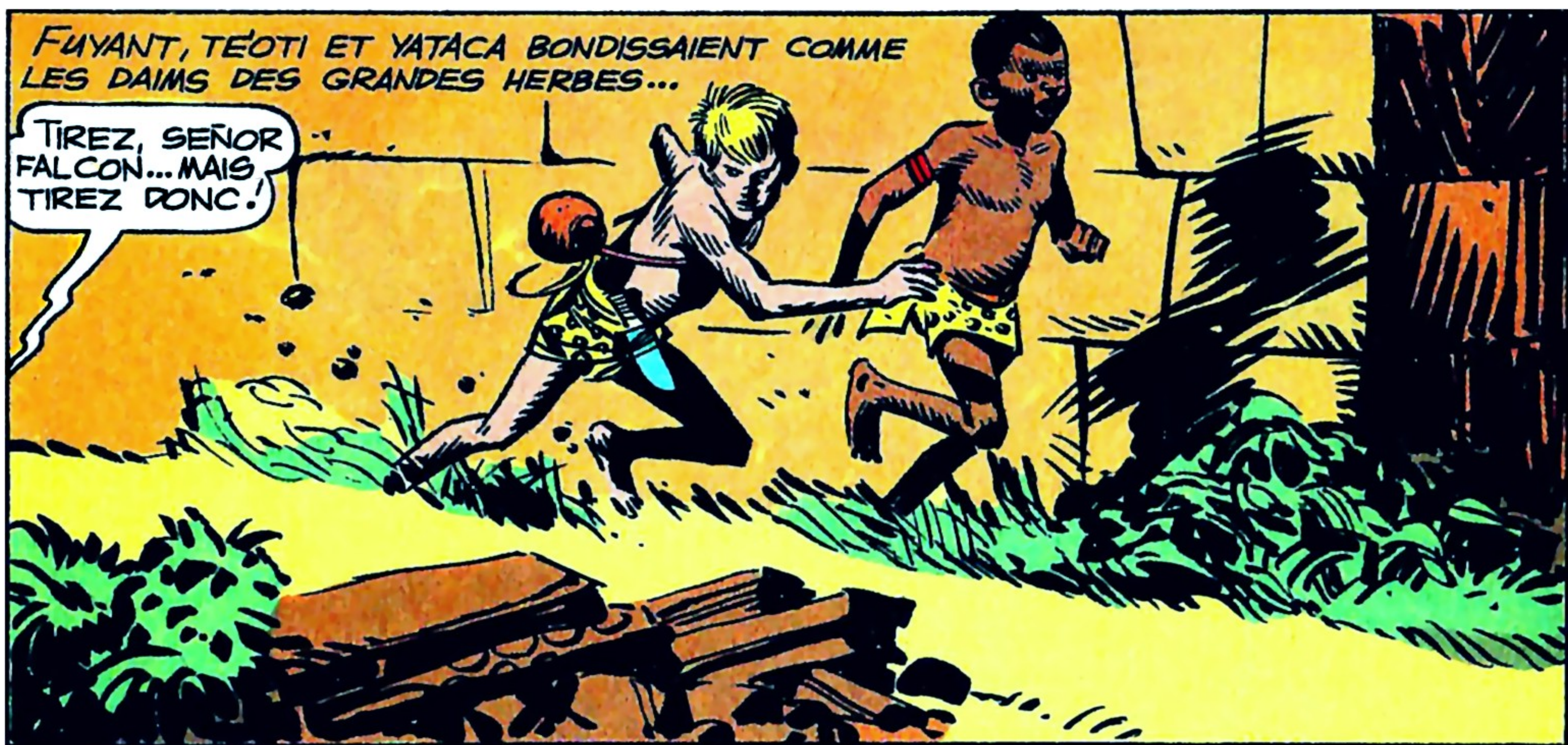
ET  
SOUDAIN, TÈOTI  
POUSSA UN CRI  
D'ALARME...

YATACA!  
ATTENTION...



PAR LES CORNES DU DIABLE!!  
ILS SONT LÀ... LES JEUNES  
SAUVAGES! ILS S'APPRÊTENT  
À NOUS ENFERMER ICI À  
JAMAIS!









ILS ONT  
DISPARU!

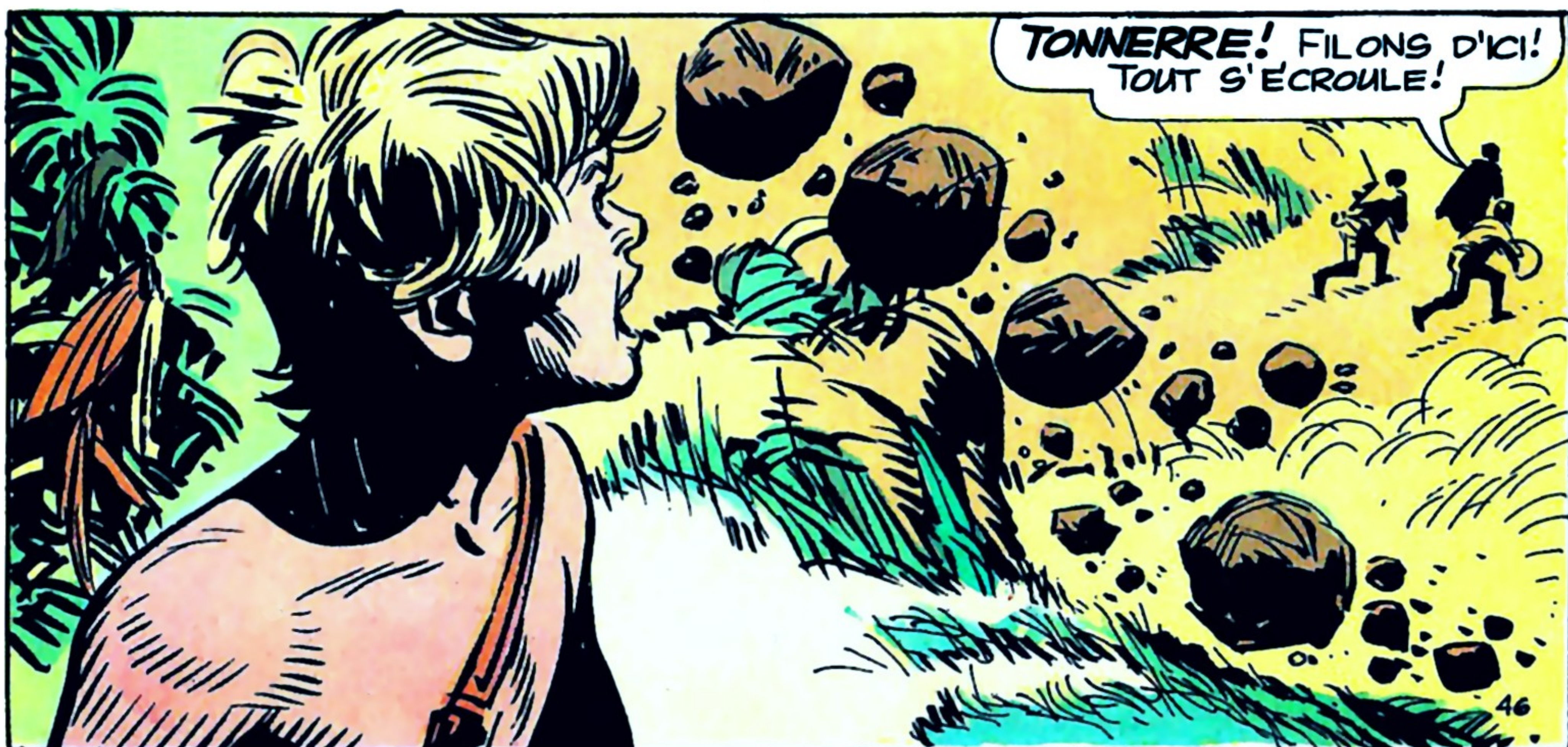
ILS NE SONT PAS  
LOIN!... ILS SE CA-  
CHENT QUELQUE  
PART COMME LES  
BÊTES FAUVES!



IMPOSSIBLE DE TENTER  
QUOI QUE CE SOIT TANT  
QU'ILS RÔDERONT  
AUTOUR DU TEMPLE!



EBRANLÉE PAR LES COUPS DE  
FEU, LA TÊTE D'UN DIEU INCA SE  
DÉTACHA SOUDAIN DE SON SOCLE  
ET DEGRINGOLA LA PENTE, EBRAN-  
LANT LA MASSE INSTABLE DES  
RUINES...

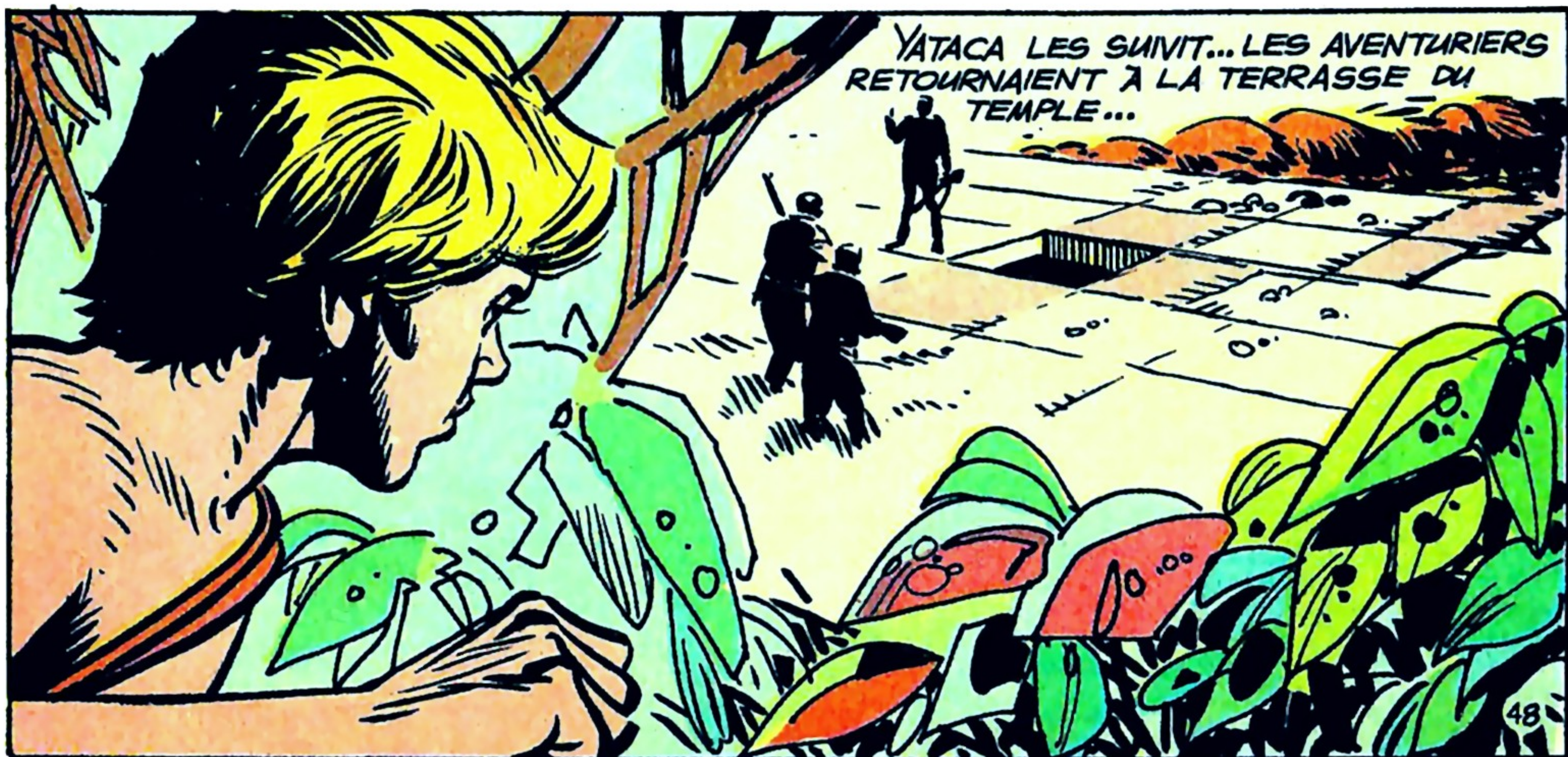
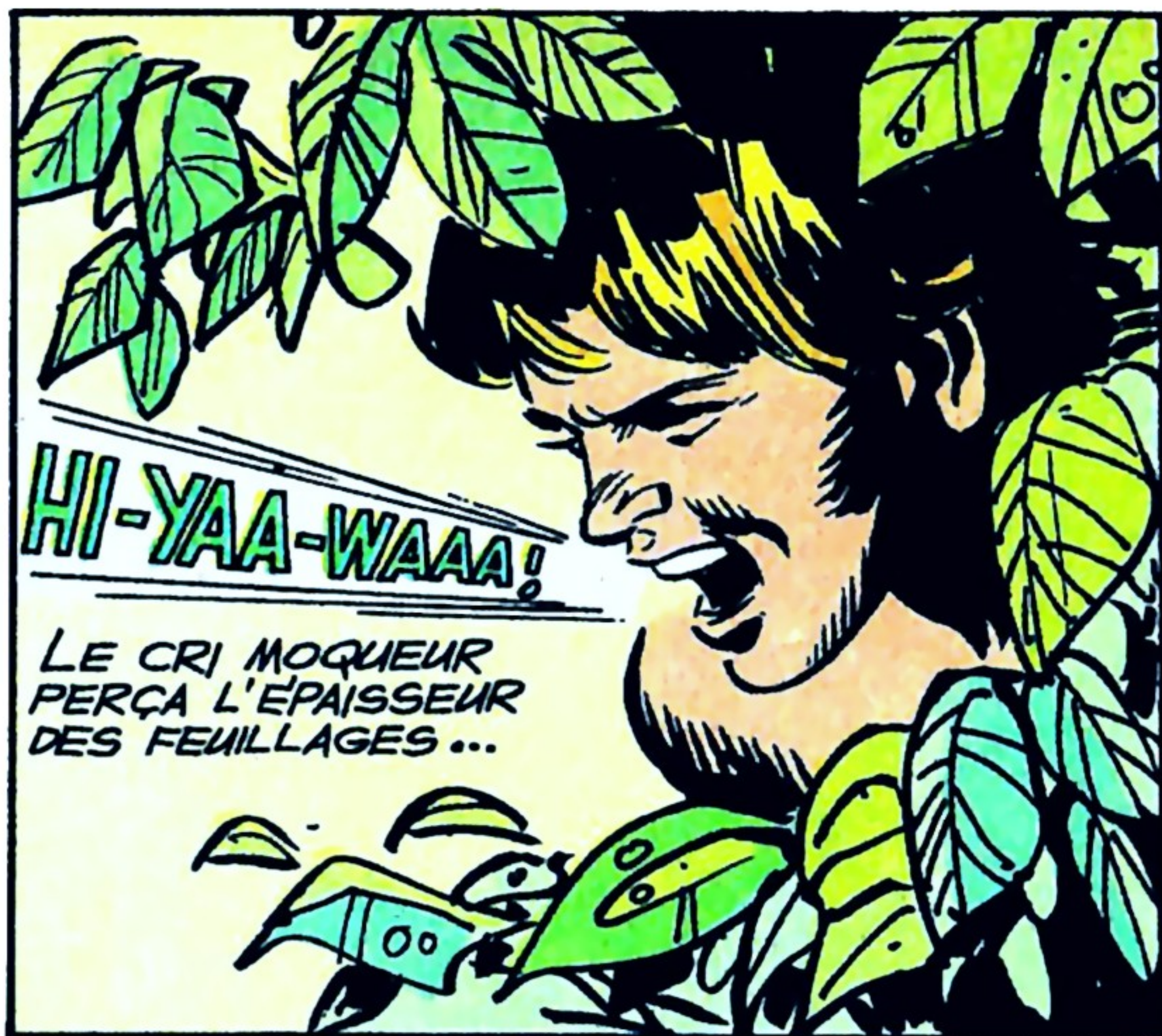


TONNERRE! FILONS D'ICI!  
TOUT S'ÉCROULE!





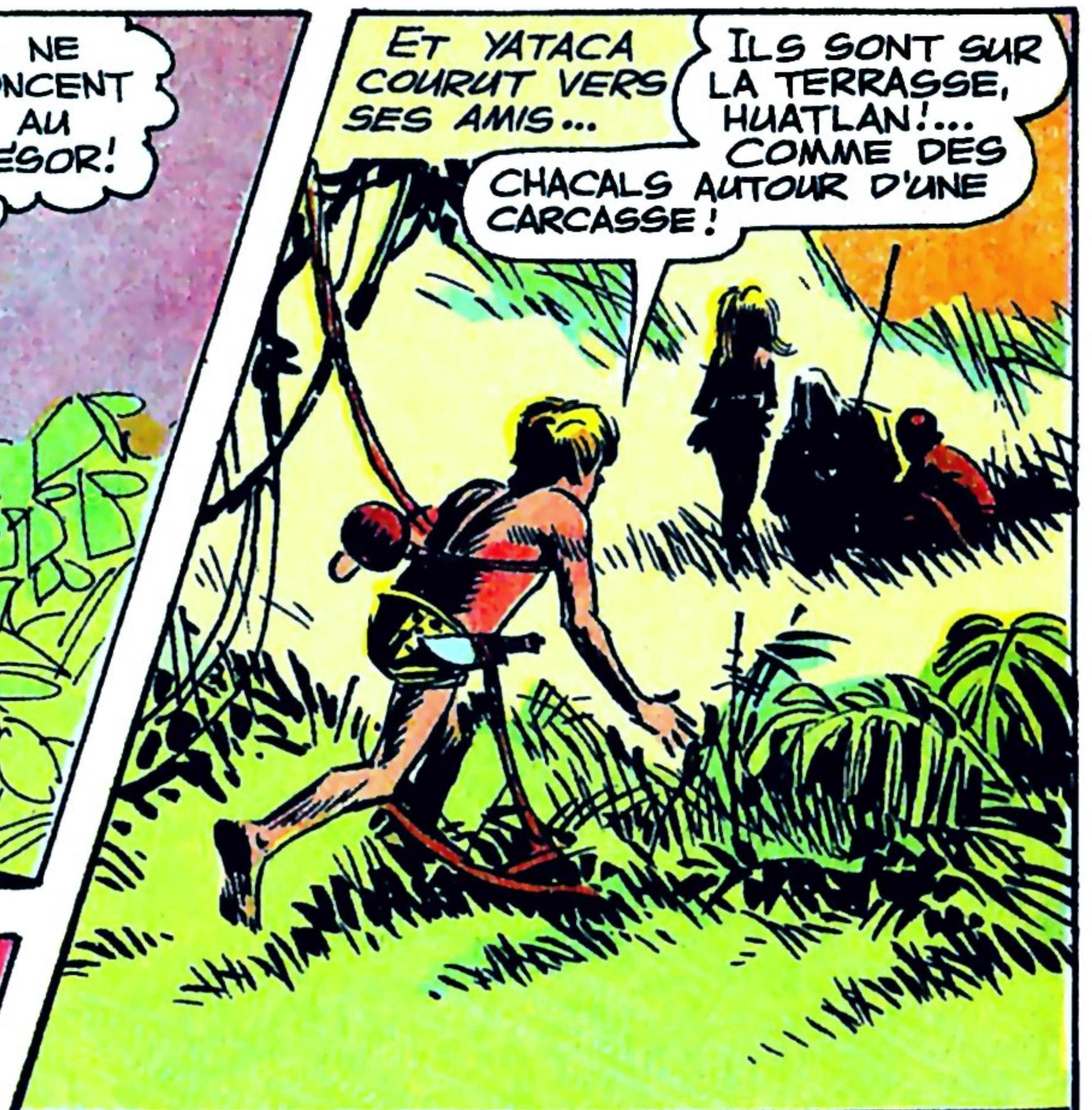








ILS NE  
RENONCENT  
PAS AU  
TRÉSOR!



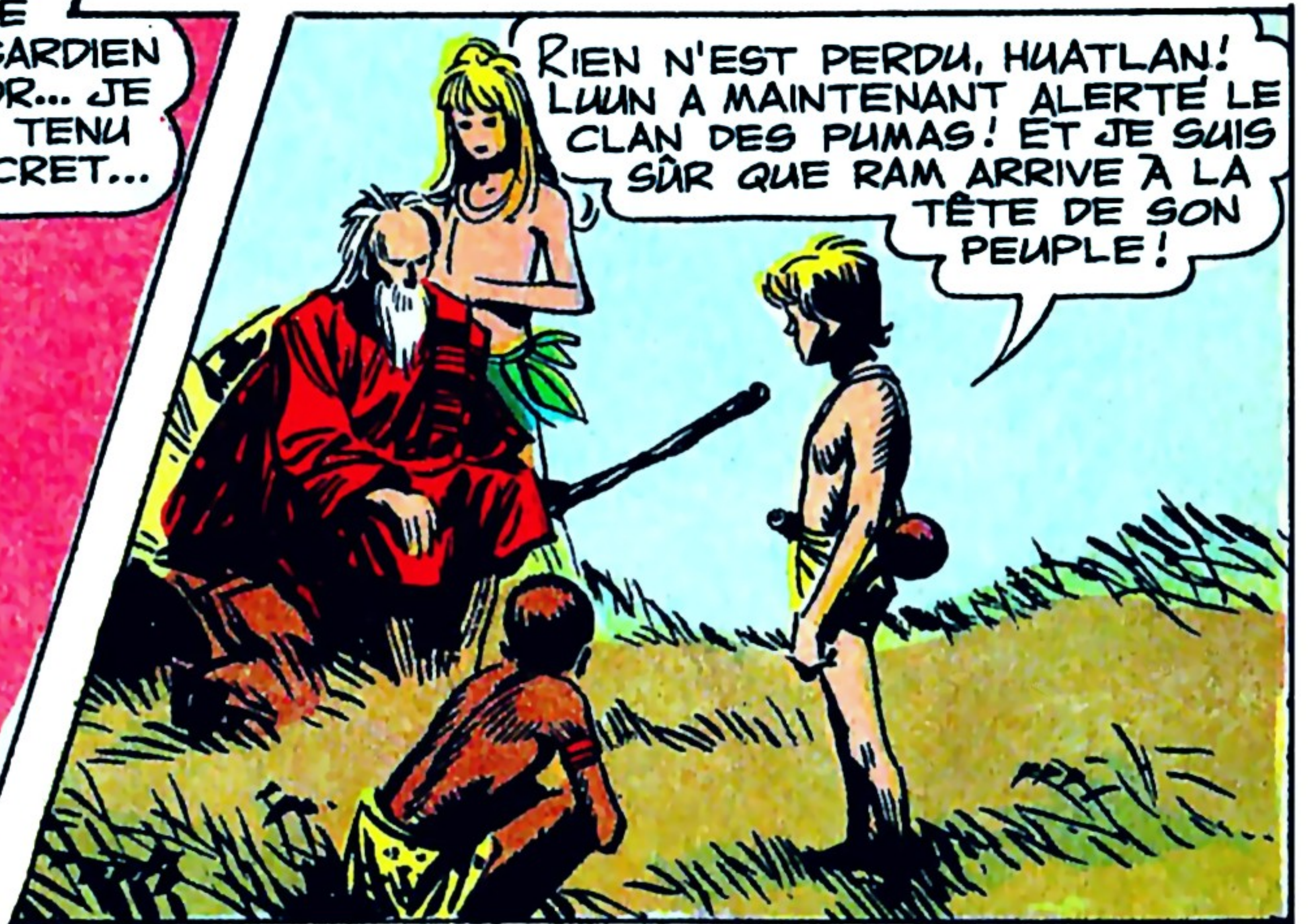
ET YATACA  
COURUT VERS  
SES AMIS...

ILS SONT SUR  
LA TERRASSE,  
HUATLAN!...  
COMME DES  
CHACALS AUTOUR D'UNE  
CARCASSE!

UNE RIDE PROFONDE BARRAIT LE  
FRONT DU VIEIL HOMME...



J'AURAI  
ÉTÉ LE  
MAUVAIS GARDIEN  
DU TRÉSOR... JE  
N'AI PAS TENU  
LE SECRET...

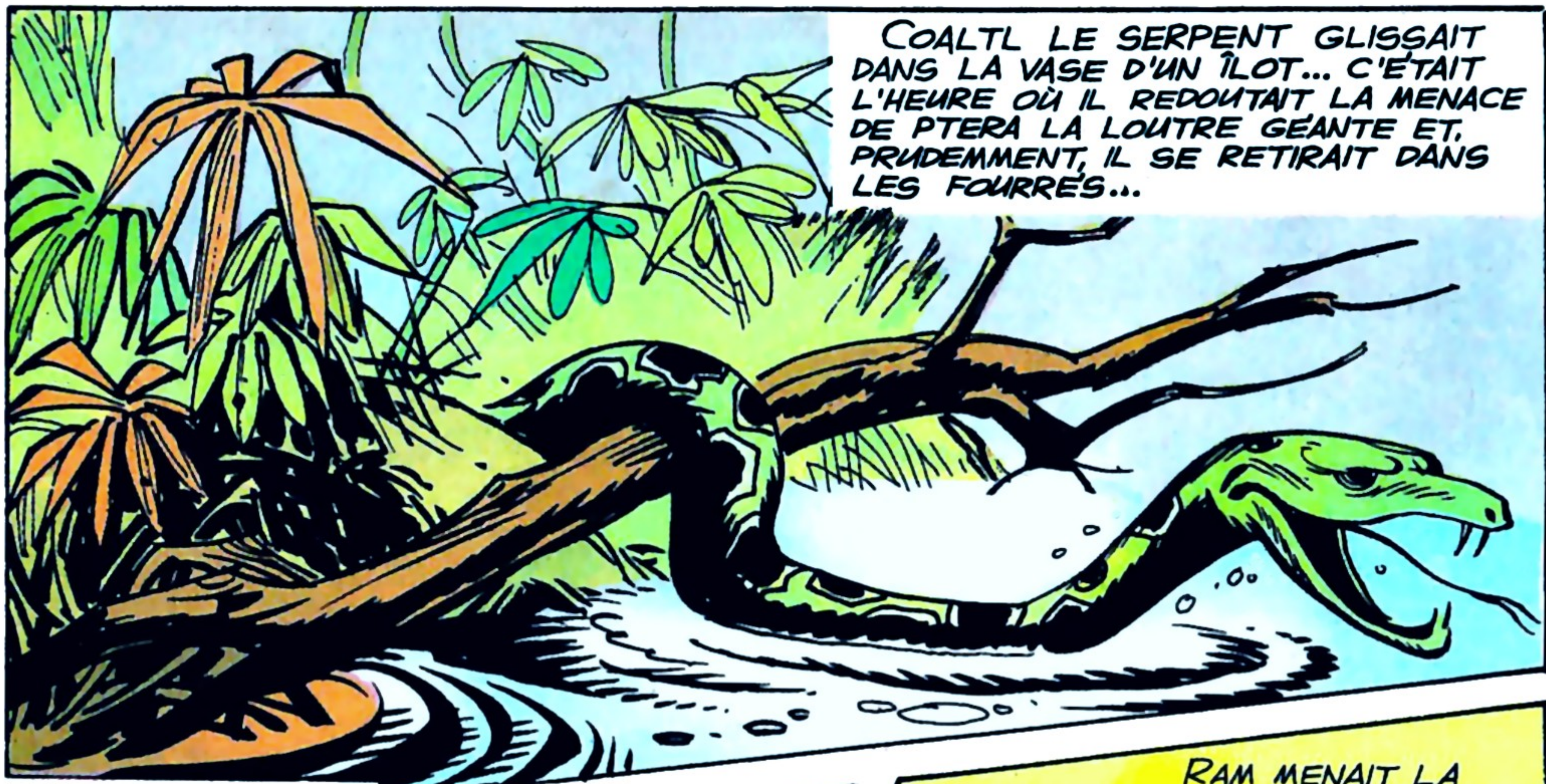


RIEN N'EST PERDU, HUATLAN!  
LUUN A MAINTENANT ALERTÉ LE  
CLAN DES PUMAS! ET JE SUIS  
SÛR QUE RAM ARRIVE À LA  
TÊTE DE SON  
PEUPLE!

LE SOLEIL SE COUCHAIT SUR LE  
GRAND FLEUVE... LE PEUPLE DES  
HÉRONS, AVANT DE S'ABATTRE  
DANS LES ROSEAUX, FAISAIT  
UN DERNIER TOUR DANS LE  
CIEL EMBRASÉ...







COATL LE SERPENT GLISSAIT DANS LA VASE D'UN ÎLOT... C'ÉTAIT L'HEURE OÙ IL REDOUTAIT LA MENACE DE PTERA LA LOUTRE GÉANTE ET, PRUDEMMENT, IL SE RETIRAIT DANS LES FOURRÉS...

DANS LES ARBRES DES LISIÈRES, LES ARAGUATES COMMENÇAIENT LEUR TAPAGE NOCTURNE...

QUECK!  
QUECK!

QUICK!  
QUICK!



RAM MENAIT LA MEUTE... LES GRANDS PUMAS AUX YEUX VERTS BONDISSENT DANS LES HAÛTES HERBES QUI BORDENT LE FLEUVE... MONTRANT LE CHEMIN, L'UN VOLAIT AU-DEVANT DE LA HARDE...



ARRIVERONT-ILS À TEMPS POUR SAUVER LE TRÉSOR DES INCAS DES MAINS SACRILÈGES? LISEZ TOUS, LE MOIS PROCHAIN, LA SUITE DE CE PALPITANT ÉPISODE.  
**FIN DE L'ÉPISODE.**



JE T'EMMENE PROMENER...



CHOUETTE!



ON VA AU CINÉMA?



NON, À LA PISCINE!



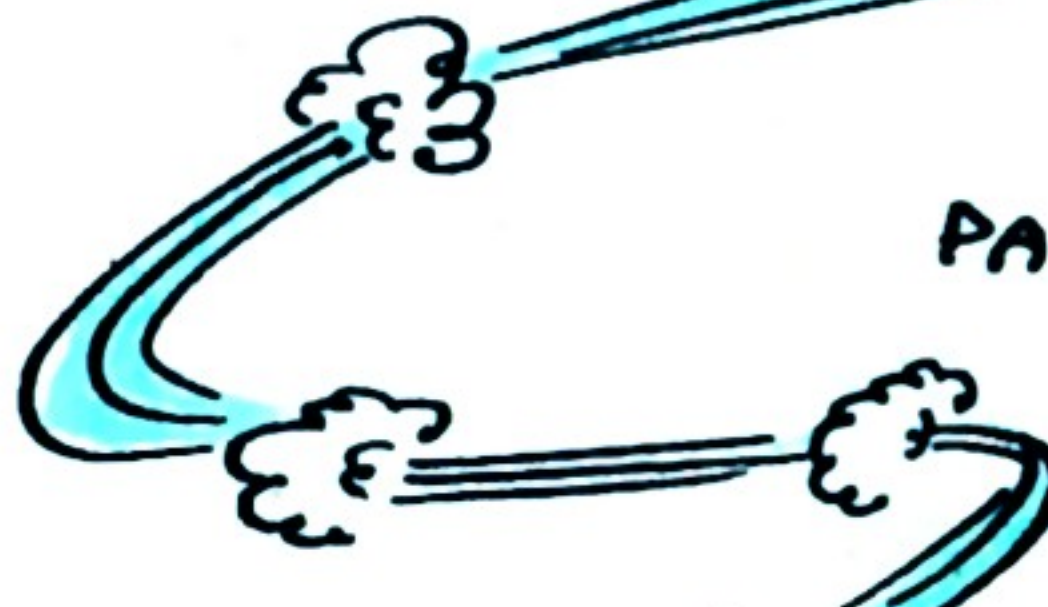
MAIS LA PISCINE, C'EST PAR LÀ!



JE N'AI PAS ENVIE DE ME MOUILLER!



PAR ICI!!



NON PAR LÀ!



JE CROIS BIEN QUE TU SERAS MOUILLÉ QUAND MÊME....!!



STRIDO





## QUELQUES PERLES TYPOGRAPHIQUES DU PARC A HUITRES

### LES MINISTRES DELIRENT

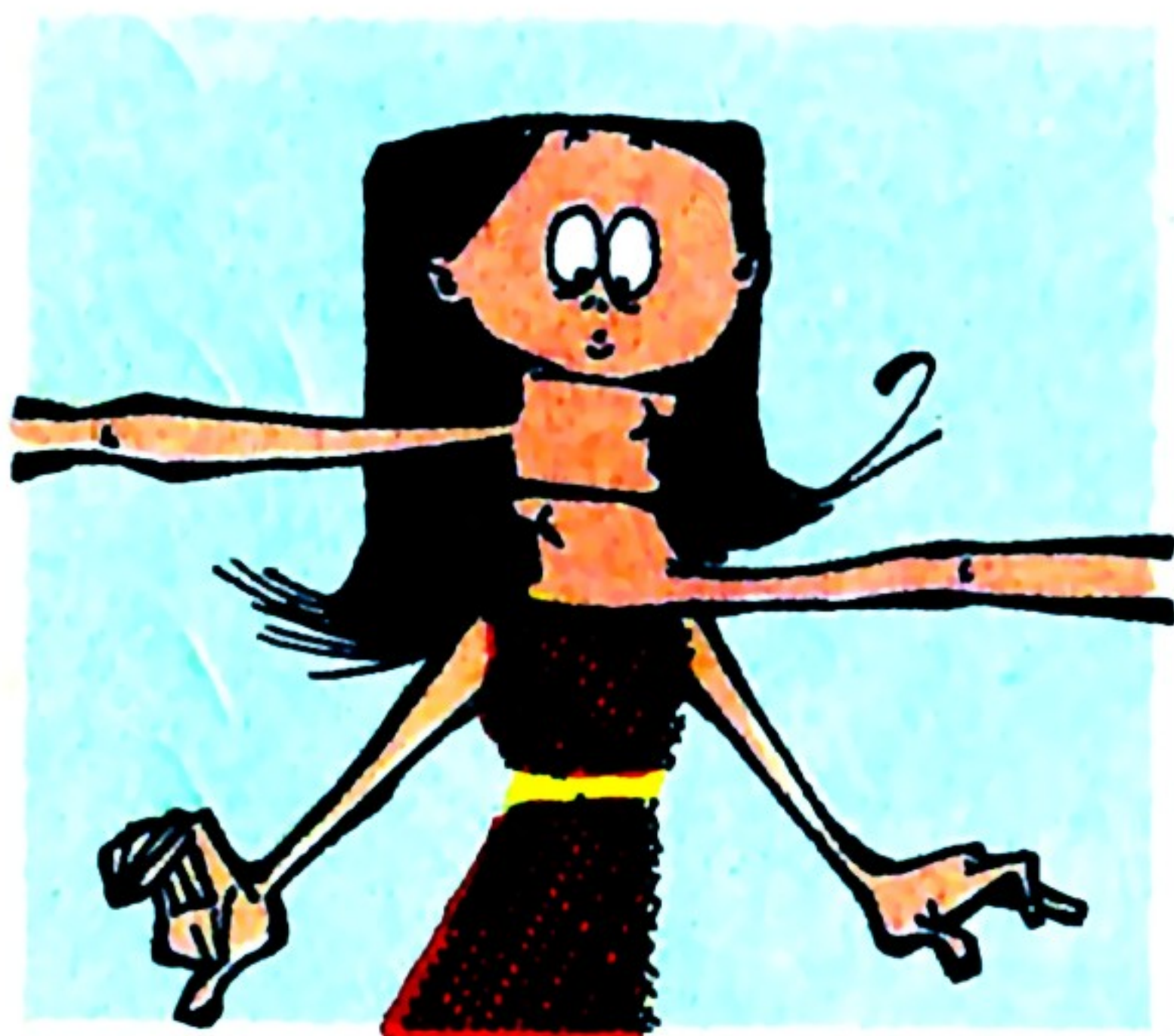
« Le Conseil des Ministres s'est réuni pour "délirer" sur cette question ».

On aura compris qu'il aurait mieux valu "délibérer" !



### INSTITUTRICE ETRANGLEUSE

Dans les petites annonces: « on de-



mande une jeune institutrice pour "l'étrangler".

Gageons que "l'étranger" ne va pas se précipiter !...



### DECEPTIONS D'UN PRESIDENT

« Dès son arrivée à l'Elysée, le Président s'est entretenu avec les principaux hauts fonctionnaires et les "déceptions" commencèrent ».

Sans doute en même temps que les "réceptions" !



### PARALYSIE FISCALE

« Le doyen de notre ville, M.D..., âgé de 98 ans, s'est noyé dans la Loire. Il

était atteint de paralysie "fiscale".

C'est sûrement plus agréable que la paralysie "faciale"...



### ROI EN BOCAL

« Le roi noir et sa suite ont été logés dans le même "bocal".

Souhaitons pour eux qu'ils retrouvent un "local" dans leur pays d'origine...



### MINES DE FILOUS

« La compagnie des mines d'uranium de... s'est enrichie de trois nouveau "filous".

Ce qui n'empêche pas les "filons" !



### L'AVOCAT BRAILLARD

« Après avoir "brillé" trente ans dans le Barreau de Lyon, l'avocat X... s'est éteint cette nuit ».



Heureusement pour lui, il a certainement "brillé" aussi, de temps à autre !...



## UN GRAND HOMME DE RIEN

« Au lendemain de la mort du grand financier X..., la France vient de perdre un homme de "rien".

Pourvu qu'elle garde ses hommes de "bien" !...



## POMPIERS BOUTONNEUX

« L'année sera bonne pour le cidre; les "pompiers" sont partout couverts de bou-



tons magnifiques ».

Ce qui n'empêchera pas les "pompiers" de fleurir !...



## QUAND LE POETE TIRE MAL

« Les émanations d'un "poète" ont causé la mort de la malheureuse jeune



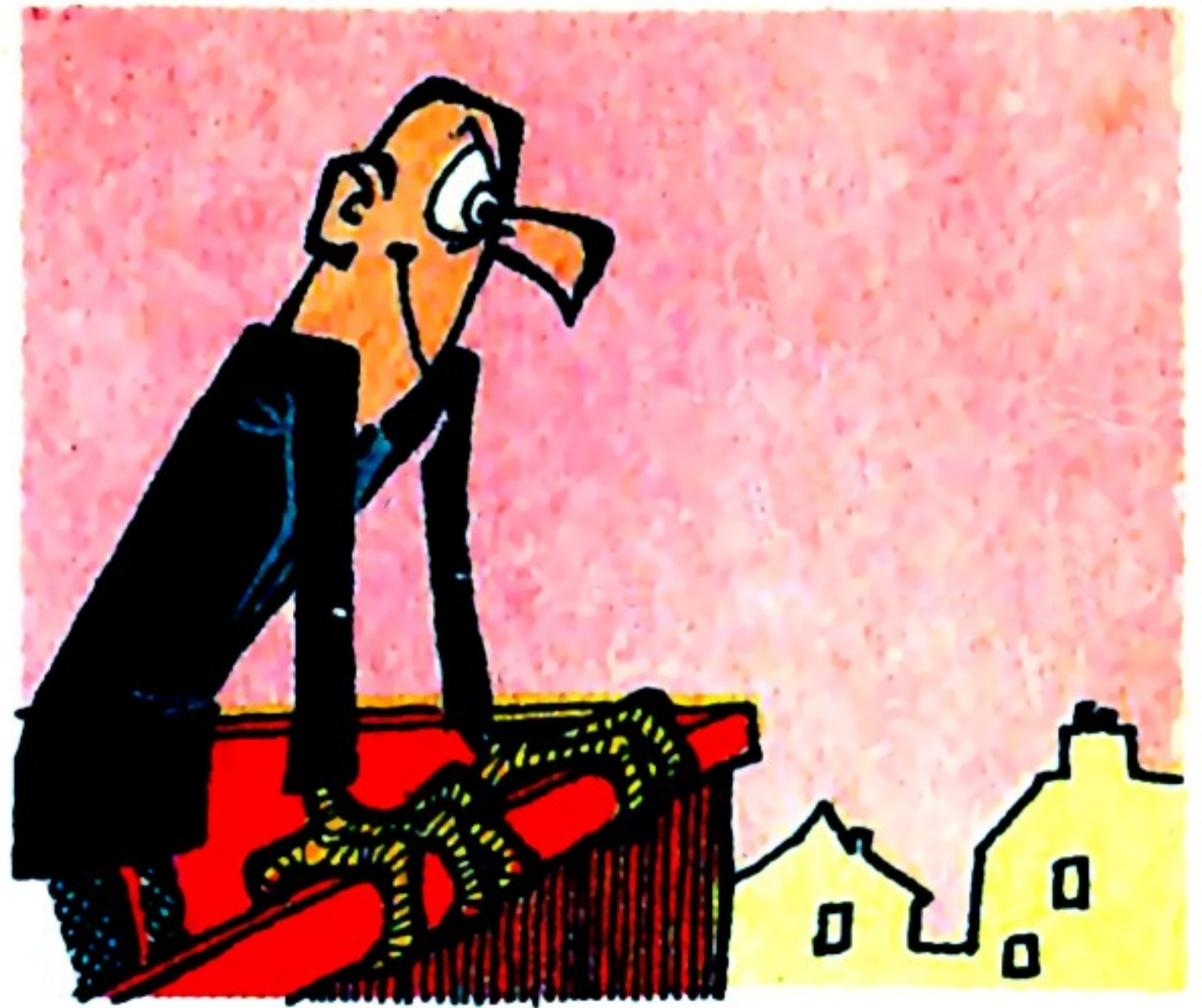
filles ».

Le poète était peut-être maudit, mais le "poète" tirait mal...



## MINISTRE RAPACE

« Le ministre, un homme d'une "rapacité" fort connue, est arrivé dans notre ville ».



Espérons qu'il y fera preuve de "capacité" véritable.



## PREFET RISIBLE

« Le préfet est "risible" tous les jours de 2 à 4 heures ».

Espérons qu'il est, par la même occasion, "visible" !...



## BIBLIOTHEQUE A MANGER

« Le célèbre professeur X... est décédé subitement pendant qu'il était en train de "manger" sa bibliothèque.

Peut-être les choses auraient-elles mieux tourné s'il avait choisi de la "ranger" !...



## DEVORE PAR LE MINISTRE

« Le maire courageux de la petite localité de... vient d'être "dévoré" par le ministre en personne ».



Peut-être ce malheureux maire a-t-il eu la chance d'être "décoré" avant !...



# Histoire sans paroles

